

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-  
Петербурга  
протокол от 31.08. 2023г. № 1

с учётом мнения совета родителей  
ГБДОУ детского сад №52  
Колпинского района Санкт-  
Петербурга  
протокол от 30.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детского сада № 52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А.Хомич  
Приказ от 31. 08.2023 г. № 66-0-23-АХ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №52 Колпинского района Санкт-Петербурга**

*Срок реализации: 6 лет*

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

	<b>Общие положения</b>	<b>5</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
<b>1.1.</b>	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	<b>9</b>
1.1.1.	Пояснительная записка	9
1.1.1.1.	Цели Программы	9
1.1.1.2.	Задачи Программы	9
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	10
1.1.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	10
1.1.1.5.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	11
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	11
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	13
<b>1.2.</b>	<b>Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>14</b>
1.2.1	Пояснительная записка	14
1.2.1.1.	Цели части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.2.	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.1.3.	Принципы и подходы к построению части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.2.1.4.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	19
1.2.1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	21
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
<b>2.1.</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части</b>	<b>24</b>
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (задачи и содержание образования по образовательным областям)	24
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	35
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	45
2.1.3	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	48
<b>2.1.4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>54</b>
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	54
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	59
2.1.4.2.1.	Уклад ГБДОУ № 52	59
2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	71
2.1.4.3.1.	Кадровое обеспечение Программы	71
2.1.4.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	74
2.1.4.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	74
<b>2.2.</b>	<b>Содержательный раздел части, формируемой участниками</b>	<b>77</b>

	<b>образовательных отношений</b>		
2.2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		<b>77</b>
2.2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		<b>95</b>
2.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений		<b>102</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>		<b>104</b>
<b>3.1</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы</b>		<b>104</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы		<b>104</b>
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды		<b>106</b>
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		<b>119</b>
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы		<b>120</b>
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы		<b>135</b>
3.1.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах		<b>137</b>
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы		<b>139</b>
<b>3.2.</b>	<b>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>		<b>139</b>
3.2.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		<b>139</b>
3.2.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды		<b>139</b>
3.2.3.	Материально-техническое обеспечение		<b>143</b>
3.2.4.	Режим и распорядок дня		<b>144</b>
3.2.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		<b>144</b>
3.2.6.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		<b>145</b>
<b>4.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>		<b>148</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>			
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОР ДО		<b>151</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Описание инструментария педагогической диагностики		<b>152</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Педагогическая диагностика по показателям художественно-творческого развития детей (6-7 лет)		<b>158</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Педагогическая диагностика освоения парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»		<b>159</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Примерные режимы дня		<b>165</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Календарный план воспитательной работы		<b>172</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Учебный план	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Об учебном плане» с приложением его в виде электронного документа	

		<i>(гиперссылка на открытый документ)</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Календарный учебный график	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «О календарном учебном графике» с приложением его в виде электронного документа  <i>(гиперссылка на открытый документ)</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Расписание занятий	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Расписание занятий» с приложением его в виде электронного документа  <i>(гиперссылка на открытый документ)</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	Режим дня	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Режим дня» с приложением его в виде электронного документа  <i>(гиперссылка на открытый документ)</i>
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	Рабочие программы педагогов	Перечень документов, размещаемых на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Об аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), практики, в составе образовательной программы)» с приложением рабочих программ в виде электронного документа  <i>(гиперссылки на открытые документы)</i>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

При разработке Программы также учтены нормативные правовые акты, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022);
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»;
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011);
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019);
8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
9. Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (ред. от 07.04.2017);
10. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 23.12.2020);
11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
13. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга;
14. Иные нормативно-правовые акты Российской Федерации и Санкт-Петербурга (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям

российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть программы** Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №52 Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО) соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОО соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до 8 лет.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

**В целевом** разделе Программы ДОО представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный** раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный** раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной

работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

ДОО осуществляет образовательную деятельность на 2 площадках, расположенных по следующим адресам: ул. Раумская д.3, литера А (в дальнейшем по тексту образовательной Программы – площадка 1) и ул. Вавилова, д.48, лит. А (в дальнейшем по тексту Программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на обеих площадках реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжёлыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжёлыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ДОО, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия<sup>1</sup>:

**образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

**обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

**образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ;

**инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

---

<sup>1</sup> ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке, на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.<sup>2</sup>

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте ДОО в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте ДОО <http://ds52.kolp.gov.spb.ru> в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикаторм информации подраздела:

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные	Рабочая программа воспитания

<sup>2</sup> в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31



программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	
---	--

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1 Пояснительная записка

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 1 цитированием текстов ФОП ДО и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

*Таблица 1*

<b>1.1.1.1. Цель Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>		
<b>1.1.1.2. Задачи Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	

8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		
<b>1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы</b>			
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты
		II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.3.
При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не

подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		n.15	стр.5-17
Возраст обучающихся	<a href="#">в младенческом возрасте (к одному году)</a>	15.1.	стр. 6-7
	<a href="#">ранний возраст (к трём годам)</a>	15.2.	стр. 7-8
	<a href="#">к четырём годам</a>	15.3.1.	стр. 8-10
	<a href="#">к пяти годам</a>	15.3.2.	стр. 10-12
	<a href="#">к шести годам</a>	15.3.3.	стр. 12-15
	<a href="#">на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)</a>	15.4	стр. 15-17

#### 1.1.1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	n.16	стр.18-20
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:	n.16.1.	стр.18
<ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>		
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	n.16.2.	стр.18
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:	n.16.6.	стр.18

<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>		
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	n.16.3	стр.18
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для <b>решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	n.16.4	стр.18-19
<p><b>Периодичность проведения педагогической диагностики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>);</li> <li>- на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (<u>заключительная, финальная диагностика</u>).</li> </ul> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	n.16.5	стр. 19
<p><b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за</p>	n.16.7	стр. 19-20

<p>поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>		
<p><b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	<p><i>n.16.8</i></p>	<p><i>стр. 20</i></p>
<p><b>Педагогическая диагностика завершается</b> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	<p><i>n.16.9</i></p>	<p><i>стр. 20</i></p>
<p><b>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей</b> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	<p><i>n.16.10</i></p>	<p><i>стр. 20</i></p>
<p><b>1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике</b></p>		
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.</b></p> <p>В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.</p> <p>В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты</p>		

продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ДОО в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 2 «Материалы педагогической диагностики» и включают описание инструментария педагогической диагностики,*

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

- **«Рисуй со мной»** (Дудко Е.А.);
- **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** (Л.Л.Тимофеева);
- **«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** (А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.Ф. Кириллова, В.Е. Давыдовой, И.С. Мищенко.);
- Программа краеведческого содержания **«Общение с городом. Колпинские встречи»** (О.Н. Сомкова, З.В. Бадакова, Н.Н. Каргу, А.Г. Курилина, Е.В. Еремеева, Ю.В. Гороховская, М.Б. Сатункина, Т.Г. Хамедова, Т.И. Иванова, И.В. Соколова);
- **«Патриотическая палитра»** (Е.А.Попова).

#### **1.2.1.1. Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Цель программы «Рисуй со мной»:**

– всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

##### **Цель программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:**

– формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**Цель программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

##### **Цель программы «Общение с городом. Колпинские встречи»:**

– развитие интереса детей к познанию, сохранению и преобразованию культурных и природных ценностей города Колпино, проявляющегося в общении и деятельности.

##### **Цель программы «Патриотическая палитра»:**

– раскрытие творческого потенциала и формирование патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста.

### 1.2.1.2. Задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

При реализации парциальной программы «Рисуй со мной»:

- развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, формирование начальных знаний о цвете и форме предметов, свойствах красок, карандашах и пластических массах;
- организация условий для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа;
- ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток).

При реализации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

При реализации парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»: помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

При реализации программы «Общение с городом. Колпинские встречи»:



- воспитывать чувство гордости за свой город, его историю, природные и культурные ценности, достижения в области культуры, производства, социальной жизни;
- обогащать представления детей о культурно-историческом, социальном и природном своеобразии облика родного города Колпино;
- поддерживать эмоционально-познавательное отношение детей к родному городу Колпино: желание узнавать новое, фантазировать, рассуждать, делиться впечатлениями от взаимодействия с городом со сверстниками и взрослыми;
- развивать подгрупповое взаимодействие детей: умение коллективно обсуждать и решать проблемные ситуации, выполнять творческие задания краеведческого содержания;
- стимулировать детскую активность, инициативность в познании особенностей города, самостоятельность, умение сделать выбор в реализации индивидуальных интересов, связанных с характерными чертами города;
- создавать условия для творческого отражения впечатлений детей о городе Колпино в художественно-практической, игровой и коммуникативной деятельности;
- способствовать развитию культуротворческой активности детей: содействовать желанию принимать участие в жизни города, поддерживать и развивать его традиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка в разных видах (коммуникативной) деятельности краеведческого содержания;
- организовать развивающую среду ДОО для краеведческого образования, соответствующую возрастным и индивидуальным коммуникативным особенностям детей старшего дошкольного возраста;
- обеспечить информационно-методическое сопровождение семьи в вопросах краеведческого образования детей.

При реализации программы «**Патриотическая палитра**»:

- воспитывать любовь и привязанность к семье, родному дому;
- формировать бережное отношение к родной природе;
- уважать историю своей Родины;
- воспитывать чувство любви к национальным традициям;
- формировать знания о правах человека.

### **1.2.1.3. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **✓ Парциальная программа «Рисуй со мной»**

На первый план в программе выдвигается самоценность развития творческого потенциала ребенка раннего возраста, основанная на комплексе мер всестороннего творческого и эстетического воздействия на сознание и эмоциональное состояние ребенка с целью обеспечения всестороннего полноценного его развития и творческих и интегративных качеств личности.

Согласно ФГОС ДО программа построена на принципе гуманности, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, выделения личности ребенка как важнейшей ценности образования.

В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей, а также четкие временные рамки усвоения материала. Но программа содержит ряд итоговых диагностических тестов, позволяющих определить степень усвояемости материалов программы, данные которых и служат отправной точкой для перехода к следующему этапу обучения. При разработке программы были учтены требования ФГОС, а также основные цели и задачи ФОП ДО.

Программа построена на принципе интегративности, так как изучение предлагаемого материала основывается на связи с другими образовательными областями, такими как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлено на формирование всесторонне развитой личности ребенка.



дошкольников.

✓ Парциальная программа «Формирование безопасности у детей от 3 до 8 лет»

**Принципы отбора содержания программы:**

- *принцип научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, лично ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- *принцип сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- *принцип комплексности*, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
- *принцип адекватности возрастным особенностям* (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- *принцип событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- *принцип концентричности содержания*, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
- *принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

**Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:**

- *ориентация на ценностные отношения* определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- *субъектность* — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- *принятие ребенка как данности* — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- *соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления личности* (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений*, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- *природосообразность* как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться

«естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям; — разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;

– *учет объективных потребностей, мотивов детей* (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);

– *построение образовательного процесса на диагностической основе*, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;

– *построение образовательной среды*, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;

– *обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений*; — взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

#### ✓ Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Предлагаемая программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует ФГОС ДО. Содержание программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

#### ✓ Парциальная программа краеведческого содержания «Общение с городом. Колпинские встречи»

Предложенная программа построена на основе реализации историко-функционального и комплексного подхода к отбору образовательного содержания. Это предполагает активное исследование дошкольниками историко-культурных, социальных функций города Колпино, воплощенных в его историческом становлении, взаимосвязи социальной и промышленной жизни города с природными особенностями; привлечение разнообразных занимательных сведений, раскрывающих историко-событийный и современный контекст скульптурных и географических особенностей города Колпино.

Образовательное содержание и разработанная технология реализации программы построены на идеях культурно- и природосообразности, целостности, комплексности, коммуникативного развития, компетентности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности, модели субъект-субъектного взаимодействия с детьми.

Особенности реализации программы в старшей группе предполагают использование аналогии событий жизни города с событиями в жизни ребенка. Ребенок осваивает непростые для его восприятия социальные явления, уподобляя факты: день рождения ребенка - день рождения города; есть имя у ребенка - есть имя у города, потребности ребенка в чистоте, красоте - аналогичные потребности города; трудности и проблемы в деятельности ребенка - сложные периоды в жизни города; стремление ребенка расти, развиваться, становиться умнее - аналогичное стремление города сохранить и умножить свои культурные ценности, развиваться

и процветать; желание детей иметь друзей, получать заботу и тепло взрослых - потребность города в друзьях и помощниках. Подобные аналогии отражаются в названии разделов и тем программы, реализуются в технологиях, демонстрируются в предполагаемых продуктах детской деятельности. В результате проектной деятельности дети создают альбомы «Город и дети», «Любимые места Колпино», вместе с родителями издадут книгу «Наша семья помогает городу», организуют выставки детских работ: «Подарки городу ко дню его рождения», проводят социальные акции «Чистоту и заботу городу», «Сохраним чистоту реки Ижоры», «Украсим город к празднику».

В содержании программы для подготовительной группы принцип аналогии используется фрагментарно: на мотивационном этапе нового проекта при создании проблемных ситуаций, для организации дидактических игр краеведческого содержания. Содержание разделов программы для подготовительной группы отличается большим объемом и задано более проблемно. Так, раздел «История рождения города» для детей 5 лет включает анализ лишь одной самой доступной для детей версии возникновения названия города «Колпино». В подготовительной группе дети знакомятся с тремя различными версиями, обсуждают их вероятность, выбирают более интересную и принимаемую горожанами.

Основу педагогической технологии реализации программы составляет метод проектов. Содержание проектов связано с тематическими этапами ознакомления детей с городом Колпино и его достопримечательностями, ориентировано на возрастные возможности и интересы детей старшего дошкольного возраста к культурным, социальным и природным объектам городского окружения. Каждый проект в подготовительной группе отличается использованием интерактивных методов, предполагающих подгрупповые объединения детей для решения творческих задач в командных формах организации: игра по станциям, КВН, познавательно-исследовательский турнир, командные викторины. Логика и последовательность проектов определяется возрастными особенностями детей и различается в содержании программы для детей старшей и детей подготовительной к школе группы.

Технология реализации программы ориентирована на самостоятельный поиск детьми информации, выдвижение собственных гипотез, высказывание догадок и их обоснование. Освоение новых фактов истории и современной жизни города осуществляется в совместной деятельности детей со сверстниками, сопровождаемой педагогом. Воспитатель на условиях равного партнера участвует в разработке детьми «кодекса культуры поведения колпинца в родном городе», делает свой подарок городу к празднику, посвященному дню его рождения.

#### **1.2.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **✓ Парциальная программа «Рисуй со мной»:**

- У ребёнка развиты элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании.
- У ребенка сформированы начальные знания о цвете и форме предметов, свойствах красок, карандашах и пластических массах.
- Ребёнок имеет представление о различных средствах художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток).

##### **✓ Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»:**

###### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):**

- Дети адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия.
- Ребенок знает и называет разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.
- Ребенок знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья, понимает суть обмена валюты (например, в путешествии).
- Ребенок знает несколько современных профессий и содержание их деятельности.
- Ребенок знает и называет разные виды рекламы, ее назначение.

- В случаях поломки, порчи вещей, игрушек, ребенок проявляет заботу, пытается исправить свою или помочь исправить чужую оплошность.
- У ребенка сформировано положительное отношение к труду.
- Ребенок бережно, рационально и экономно использует расходные материалы для игр и занятий, следует правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить вещи жизнь.
- У ребенка сформирован интерес к экономической деятельности взрослых: кем работают, как ведут хозяйство.
- Ребенок проявляет сочувствие к другим в сложных ситуациях, к слабым, больным, пожилым людям, бережно относится к природе.

✓ **Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:**

**Вторая младшая группа с 3 до 4 лет):**

- Ребенок различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно).
- Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками.
- Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.
- Ребенок знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке ДОО, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**Средняя группа (с 4 до 5 лет):**

- Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их.
- Ребенок стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля.
- Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования.
- Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками.
- Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):**

- Ребенок владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.
- Ребенок имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.
- Ребенок имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.
- Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации.
- У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.
- Ребенок владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения.

– Ребенок способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.

– Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.

– Ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

✓ **Парциальная программа «Общение с городом. Колпинские встречи»:**

– У ребенка сформировано эмоционально-познавательное отношение к культуре города, у ребенка проявляется действенный интерес познавательной и творческой направленности к дальнейшему познанию и преобразованию города.

– Ребенок активен и инициативен в коллективном общении на краеведческую тему с проявлением субъектных качеств.

– Ребенок проявляет готовность реализовать свой интерес к городу в разных видах детской деятельности с демонстрацией продуктивного творческого результата.

✓ **Парциальная программа «Патриотическая палитра»:**

**Старший дошкольный возраст (6-7 лет)**

– Ребенок создает оригинальные образы.

– Ребенок умеет воспроизвести развернутость сюжетов в изображении.

– Ребенок умеет словесно выражать личное отношение к эстетическим объектам и явлениям.

– Ребенок уверенно владеет набором художественных терминов, умеет применять их в речи.

– Ребенок распознает жанры изобразительного искусства.

– Ребенок владеет разными художественными техниками.

– Изображения ребенка имеют разную, соответствующую тематике сюжетность.

– Ребенок умеет реализовать свой творческий замысел.

– Ребенок использует в работе различные сочетания выразительных средств и техник.

– У ребенка развит интерес к изобразительному искусству.

### **1.2.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует п. 1.1.1.5 и п.1.1.1.5.1 настоящей Программы.

✓ ***Педагогическая диагностика по парциальной программе «Рисуй со мной»***

Диагностика приводится в виде ссылки на издание: Дудко Е. А. *Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)*, стр.49.

✓ ***Педагогическая диагностика по парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»***

Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение усвоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 4

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели,

связанные с эмоционально чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Представленная уровневая градация условна, так как различные показатели развития каждой из приводимых в таблицах характеристик ребенка формируются нелинейно, этот процесс индивидуален. В рамках каждого уровня можно выделить подуровни, отражающие пошаговое становление различных компонентов культуры безопасности. Так, способность адекватно действовать в опасной ситуации формируется постепенно, при этом ребенок проходит ряд этапов, достигая все новых уровней готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности:

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);
- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;
- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

В случае, если большинство детей группы показывает низкие результаты, стоит пересмотреть логику выбора форм и методов работы, тактику взаимодействия с семьями воспитанников, оптимизировать усилия специалистов.

Традиционной практикой в случае устойчиво невысоких результатов отдельных воспитанников остается проведение с ними так называемой индивидуальной работы, состоящей в усиленном повторении педагогом изложенного ранее материала. При этом игнорируется тот факт, что наиболее распространенными и очевидными причинами подобного «отставания» являются индивидуальные особенности и обстоятельства развития ребенка. Он может быть попросту не готов к восприятию определенной информации, освоению неких способов деятельности, обучению с использованием выбранных педагогом методов. Таким образом, механическое повторение ничего не даст, лишь отнимет время у ребенка и взрослых, снизит познавательный интерес дошкольника, заставит его ощущать себя неуспешным.

Не лучше выглядит и привычная практика отношения к детям, показывающим высокие результаты. Чтобы педагогическая система детского сада не становилась для ребенка прокрустовым ложем, его успехи по какому-либо показателю требуют от педагога организации условий для применения сформировавшихся способностей, освоенных знаний, умений, навыков, формирования соответствующих компетенций.

В случае, когда мы говорим об успехах ребенка в таком направлении, как формирование культуры безопасности, педагогу важно не только уметь выявлять причины низкой результативности образовательного процесса, осуществлять поиск новых развивающих воздействий, иных подходов к общению с ребенком, но и принимать дополнительные меры по обеспечению безопасности детей. Особого внимания требуют дети, демонстрирующие низкий уровень развития мотивации к безопасной жизнедеятельности, владения безопасными способами осуществления различных видов деятельности; дошкольники, действия которых определяются сиюминутными желаниями и не соотносятся с правилами и требованиями взрослых.

✓ Педагогическая диагностика по парциальной программе **«Общение с городом. Колпинские встречи»** проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов, указанных в п.16.6, стр.18 ФОП ДО.

✓ Педагогическая диагностика по парциальной программе **«Патриотическая палитра»**

Педагогическая диагностика проводится по показателям художественно-творческого развития детей (6-7 лет), которые представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 3.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (задачи и содержание образования по образовательным областям)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области**, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

- файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области;
- ссылок в тексте Программы, представленных в виде названия раздела ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ, конкретных пунктов и страниц в таблице 4.

Таблица 4

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		<b>18</b>			<b>стр.23-42</b>
<b><u>Младенческий возраст</u></b>					
от 2-х мес. до 1года	общие	18.1.1	стр.21	18.1.2	стр.21
<b><u>Ранний возраст</u></b>					
от 1года до 2-х лет	общие	18.2.1	стр.21-22	18.2.2	стр.22
от 2-х до 3-х лет	общие	18.3.1	стр.22-23	18.3.2	стр.23
от 2-х до 3-х лет		18.3.1	стр.22-23	18.3.2	стр.23-24
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27
	социальные отношения	1)		1)	стр.24-25
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.26
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31
	социальные отношения	1)	стр.27	1)	стр.28-29
	формирование основ	2)	стр.28	2)	стр.29-30



	гражданственности и патриотизма				
	трудовое воспитание	3)		3)	<i>стр.30-31</i>
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	<i>стр.31</i>
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (18.6)	<i>18.6.1</i>	<i>стр.31-32</i>	<i>18.6.2.</i>	<i>стр.33-36</i>
	социальные отношения	1)	<i>стр.31-32</i>	1)	<i>стр.33-34</i>
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	<i>стр. 32</i>	2)	<i>стр.34</i>
	трудовое воспитание	3)		3)	<i>стр.35</i>
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	<i>стр.35-36</i>
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (18.7)	<i>18.7.1</i>	<i>стр.36-37</i>	<i>18.7.2</i>	<i>стр.37-41</i>
	социальные отношения	1)	<i>стр.36</i>	1)	<i>стр.37-39</i>
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	<i>стр.37</i>	2)	<i>стр.39-40</i>
	трудовое воспитание	3)		3)	<i>стр.40</i>
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	<i>стр.40-41</i>
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Познавательное развитие</b>		<b>19</b>			<b><i>стр.42-57</i></b>
<b><u>Младенческий возраст</u></b>					
от 2-х мес. до 1года	общие	<i>19.1.1</i>	<i>стр.42</i>	<i>19.1.2</i>	<i>стр.42-43</i>
<b><u>Ранний возраст</u></b>					
от 1года до 2-х лет	общие	<i>19.2.1</i>	<i>стр.43</i>	<i>19.2.2</i>	<i>стр.43-</i>
	сенсорные эталоны и познавательные действия			1)	<i>стр.43-44</i>
	окружающий мир			2)	<i>стр. 44</i>
	природа			3)	<i>стр. 44</i>
от 2-х до 3-х лет	общий объём (19.3)	<i>19.3.1</i>	<i>стр.45</i>	<i>19.3.2</i>	<i>стр.45-47</i>
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	<i>стр.45-46</i>
		2)			
		3)			
	математические представления	4)		2)	<i>стр.46</i>
	окружающий мир	5)		3)	<i>стр.46</i>
		6)			
	природа	7)		4)	<i>стр.46-47</i>
8)					
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					

от 3-х до 4-х лет	общий объём (19.4)	19.4.1	стр.47	19.4.2	стр.47-49
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.47-48
		2)		стр.48	
	окружающий мир	3)		стр.48	
		4)			
природа	5)	стр.49			
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (19.5)	19.5.1	стр.49	19.5.2	стр.49-51
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.49-50
		2)			
	математические представления	3)		2)	стр. 50
		4)			
	окружающий мир	5)		3)	стр.50-51
	природа	6)		4)	стр.51
7)					
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (19.6)	19.6.1	стр.51-52	19.6.2	стр.52-54
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.51	1)	стр.52
		2)		2)	стр.52-53
	3)				
	окружающий мир	4)	3)	стр.53	
	природа	5)	стр.52	4)	стр.53-54
		6)			
7)					
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (19.7)	19.7.1	стр.54	19.7.2	стр.54-57
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.54-55
		2)			
	математические представления	3)	стр.54	2)	стр.55
		4)			
	окружающий мир	5)		3)	стр.55-56
		6)			
		7)			
	природа	8)		4)	стр.56
9)					
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Речевое развитие</b>		<b>20</b>			<b>стр.57-76</b>
<b><u>Младенческий возраст</u></b>					
от 2-х мес. до 1года	общие	20.1.1	стр.57	20.1.2	стр.57-58
<b><u>Ранний возраст</u></b>					
от 1года до 2-х	от 1 года -1г.6 мес.	20.2.1	стр.58	20.2.2	стр.59
	развитие понимания речи	1)		1)	
	развитие активной				

	речи				
	от 1 г.6мес до 2-х лет	20.2.1.	<i>стр.59</i>	20.2.2	<i>стр.60</i>
	развитие понимания речи	2).		2)	
	развитие активной речи				
от 2-х до 3-х лет	общий объём (20.3)	20.3.1	<i>стр.60-61</i>	20.3.2	<i>стр.61-62</i>
	формирование словаря	1)	<i>стр.60</i>	1)	<i>стр.61</i>
	звуковая культура речи	2)	<i>стр.61</i>	2)	<i>стр.62</i>
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)		4)	
	интерес к художественной литературе	5)			
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (20.4)	20.4.1	<i>стр.62-64</i>	20.4.2	<i>стр.64-65</i>
	формирование словаря	1)	<i>стр.62</i>	1)	<i>стр.64.</i>
	звуковая культура речи	2)		2)	<i>стр.64.</i>
	грамматический строй речи	3)		3)	<i>стр.64.</i>
	связная речь	4)		4)	<i>стр.65.</i>
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	<i>стр.65.</i>
	интерес к художественной литературе	6)	<i>стр.62-63</i>		
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (20.5)	20.5.1	<i>стр.65-67</i>	20.5.2	<i>стр.67-69</i>
	<i>развитие</i> словаря	1)	<i>стр.65</i>	1)	<i>стр.67</i>
	звуковая культура речи	2)	<i>стр.66</i>	2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	<i>стр.67-68</i>
	связная речь	4)		4)	<i>стр.68</i>
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	<i>стр.66-67</i>	5)	<i>стр.68-69</i>
	интерес к художественной литературе	6)	<i>стр.67</i>		
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (20.6)	20.6.1.	<i>стр.69-71</i>	20.6.2	<i>стр.71-72</i>
	формирование словаря	1)	<i>стр.69</i>	1)	<i>стр.71</i>
	звуковая культура речи	2)		2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)	<i>стр.69-70</i>	4)	<i>стр.71-72</i>
	подготовка детей к обучению грамоте	5)	<i>стр.70</i>	5)	<i>стр.72</i>
	интерес к художественной литературе	6)	<i>стр.70-71</i>		

от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (20.7)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
	формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
	звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	
	связная речь	4)		4)	стр.75
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	стр.75-76
	интерес к художественной литературе	6)	стр.74		
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>21</b>			<b>стр.76-121</b>
<b><u>Младенческий возраст</u></b>					
от 2-х мес. до 1года	общие	21.1.1	стр.76	21.1.2	стр.76-77
<b><u>Ранний возраст</u></b>					
от 1года до 2-х	от 1 года -1г.6 мес.	21.2.1 1)	стр.77	21.2.2 1)	стр.77
	от 1г.6мес. до 2-х лет	21.2.1 2)		21.2.2 2)	стр.78
от 2-х до 3-х лет	общий объём (21.3)	20.3.1	стр.78-80	20.3.2	стр.80-82
	приобщение к искусству	1)	стр.78-79	21.3.2.1	стр.80
	изобразительная деятельность	2)	стр.79	21.3.2.2	стр.80-81
				1)рисование	стр.80-81
				2)лепка	стр.81
	конструктивная деятельность	3)		21.3.2.3	стр.81-82
	музыкальная деятельность	4)		21.3.2.4	стр.82
				1)слушание	
2)пение					
3)музыкально-ритмические движения					
театрализованная деятельность	5)	стр.79-80	21.3.2.5	стр.82	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.80	21.3.2.6	стр.82	
<b><u>Дошкольный возраст</u></b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	стр.83-85	21.4.2.	стр.83-90
	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
	изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88
				1)рисование	стр.86-87
				2)лепка	стр.87
3)аппликация				стр.87-88	
4)народное декоративно-				стр.88	

				прикладное искусство	
	конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.3	стр.88
	<a href="#">музыкальная деятельность</a>	4)		21.4.2.4	стр.88-89
				1)слушание	стр.88
				2)пение	
				3)песенное творчество	стр.88-89
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89
	театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
	приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
	изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
				1)рисование	стр.94-95
				2)народное декоративно-прикладное искусство	стр.95
				3)лепка	стр.95
				4)аппликация	стр.95-96
	конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
	<a href="#">музыкальная деятельность</a>	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
				1)слушание	стр.96-97
				2)пение	стр.97
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)развитие танцевально-игрового творчества	
	6)игра на детских музыкальных инструментах				
	театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98
от 5-ти до 6-ти	общий объём (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109

лет	приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103
	изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107
				1)рисование	
				предметное рисование	стр.103-105
				сюжетное рисование	стр.105
				декоративное рисование	
				2)лепка	стр.106
				декоративная лепка	
				3)аппликация	стр.106-107
	4) прикладное творчество	стр.107			
	конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107
<a href="#">музыкальная деятельность</a>	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108	
			1)слушание	стр.107	
			2)пение	стр.108	
			3)песенное творчество		
			4)музыкально-ритмические движения		
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество		
			6)игра на детских музыкальных инструментах		
театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109	
от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
	приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
	изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118
				1)рисование	
				предметное рисование	стр.114-115
				сюжетное рисование	стр.116
				декоративное рисование	
2)лепка	стр.116				
декоративная лепка					
3)аппликация	стр.117				

				4)прикладное творчество	стр.117
				5)народное декоративно-прикладное искусство	стр.118
	конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
	<a href="#">Музыкальная деятельность</a>	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
				1)слушание	стр.119
				2)пение	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	стр.119-120
				6)игра на детских музыкальных инструментах	стр.120
	театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120
	культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121
<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Задачи и содержание образовательной деятельности</b>	<b>Ссылки на задачи</b>		<b>Ссылки на содержание</b>	
		<b>№ пунктов и нумерация задач</b>	<b>№ страниц</b>	<b>№ пунктов и нумерация подпунктов</b>	<b>№ страниц</b>
<b>Физическое развитие</b>		<b>22</b>			<b>стр.121-147</b>
<b><a href="#">Младенческий возраст</a></b>					
от 2-х мес. до 1года	общие	22.1.1	стр.121-122	22.1.2	стр.122
<b><a href="#">Ранний возраст</a></b>					
от 1года до 2-х	общие	22.2.1	стр.123	22.2.2	стр.123
	основная гимнастика			22.2.2 1)	
	подвижные игры			22.2.2 2)	стр.124
	формирование основ здорового образа жизни			22.2.2 3)	
от 2-х до 3-х лет	общий объём (22.3) основная гимнастика	22.3.1	стр.124	22.3.2.	стр.124-126
				1)	
	основные движения			стр.126	
	общеразвивающие упражнения				стр.126
	подвижные игры			2)	
	формирование основ			3)	

	здорового образа жизни				
<b>Дошкольный возраст</b>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (22.4)	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130
	основная гимнастика			1)	стр.127
				основные движения	стр.127-128
				общеразвивающие упражнения	стр.128-129
				строевые упражнения	стр.129
				2)	стр.129
	подвижные игры				
спортивные упражнения			4)	стр.130	
формирование основ здорового образа жизни			5)		
активный отдых					
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (22.5)	22.5.1	стр.130	22.5.2.	стр.131-134
	основная гимнастика			1)	стр.131
				основные движения	стр.131-132
				общеразвивающие упражнения	стр.132-133
				ритмическая гимнастика	стр.133
				строевые упражнения	
	подвижные игры				
спортивные упражнения			3)	стр.133-134	
формирование основ здорового образа жизни			4)	стр.134	
активный отдых			5)		
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140
	основная гимнастика			1)	стр.135
				основные движения	стр.136-137
				общеразвивающие упражнения	стр.137-138
				ритмическая гимнастика	стр.138
				строевые упражнения	
	подвижные игры				
спортивные упражнения			3)	стр.138-139	
формирование основ здорового образа жизни			4)	стр.139-140	
активный отдых			5)	стр.140	



от 6-ти до 7-ми лет	общий объём (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147
	основная гимнастика			1)	стр.142
				основные движения	стр.142-143
				общеразвивающие упражнения	стр.143-144
				ритмическая гимнастика	стр.144
				строевые упражнения	
	подвижные игры			2)	стр.144-145
	спортивные игры			3)	стр.145
	спортивные упражнения			4)	стр.145-146
	формирование основ здорового образа жизни			5)	стр.146
	активный отдых			6)	стр.146-147

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей представлена в таблице 5, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОР ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 5

		Образовательные области				
Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
патриотическое	Родина					
	природа					
духовно-нравственное	милосердие					
	жизнь					
	добро					
социальное	человек					
	семья					
	дружба					
	сотрудничество					
познавательное	познание					
физическое и оздоровительное	жизнь					
	здоровье					
трудовое	труд					
эстетическое	культура					
	красота					

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
<b>4</b>	<b>Технологии развивающего обучения</b>	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>
2	Технологии универсального дизайна	
<b>Виды детской деятельности</b>		<b>ФГОС ДО</b>
Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:		
<i>Младенческий возраст (2 месяца – 1 год)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– непосредственное эмоциональное общение со взрослым;</li> <li>– двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</li> <li>– предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</li> <li>– речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);</li> <li>– элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).</li> </ul>	
<i>Ранний возраст (1-3 года)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>– двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</li> </ul>
<i>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul>
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
9	Игровые методы (дидактическая игра; воображаемая ситуация в развернутом виде; роль)		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			<i>п.23.8, стр.151</i>
<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)		
экспериментирование			
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал		

трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>	
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	

### 2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)	
<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями	опыты и эксперименты, практико-



природы, трудом взрослых	ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассмотрение иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста



возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		(игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
		элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
		проведение спортивных праздников (при необходимости)

<ul style="list-style-type: none"> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p><b>Условия</b></p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>	
<p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы</p>	
<p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата</p>	
<p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</p>	
<p>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</p>	
<p>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>	
<p><b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b></p>	
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки</p>	

<p>найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение, и вторая половина дня.</i></b></p>
<p><b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b></p>

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что	

получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам
---	---

### 2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организации взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели <i>п.26.1., стр.161</i>		Задачи <i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)</b>			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и	

		родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

**Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)**

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе;	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в

	– содержания и методах образовательной работы с детьми	детских деятельности, образовательном процессе и другому
<b>Формы реализации направлений деятельности</b> (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> <li>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>	
<i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i>		
<i>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</i>		
<i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i>		
<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>– в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>– в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>		

### 2.1.3. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены в таблице 9.

Таблица 9

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены в таблице 10.

Таблица 10

#### Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребенок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год)



	(А.А. Баранов, В.Ю. Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ №120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ №120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ №120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Таблица 11

<b>Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)</b>			
<b>(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)</b>			
1	2		3
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)		мониторинг динамики развития
<b>Структура программы коррекционно-развивающей работы (п.27.3. стр.166)</b>			
<i>(может включать)</i>			
1	2	3	
<b>план</b> диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	<b>рабочие программы КРР</b> с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	<b>методический инструментарий</b> для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
<b>Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)</b>			
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-

	с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации		педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПк или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		

*\*Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы.  
(ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)*

**Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))**

1	2	3	4	5
организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО	осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения

**Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)**

1. своевременное выявление	5. изучение	развития	12. мониторинг	развития
----------------------------	-------------	----------	----------------	----------

детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении	эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся	детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии
2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	

**Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)**

1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3	коррекция и развитие высших психических функций
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений
7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности

8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка
<b>Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)</b>	
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
<b>Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)</b>	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)</b>	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>– снижение тревожности;</li> <li>– помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>– создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети,

	<p>находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i></p>
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе <u>заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</u></i></p>
обучающиеся, имеющие девиации развития и	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> </ul>

поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей;</li> <li>– совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
	<p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПШк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

#### 2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
<b>Общая цель воспитания</b>		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
<b>Общие задачи воспитания:</b>		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
<b>Направление воспитания</b>		29.2.2.	стр.175
1	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	29.2.2.1	стр.175

<p><b>Цель</b></p> <p>содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p><b>Ценности:</b></p> <p><b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>		
<p><i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i></p>			
<p><i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i></p>			
<p><b>2</b></p>	<p><b>Духовно-нравственное направление воспитания</b></p>	<p>29.2.2.2.</p>	<p>стр.175</p>
<p><b>Цель</b></p> <p>формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p><b>Ценности:</b></p> <p><b>жизнь, милосердие, добро</b></p>		
<p><i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i></p>			
<p><b>3</b></p>	<p><b>Социальное направление воспитания</b></p>	<p>29.2.2.3.</p>	<p>стр.176</p>
<p><b>Цель</b></p> <p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p><b>Ценности:</b></p> <p><b>семья, дружба, человек и сотрудничество</b></p>		
<p><i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i></p>			
<p><i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i></p>			

<b>4</b>	<b>Познавательное направление воспитания</b>	29.2.2.4.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			
<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
<b>5</b>	<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	29.2.2.5.	стр.176
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
<b>6</b>	<b>Трудовое направление воспитания</b>	29.2.2.6	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценность:</b>	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
<b>7</b>	<b>Эстетическое направление воспитания</b>	29.2.2.7	стр.177
<b>Цель</b>		<b>Ценности:</b>	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
<b>Целевые ориентиры воспитания детей</b>		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)</b>	<b>Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей



		близким людям, бережное отношение к живому	стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---	---

<b>2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	29.3	стр.181
---------------------------------------	------	---------

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФООП ДО.

<b>2.1.4.2.1. Уклад ГБДОУ №52</b>	29.3.1	стр.181
-----------------------------------	--------	---------

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ГБДОУ №52.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ №52, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ГБДОУ №52 - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ГБДОУ №52.

**Цель и смысл деятельности ГБДОУ №52, ее миссия:**

Основной целью деятельности ГБДОУ №52 является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми. Деятельность ГБДОУ №52 направлена на достижение указанной цели.

**Миссия** ГБДОУ №52: реализация права каждого ребенка на качественное, доступное, интересное, событийное образование, ориентированное на индивидуальные потребности и возможности каждого обучающегося, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья.

**Принципы жизни и воспитания ГБДОУ №52:**

Воспитательная работа педагогов ГБДОУ №52 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

*Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

*Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*Принцип общего культурного образования.* Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

*Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

*Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

**Образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж:**

Образ ГБДОУ №52 ассоциируется у родителей и социальных партнеров с профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием относятся к окружающим и, в первую очередь, к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ГБДОУ № 52.

**Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ГБДОУ №52**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ №52 определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ГБДОУ №52, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ГБДОУ №52.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ГБДОУ №52 и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив ГБДОУ №52 реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы этики и служебного поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ГБДОУ №52 организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ГБДОУ №52, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами (ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга, Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга, ГБУДО ЦППМСП для детей, нуждающихся

в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Колпинского района Санкт-Петербурга, ГБОУ гимназия №446 Колпинского района СПб, детская районная библиотека).

**Ключевые правила ГБДОУ №52:**

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ГБДОУ №52:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

**Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ГБДОУ №52:**

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые, в свою очередь, переросли в традиции ГБДОУ №52.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями, с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и преумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели, формирование у дошкольников ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности. Каждая традиция проверена временем.

**Традиционные события:**

- творческие конкурсы «Осенняя фантазия», «Зимняя шкатулка»;
- совместные зимние спортивные игры «Серебряная зима»;
- проведение конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами»;
- дни здоровья;
- спортивные состязания «Мама, папа, я – спортивная семья» с участием детей и родителей;
- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях «Весенняя капель»;
- фестиваль спортивного танца «Движение. Грация. Здоровье»;
- участие в акциях ЮИД;
- участие в конкурсах, посвященных блокаде Ленинграда;
- Дни памяти (27 января, 9 мая);
- чествование ветеранов в День пожилого человек и на 9 мая;
- празднование Масленицы и т.д.

С целью развития у детей интереса к познанию, сохранению и преобразованию культурных и природных ценностей города Колпино, проявляющегося в общении и деятельности, в работе с детьми реализуется парциальная программа «Общение с городом. Колпинские встречи».

В ГБДОУ №52 есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ГБДОУ №52; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ГБДОУ №52:**

Оформление интерьера помещений ГБДОУ №52 (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется:

- размещение на стенах ГБДОУ №52 регулярно сменяемых экспозиций, творческих работ

детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга;

- фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ГБДОУ №52 (о проведенных ключевых событиях, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общих и групповых стендах;
- моделирование РППС групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в ГБДОУ №52 оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, проходов.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ГБДОУ №52 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):**

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Город Колпино расположен на Приневской низменности на левом берегу реки Невы и в нижнем течении реки Ижоры. Колпино – город в составе Колпинского района города федерального значения Санкт-Петербург, расположен в 26 км к юго-востоку от исторического центра Санкт-Петербурга. Городу Колпино присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения города Колпино. ГБДОУ №52 учитывает эти факторы. Главное предприятие города – «Ижорские заводы». Также в Колпине достаточно большое количество учреждений культуры и образования, что позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

***Матрица формирования уклада образовательного учреждения представлена в таблице 13.***

<b>Воспитывающая среда ГБДОУ №52</b>	29.3.2.	<i>стр. 181</i>
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе.</p> <p>Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.</p> <p>Воспитывающая среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Воспитывающая среда экологичная и безопасная, гармоничная и эстетически привлекательная.</p> <p>Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и</p>		

<p>взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;</li> <li>– условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</li> <li>– условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</li> </ul> <p>Воспитывающая среда в ГБДОУ №52 строится по трем линиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;</li> <li>• «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;</li> <li>• «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.</li> </ul> <p>Российские ученые в области педагогики конкретизируют понятие воспитывающей среды как предметно-пространственное, поведенческое, событийное, информационное и культурное окружение ребенка, в котором он развивается как личность. Таким образом, воспитывающая среда — это больше, чем просто мебель и игровое оборудование. Это и люди, которые окружают ребенка, и события, деятельность, в которых он участвует. На основе этого можно выделить три основных компонента воспитывающей среды: предметно-пространственная, социально-коммуникативная и информационная среда.</p> <p><u>Предметно-пространственная среда</u></p> <p>Среда в ГБДОУ №52 погружает детей в культуру России, знакомит с особенностями региональной культурной традиции. У детей есть возможность общаться, играть, познавать новое, экспериментировать, усиленно трудиться, приобщаться к здоровому образу жизни. В ГБДОУ №52 организован мини-музей «Народные промыслы», разработана рабочая тетрадь «Чудесный мир народной игрушки. Играем и развиваемся вместе с Петрушкой!».</p> <p>Все пространства ГБДОУ №52, в том числе территория, соответствуют специфике детской деятельности. С учетом основных видов деятельности выделено пять пространств, которые должны быть в среде детского сада (подп. 4 п. 1.2, п. 2.7 ФГОС ДО): пространство познавательно-исследовательской деятельности, интеллектуальной и учебной деятельности, творческой продуктивной деятельности, конструирования, игровой деятельности.</p> <p>В ГБДОУ №52 созданы условия, оборудовано пространство для культурных практик: удобные, уютные, уединенные уголки для чтения; комфортная обстановка для бесед; экран для просмотров кино и мультфильмов; материалы и свободное пространство для строительства и др.</p> <p><u>Социально-коммуникативная среда</u></p> <p>Социально-коммуникативную среду как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-</p>		
--	--	--

<p>родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ.</p> <p>В каждом из сообществ есть правила поведения. В детском и детско-взрослом сообществах это нормы и правила жизни группы, в профессионально-родительском и детско-взрослом – кодекс этики, нормы профессионального поведения. В правилах группы могут быть запреты. Их не должно быть много, и касаться они должны принципов совместной жизни в группе.</p> <p>В группах есть традиции и ритуалы, которые помогают сплотить детей в группе (утренний круг, вечерний круг, празднование дней рождения детей, встречи с родителями).</p> <p>Педагоги создают в группе условия, в которых дошкольники смогут реализовать свои планы, замыслы и стремления. У каждого ребенка есть свобода выбора (не есть нелюбимую пищу, не участвовать в занятиях). При этом педагог находит к воспитаннику индивидуальный подход (способы позитивной мотивации: хвалить блюда, делать занятия увлекательными и др.).</p> <p><u>Информационная среда</u></p> <p>В ГБДОУ №52 имеется не только бумажный формат обучающего материала, но и цифровые демонстрационные материалы в высоком качестве: мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи.</p>		
<p><b>Общности ГБДОУ №52</b></p>	<p>29.3.3</p>	<p>стр. 182</p>
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.</p>		
<p>Выделяются профессиональная, профессионально – родительская и детско - взрослая общности, которые имеют определённые ценности, цели и особенности их организации в соответствии с их ролью в процессе воспитания детей:</p>		
<p><b>Профессиональное сообщество</b> – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>		
<p><b>Профессионально-родительское сообщество</b> включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие</p>		



ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Выделяется еще **детская общность**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников. В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДООУ.

<b>Задачи воспитания в образовательных областях</b>	<b>ссылка ФОП ДО</b>	
	<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
	29.3.4.	стр.182

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	<i>стр.183</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	<i>стр.184</i>
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	<i>стр.184</i>
<p><i>Для проектирования содержания воспитательной работы направления воспитания соотносятся с образовательными областями.</i></p> <p><i>Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;</li> <li>– образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;</li> <li>– образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;</li> <li>– образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;</li> <li>– образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.</li> </ul>		
<b>Формы совместной деятельности в образовательной организации</b>	29.3.5	<i>стр.185</i>
<p><b>Работа с родителями (законными представителями)</b> строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>родительское собрание</i> (основная форма взаимодействия ДОО и семьи для установления контактов, обсуждения и предоставления важной педагогической информации. Главная цель – ознакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в условиях детского сада и семьи);</li> <li>– <i>консультация</i> (самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка);</li> <li>– <i>анкетирование</i> (данная форма используется с целью выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка)</li> <li>– <i>совместные экскурсии, походы</i> (Цель таких мероприятий - укрепление детско-родительских отношений. У родителей появляется возможность побыть с ребенком, завлечь, заинтересовать</li> </ul>		

личным примером. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества);

– *праздники, фестивали, конкурсы, соревнования* (Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей);

– *семейный клуб* (Клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы - динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, - все зависит от тематики встречи и замысла организаторов); мышления, раскрывают потенциал своей личности для максимизации собственного профессионального развития. Одной из важных целей коучинга является разработка эффективной стратегии на будущее. То есть сессии предполагают не только решение проблемы – выработанная стратегия должна обеспечить предупреждение и моментальное решение подобных проблем по мере их возникновения. Одним из главных вопросов, на который отвечает коучинг – вопрос «Как?»).

– *семинар-практикум* (форма, целью которой является комплексное изучение актуальных задач воспитания детей дошкольного возраста);

профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован режиссером, экологом и др.). Мастер-классы могут быть двух видов «Педагоги - родители», «Педагоги – родители - дети»);

– *ИКТ-технологии* (это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей, усиливающее партнерство в отношении родитель-воспитатель. Информирование, общение, видео, фото в течение дня о жизни группы или одного ребенка - это возможность «присутствовать» рядом с ребенком во время его нахождения в ДОО);

– *квест* (популярная форма взаимодействия взрослых и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи через реализацию определенного сюжета. Участие в квесте побуждает родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчужденность, появляется уверенность, решаются многие проблемы. А главное увлечены все и дети, и взрослые, и педагоги);

– *родительская гостиная* (форма, позволяющая родителям открыто делиться своим опытом воспитания и развития их детей. «Родительская гостиная» - это модель взаимодействия «родитель – ребенок – педагог», где родителю и ребенку отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог выполняет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. На этих встречах дети и родители вместе играют, выполняют упражнения, а итогом становится творческая деятельность – создание индивидуальных или коллективных работ).

– *акция* (одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка. Основными задачами проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия ДОО и семьи в интересах развития личности ребенка, вовлечение родителей в активную практическую деятельность и сотрудничество семьи с детским садом)

– *и др.*

#### **События ГБДОУ №52**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого

приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

– *проекты воспитательной направленности*: могут быть как групповые, так и межгрупповые. Они способствует развитию творческих способностей дошкольников, превращает их в активных участников всех событий, происходящих в группе и детском саду в целом. Проектная деятельность позволяет детям проявить себя, попробовать свои силы, применять свои знания, приносить пользу и показывать публично достигнутый результат. В проектной деятельности обеспечивается эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка. Межгрупповые проекты создают условия для включения ребенка в более широкий социум. Выход за пределы своей обычной группы во взаимодействии с другой детской группой, интеграция в большой детский коллектив является средством обеспечения качественно нового уровня социализации детей. При межгрупповом взаимодействии осуществляется взаимодействие групп детей как одного, так и разного возраста;

– *праздники и досуги* - вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим воспитательно-развивающим потенциалом и решающий сразу целый комплекс воспитательных задач. Праздники и досуги могут иметь различную направленность: музыкальные, литературные, спортивные, фольклорные, театрализованные и пр. Участие в праздниках является естественным способом приобщения детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям. Органично вплетаясь в повседневный уклад жизни, праздник становится событием, своеобразным итогом, к которому заранее готовятся и дети, и взрослые, и отзвук которого еще долго продолжает жить в памяти всех участников;

– *социальные акции* - способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации всех участников образовательных отношений. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. К социальным акциям относятся традиционные акции «Ёлка безопасности», «Скорость - не главное!» по привлечению внимания общественности к соблюдению правил дорожного движения;

– *утренний «Круг»* - педагог помогает дошкольникам планировать совместную деятельность, информирует их о предстоящих в течение дня событиях. На основании наблюдений собранных во время «Круга» педагог продумывает план работы, помогающий скорректировать поведение детей и создать в детском коллективе положительный настрой на день;

– *«Круг – поздравление»* относится к событийным «Кругам», он особенно любим детьми. Его основная цель - поздравление именинника или виновника какого-либо торжества. К этому «Кругу» дети и взрослые готовятся заранее. В каждой группе есть стенд «Дни Рождения», творчески оформленный в соответствии с символикой группы. Накануне, в центр стенда помещается фотография ребенка-именинника. Педагог заранее напоминает ребятам и родителям о предстоящем событии. Дети готовят подарки, это может быть купленная вещь или что-то, сделанное своими руками. Важным является именно то, что ребенок становится главным действующим лицом, учится быть в центре внимания, правильно принимать поздравления и отвечать на них. Воспитанники и педагоги с заранее подготовленными подарками садятся в круг. Каждый по очереди говорит добрые слова имениннику и вручает свой сюрприз. Проводится игра-хоровод «Каравай». Все вместе рассматривают подарки, читают стихи, показывают театрализованные сценки, готовят коллективный коллаж-поздравление имениннику, принимают участие в фотосессии;

– *«Круг – ситуативный»*. Этот вид «Круга» отличается вариативностью содержания, и

проводится в зависимости от ситуации. Например, произошла ссора между детьми, или нарушены правила поведения в группе. Необходимо немедленное реагирование со стороны взрослых для разрешения конфликтов. Ситуативный «Круг» может быть организован в любом месте групповой комнаты, в нем будут участвовать не все дети, так как некоторые из ситуаций требуют корректного подхода к их разрешению. Во время его проведения, происходит коллегиальное решение возникшей проблемы. Такие ситуативные «Круги» могут быть разными, но они всегда требуют от взрослого тактичного отношения к детям, контроля над своими эмоциями, максимального отсутствия личностной оценки поведения детей. События и ситуации, которые рассматриваются на них, бывают очень индивидуальными. Но самое главное, что они объединяют всех участников педагогического процесса, позволяют разобраться с трудными ситуациями и сплотить детский коллектив, научить радоваться и сопереживать успехам друзей, повысить собственную самооценку ребенка. Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную отзывчивость, помогают осознать и высказать свои потребности и тревоги, позволяют научиться принимать сочувствие и помощь со стороны друзей и взрослых, выходить из сложной, конфликтной ситуации. И самое главное: дети с разными образовательными возможностями, своими неповторимыми и индивидуальными особенностями учатся жить вместе и находить свое место среди других;

– *Тематические прогулки* - помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. Тематические прогулки бывают:

*Традиционные прогулки.* Основная задача - обеспечение активной содержательной деятельности детей. Основное содержание: наблюдение; двигательная активность (подвижные игры, спортивные игры, Спортивные упражнения); труд детей на участке; индивидуальная работа с детьми; самостоятельная игровая деятельность.

*Прогулки – путешествия.* Основная задача – развитие наблюдательности, находчивости, выносливости. Основное содержание: путешествия организуются по всей территории детского сада и за её пределы с целью изучения ландшафта территории, или ближайшего окружения, видов растений, птиц и пр.

*Прогулки – исследования.* Основная задача –развивать личный познавательную активность и познавательные интересы ребенка, воспитывать бережное отношение к природе, целеустремленность и настойчивость. Основное содержание: направлено на развитие познавательно –исследовательской деятельности, в которой ребенок смог бы проявить себя как пытливый исследователь окружающего мира.

*Прогулки – развлечения.* Основная задача – способствование эмоциональному благополучию детей; ознакомление детей с этнокалендарём, культурными традициями; установление партнерских доверительных отношений с семьями воспитанников. Основное содержание: тематика таких прогулок зависит от календарных праздников, проведение которых актуально на улице.

*Спортивные прогулки.* Основная задача – оптимизация двигательной активности, создание условий для формирования культуры здоровья воспитанников. В содержание прогулки включаются подвижные игры, эстафеты, соревнования. Спортивная прогулка может быть организована в форме тематического или сезонного спортивного развлечения.

*Прогулки – добрые дела.* Основная задача - формирование трудовых навыков. Содержание – элементарный бытовой труд на улице. Это и благоустройство участка, и посадка растений, и помощь младшим и пр.

*Тематические недели* - позволяют объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей. Мероприятия, проводимые во время тематической недели, способствуют развитию творческого взаимодействия между детьми одной и разных групп, воспитателями, родителями, специалистами детского сада. Они могут иметь разные формы проведения: праздники, развлечения, игры-путешествия, экспериментирования, познавательные занятия, наблюдения, экскурсии, выставки и др.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада отражает федеральную и региональную специфику, а также специфику самой ДОО и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР;
- игрушки.

РППС ДОО отражает ценности, на которых строится РПВ, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, города Санкт-Петербург, города Колпино.

Среда отражает региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты представителей профессий). Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде группы.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления

самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации группы, возможностей ДОО.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (ГИБДД Колпинского района СПб);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования (ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи «ДТДиМ»: реализация сетевых программ «Краеведение для маленьких», «Прикладное творчество малышам»);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (СПб ГБУ Детская районная библиотека Колпинского района СПб, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи «ДТДиМ»)
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (ГБОУ гимназия № 446 Колпинского района СПб, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи «ДТДиМ», детская районная библиотека).

ДОО сотрудничает с:

- ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга,
- ГБУДО ЦППМСП для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Колпинского района Санкт-Петербурга,

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ГБДОУ №52 и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив ГБДОУ №52 реализует различные виды и формы сотрудничества.

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

В ДОО образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра – одна из видов детской деятельности, с её помощью ребёнок познает окружающий мир, правила поведения и взаимодействия с другими людьми, а также коммуникативную функцию – вступает в общение с другими детьми, учится выражать свои мысли и понимать собеседника. Во время игры дошкольник развивается как личность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах.

Большое значение в формировании социокультурных норм имеет также и

коммуникативная деятельность. Это беседы, рассказы, чтение художественной литературы, словесные игры, загадки, пословицы и т.п., которые способствуют усвоению дошкольниками нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности. Это дает возможность детям самостоятельно выявить социокультурные ориентиры, которыми в дальнейшей жизни они смогут пользоваться. В процессе получения дошкольного образования обучающиеся соизмеряют, сравнивают свои поступки, действия, с действиями и поступками других детей, воспитателей, родителей, окружающих людей, тем самым осваивая социокультурные нормы.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности. Изобразительная деятельность способствует закреплению знаний и представлений о родном городе, творческому развитию дошкольников. Общение с взрослым является этапом познания социального мира. Ребенок энергично взаимодействует с внешним миром, передавая его характерные отличительные черты в художественном виде. Кроме того, у ребенка формируется отношение к себе, как к активному участнику данного процесса.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на прогулке. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при групповой работе и т.д.

Воспитательный процесс организуется в образовательной среде ДОО. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

В ходе реализации РПВ в ДОО учитывается множество факторов, признаков и характеристик, определяющих содержание воспитательного процесса:

- особенности социокультурного окружения ДОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОО,
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерено принять участие;
- ключевые элементы уклада ДОО в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, его уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОО;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО;
- наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;



- особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с инвалидностью.

### Воспитательно значимые проекты и программы, в которых участвует ДОО

Уровень	Мероприятия
Районный	Открытый конкурс детского творчества «Детям Санкт-Петербурга-безопасные дороги!»
	Акции «Скорость – не главное!», «Засветись!»
	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»
	Конкурс для обучающихся с ОВЗ и обучающихся с инвалидностью «Прекрасна земля и на ней человек...»
	Фестиваль ГТО
	Фестиваль детского художественного творчества «Азбука безопасности»
	Единый день дорожной безопасности
	Творческий конкурс «Рождественская звезда»
	Участие в районных акциях от МО
Городской	Картина из мусорной корзины
	«Этнокарусель»

В ДОУ усилена воспитательная составляющая занятий, где особое внимание уделяется развитию таких качеств личности ребенка как: нравственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, любознательность, инициативность, самостоятельность и др.

В содержание занятий включается материал, который отражает духовно- нравственные ценности, исторические и национально-культурные традиции народов России.

В соответствии с ФГОС ДО задачи воспитания реализуются в рамках всех образовательных областей:

При организации воспитательного процесса в ДОУ используются различные методы воспитания. Это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

#### 2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;
- создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

##### 2.1.4.3.1. Кадровое обеспечение

Организация и реализация воспитательного процесса осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО (воспитатели; педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре, учитель-логопед в группах компенсирующей направленности, методист, старший воспитатель)
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания

воспитанников в ДОО (помощники воспитателей).

– *руководителями* (заместитель заведующего по УВР)

Воспитатели, музыкальные руководители и инструктор по физической культуре, (учитель-логопед в группах компенсирующей направленности) решают воспитательные задачи Программы воспитания в процессе организации совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, проектируя образовательные ситуации – события, в процессе взаимодействия с родителями и специалистами ДОО.

Педагог-психолог решает задачи Программы воспитания, связанные с эмоционально-волевой и коммуникативной сферой развития ребенка.

Заместитель заведующего по УВР, методист и старший воспитатель решают воспитательные задачи Программы воспитания, обеспечивая повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания.

К реализации Программы воспитания могут быть привлечены специалисты других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

#### **2.1.4.3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Содержание *нормативно-правового обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДОО включает в себя:

– Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 «О утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г. (ФГОС ДО)

– *Перечень локальных нормативно-правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания*

- Программа развития ГБДОУ детского сада № 52 Колпинского района СПб;
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 52 Колпинского района СПб;
- годовой план работы на учебный год;
- календарный учебный график;
- рабочие программы педагогов всех возрастных групп.
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно-образовательной деятельности в ДОО;

Подробное описание приведено на сайте ДОО в разделах «Документы» и «Образование».

Для реализации Программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [Институтвоспитания.рф](http://Институтвоспитания.рф)

#### **2.1.4.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного

образования.

Для реализации Программы воспитания в ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создания условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- используются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- обеспечивается доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

## 2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

В содержательном разделе части, формируемой участниками образовательных отношений представлены:

- Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### 2.2.1. Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- Парциальная программа «Рисуй со мной»

*Задачи каждого этапа художественно-эстетического развития детей:*

✓ От 1 года до 1,5 лет:

- знакомство детей с художественными материалами: кисть, краски, карандаш, цветной песок (кинетический); их свойствами, фактурами, применением;
- формирование умения правильно держать кисть и карандаш;
- демонстрация детям взаимосвязи их с окружающим и причастности к преобразению окружающего мира;
- развитие цветовосприятия;
- развитие знания основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный);
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

✓ От 1,5 до 2 лет:

- закрепление и развитие навыков работы кистью;
- знакомство с понятиями «точка», «полоса», «круг» и способами их изображения на бумаге;
- знакомство с различными средствами художественной выразительности (отпечаток, штамп) и материалами, их создающими: тычки, фигурные штампы и валики, жатая бумага, губка;
- показ приемов и выразительных свойств пластических масс (пластилин, тесто), развитие навыков ощипывания кусочков пластилина от общего куска, прикрепления их на шаблон согласно общей композиции, формирование умения разминать пластилин в ладонях;
- закрепление осознания причастности к созданию художественных образов;
- закрепление знания основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный + голубой, серый, розовый, оранжевый);
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

✓ От 2 до 3 лет:

- закрепление и развитие навыков работы пластилином, кистью, умения правильно ее держать, правильно использовать при выполнении того или иного задания;
- развитие детского творчества: учить детей видеть целостность создаваемого художественного образа, развивать творческую наблюдательность, в игровой форме создавать правильный эмоциональный фон занятия, создавать условия для самостоятельной творческой деятельности, формировать у детей интерес к коллективному творчеству;
- формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их вылепить (шар, колбаска, лента, лепешка, дощечка);
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Содержание приводится в виде ссылки на издание: Дудко Е. А. *Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)*, стр. 16-29

- Парциальная программа экономического содержания «**Экономическое Воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности**» А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.Ф. Кириллова, В.Е. Давыдовой, И.С. Мищенко.

Программа предназначена для детей 5-7 лет и направлена на формирование основ финансовой грамотности у детей.

Основные разделы программы:

Раздел 1. Труд и продукты труда.

Раздел 2. Деньги и цена.

Раздел 3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности.

Раздел 4. Полезные экономические навыки и привычки в быту.

Задачи, реализуемые в образовательной области	Содержание работы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Формирование у дошкольников норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам.	«Экономия тепла, света и воды» учимся экономить Просмотр мультфильма «Смешарики. Ньюша и платье» - (в долг брать легко, да платить тяжело). Беседа «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»; Обучающая игра «Карманные деньги и как ими распорядиться»; Беседа «Бережное отношение к вещам»; Беседа, игра –соревнование «Мои домашние обязанности», коллаж «Наша семья трудиться». Чтение сказок «Муха-Цокотуха», «Золотой ключик», басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», «А что у вас?», С. Михалков, «Морозко», Д/И «Хочу и надо». Отгадывание загадок и ребусов « Финансы», «Монеты» и т.д
Формировать умение применять полученные знания и навыки в реальной жизни.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (как делать покупки с умом), «Поход в магазин-распределение финансов на продукты», «Оплата коммунальных счетов», и т.д Рассматривание иллюстраций на тему "Экономим воду, электроэнергию и газ".
<b>Познавательное развитие</b>	
Учить воспринимать и ценить окружающий мир, как результат труда людей.	Беседа, игра –соревнование «Мои домашние обязанности», коллаж «Наша семья трудиться», рассматривание альбома «Трудиться полезно и почетно». Просмотр фрагмент м/ф «Уроки тётушки Совы» (6 серия) Чтение сказки «Трудовые деньги», «Аленький цветочек», С. Т. Аксаков, С/Р игры «Торговый центр», «Кафе», «Ателье», «АЗС», «Супермаркет», «Продавцы и покупатели» и т.д
Знакомство детей с различными профессиями	Презентация «Все профессии нужны, все профессии важны» с элементами загадок, викторина «Угадай профессию», Игра «Что создается трудом». Конструирование «Заводы нашего города» Д/И«Профессии». Квест «Путешествие в страну профессий».
Дать представление о денежных знаках (купюра, монета) России и других стран.	Игра-путешествие в прошлое денег «Откуда пришли деньги?», Экспериментирование «Монета, банкнота, пластиковая карта»
<b>Речевое развитие</b>	
Расширение активного словаря детей	Д/И «Доход- расход», «Семейный бюджет», сюжетно – ролевые игры «Банкиры», Д/И «Услуга или товар»,«Что где купить», «Семейные расходы»,
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Создание условий для	Рисуем рекламу «Реклама, как она работает»

творческого отражения знаний детей о финансовой грамотности и труде	Творческая мастерская «вторая жизнь старых вещей» поделки из бросового материала.
<b>Физическое развитие</b>	
Совершенствовать двигательную деятельность детей, равновесие, координация, крупную и мелкую моторика обеих рук,	Динамические паузы, эстафеты «Заработай и купи», подвижная игра «Едим в продуктовый магазин»
Формирование основ здорового образа жизни, его основных норм и правил (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Беседа о полезных продуктах, отгадывание загадок. Рассматривание иллюстрации «Здоровое питание», «ЗОЖ». Дидактическая игра «Режим дня»

- Парциальная программа «**Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**» (Л.Л.Тимофеева):

Краткая аннотация программы:

Программа включает систему развивающих заданий для детей дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы, занятия) и направлены на формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. Содержательные линии образовательной деятельности по программе направлены на развитие детей по всем пяти направлениям с приоритетным направлением «Социально-коммуникативное развитие».

Основные разделы программы:

- «Природа и безопасность»;
- «Безопасность на улице»;
- «Безопасность в общении»;
- «Безопасность в помещении».

<i>Задачи, реализуемые в образовательной области</i>	<i>Содержание работы</i>
<b>2-ая младшая группа (с 3 до 4 лет)</b>	
Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно)	В соответствии с возрастными особенностями и задачами данного этапа формирования культуры безопасности, во 2-й младшей группе основной объем программных задач решается в ходе <i>образовательной деятельности</i> , осуществляемой в <i>режимных моментах</i> . Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация
Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми	
Воспитание гражданско	

патриотических чувств у детей, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в годы ВОВ	взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.
Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками	Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приемов пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит воспитанников с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя <i>самостоятельную деятельность</i> дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.
Формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;	Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.
Формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;	В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по актуализации и дополнению представлений мам и пап воспитанников о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах к ее обеспечению; требованиях к играм и игрушкам; о вопросах психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.
Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения	Повышение уровня культуры безопасности родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.
Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.	Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического



процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации, воспитательного потенциала семьи, консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения; данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Задачи данного этапа формирования культуры безопасности и подходы к их решению в ДОО и в ходе взаимодействия с семьями воспитанников подробнее представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе» [63].

#### *Природа и безопасность*

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

#### *Безопасность на улице*

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика

безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.

#### *Безопасность в общении*

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

#### *Безопасность в помещении*

Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие ДОО и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами-орудиями. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей

	<p>акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.</p>
<p><b>Средняя группа (с 4 до 5 лет)</b></p>	
<p><i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;</li> <li>• предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;</li> <li>• пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</li> <li>• закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</li> </ul>	<p>Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. «2-я младшая группа. Содержание работы»). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.</p> <p>Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.</p> <p>Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий.</p> <p>Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может предлагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий.</p>

<p><i>Безопасность на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;</li> <li>• демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);</li> <li>• формировать элементарные представления о дорожных знаках;</li> <li>• знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</li> <li>• формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.</li> </ul>	<p>Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.</p>
<p><i>Безопасность в общении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;</li> <li>• знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;</li> <li>• формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</li> <li>• формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.</li> </ul>	<p>Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.</p>

<p><i>Безопасность в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>• формировать умение безопасно использовать предметы быта;</li> <li>• знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.</li> </ul>	<p>В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.</p> <p>Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.</p>
<p><b>Старшая группа (с 5 до 6 лет)</b></p>	
<p><i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;</li> <li>• знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</li> <li>• формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;</li> <li>• развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.</li> </ul>	<p><i>Природа и безопасность</i></p> <p>На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы. Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.</p> <p>Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.</p> <p>Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки</p>

	<p>осуществления безопасной деятельности в природе. Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.</p>
<p><i>Безопасность на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;</li> <li>• формировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символические обозначения, составлять схемы;</li> <li>• учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</li> <li>• обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.</li> </ul>	<p><i>Безопасность на улице</i></p> <p>В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях. Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У дошкольников формируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p><i>Безопасность в общении</i></p> <p>В старшей группе совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения. Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p>

<p><i>Безопасность в общении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;</li> <li>• обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;</li> <li>• формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;</li> <li>• формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий; «закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.</li> </ul>	<p><i>Безопасность в общении</i></p> <p>В старшей группе совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.</p> <p>Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p>
<p><i>Безопасность в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>• расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;</li> <li>• дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;</li> <li>• систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические</li> </ul>	<p><i>Безопасность в помещении</i></p> <p>Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.</p> <p>Осуществляется знакомство с правилами поведения в</p>

<p>навыки обращения за помощью.</p>	<p>общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным соблюдением правил в повседневной жизни.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)</b></p>	
<p><i>Природа и безопасность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;</li> <li>• формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;</li> <li>• учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;</li> <li>• обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности;</li> <li>• способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.</li> </ul>	<p><i>Природа и безопасность</i></p> <p>Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.</p> <p>На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).</p> <p>С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.</p> <p>Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных,</p>



	<p>формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.</p>
<p><i>Безопасность на улице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;</li> <li>• учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения;</li> <li>• совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;</li> <li>• формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;</li> <li>• формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);</li> <li>• формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;</li> <li>• совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.</li> </ul>	<p><i>Безопасность на улице</i></p> <p>В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходит дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.</p>

<p><i>Безопасность в общении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;</li> <li>• совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;</li> <li>• обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;</li> <li>• в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;</li> <li>• способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.</li> </ul>	<p><i>Безопасность в общении</i></p> <p>Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.</p> <p>У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.</p> <p>Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства</p>
<p><i>Безопасность в помещении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;</li> <li>• воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;</li> <li>• совершенствовать умение применять знание правил</li> </ul>	<p><i>Безопасность в помещении</i></p> <p>Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.</p> <p>На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в</p>

<p>безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.</p>	<p>нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес.</p> <p>В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий.</p> <p>Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.</p>
--	---

- Программа краеведческого содержания «**Общение с городом. Колпинские встречи**» (О.Н. Сомкова, З.В. Бадакова, Н.Н. Каргу, А.Г. Курилина, Е.В. Еремеева, Ю.В. Гороховская, М.Б. Сатункина, Т.Г. Хамедова, Т.И. Иванова, И.В. Соколова).

Парциальная программа краеведческого образования ориентирована две возрастные группы: старшую и подготовительную. Тематика разделов направлена на освоение детьми регионального компонента программы - культурного наследия малой Родины - города Колпино. Вторым компонентом в структуре программы выступает технология реализации программы, построенная на основе метода проектов. В содержании программы представлена система проектов для детей старшей и подготовительной групп в соответствии с содержанием программы.

Программа включает 4 раздела для детей старшей группы и 7 разделов для детей подготовительной к школе группы.

Старшая группа:

1. Есть городок на реке Ижоре.
2. Я по городу шагаю.
3. Этих дней не смолкнет слава.
4. Цветущий город Колпино.

Подготовительная к школе группа:

1. История рождения города.
2. Улицы города.
3. Культурная жизнь города.
4. Спортивная жизнь города.
5. Трудовая жизнь города.
6. Военская доблесть. Колпино-город воинской славы.
7. Мой город Колпино.

Каждый раздел программы имеет разное наполнение и информационный объем в зависимости от возраста детей.

[Старшая группа](#) (стр. 29-20 программы)

[Подготовительная группа](#) (стр.30-31 программы)

Задачи, реализуемые в	Содержание работы
-----------------------	-------------------

образовательной области	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых	Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада и города Колпино; Коллективное обсуждение и решение проблемных ситуаций, выполнение заданий краеведческого содержания.
Воспитание чувства гордости за свой город, достижения в области производства и социальной жизни	Формирование представлений о г. Колпино как о промышленном центре Санкт - Петербурга. Приобщение детей к миру профессий родителей с учётом социальной ситуации в регионе. Виртуальные экскурсии на промышленные предприятия Колпино; создание фотоальбомов «Растим маленьких инженеров». Реализация проекта «Копино – город – труженик».
Воспитание гражданско – патриотических чувств у детей, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в годы ВОВ	Рассматривание иллюстраций и фотоальбома «Памятники воинам», создание альбома фото и рисунков «Блокада в Ленинграде (участие Колпино в обороне Ленинграда). Ситуации общения «Что такое героизм?», «Почему Колпино назван городом воинской славы?», «Кто такой герой?», «Можно ли стать героем в мирное время?». Просмотр видеофильмов «Ижорский батальон», «Дети блокадного города». Чтение детской художественной литературы по проблеме, оформление экспозиций мини – музеев «Этот славный День Победы». Создание семейных альбомов «Мои прадедушка и дедушка на защите Родины» и т.д.
<b>Познавательное развитие</b>	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций к проектам: «Есть городок на реке ИЖОРЕ», «Я по городу шагаю», «Цветущий город Колпино», «Мой город Колпино»; Организация игр – путешествий и экскурсий по родному городу (в том числе, виртуальных)
Формирование познавательных действий	Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурного пространства города и самостоятельного продуцирования ассоциаций детьми. Организация игровой и познавательно – исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Например, изготовление символа г. Колпино птицы колпицы (лебедя); игра «Мы по городу пойдём и до лебедя дойдём. (Малая скульптурная форма Лебедь стоит на живописном берегу р. Ижоры, радуя взрослых и маленьких колпинцев своей красотой и изяществом). Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и различия, например, дом с башней на углу Комсомольского канала и современный жилой дом;
Развитие воображения и творческой активности	Игры – фантазии, коллективное сочинительство (Сказка о микрорайоне Простоквашино (современный топоним) с использованием стимульных материалов: фотографии героев мультфильма, которые поселились в этом микрорайоне, виды транспорта, на которых они могли сюда приехать. Сочинение детьми истории с последующим проигрыванием сюжета); Игры – фантазии «Путешествие по реке времени на Ижорских кораблях».

Формирование первичных представлений о малой родине	Просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций к проектам «История рождения города Колпино», «Улицы города», «Природа города Колпино», «Знаменитые колпинцы»; «Географические сведения о городе», «Экология»; Организация игр – путешествий и экскурсий по родному городу (в том числе, виртуальных);
Развитие культуротворческой активности детей: содействие желанию принимать участие в жизни города, поддерживать и развивать его традиции	Просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций в рамках реализации проектов «Это город - самый лучший город на земле», «Культурная жизнь города», «Воинская доблесть. Колпино – город воинской славы», «Трудовая жизнь города»; «Символы города Колпино»; Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада и города Колпино; Семейные проекты, реклама города Колпино, организация викторины «Знатоки г. Колпино», игра по станциям «Колпино – Санкт – Петербург»; виртуальные экскурсии по городу.
<b>Речевое развитие</b>	
Овладение речью как средством культуры общения	Общение детей в рамках совместной и самостоятельной деятельности при реализации проектов краеведческого содержания.
Обогащение активного словаря	Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей и активизацию словаря в рамках проектной деятельности. Расширение словаря детей за счёт названий улиц, мостов, архитектурных памятников г. Колпино.
Знакомство с детской литературой, посвящённой г. Колпино	Чтение и заучивание стихов колпинских поэтов о г. Колпино, его знаменитых жителях, тружениках Ижорского завода и т.д. Обсуждение содержания стихов с целью накопления у детей опыта, необходимого для восприятия произведения.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Приобщение к искусству	Приобщение детей к профессиональному искусству через ознакомление с памятниками архитектуры и скульптуры г. Колпино: архитектурный ансамбль привокзальной площади, дом с башней, здания «Адмиралтейских Ижорских заводов» (архитектор Вильям Гесте), которые являются памятниками федерального значения, монумент в честь подвига 72-го Ижорского батальона (памятник героям – ижорцам) и т.д. Ознакомление детей с учреждениями культуры, например, школой искусств имени П.И. Чайковского (экскурсии в музыкальную школу, приглашение преподавателей и учащихся музыкальной школы в детский сад, совместные концерты и т.д.)
Создание условий для творческого отражения впечатлений детей о городе Колпино в художественно – творческой и музыкальной деятельности	Совместная и самостоятельная деятельность художественно – продуктивной направленности, например, изготовление фигурок символа города Колпино Лебедя в технике оригами, конструктивно – модельная деятельность, работа с картой города, рассматривание фотографий, иллюстраций с видами Колпино, изготовление макета «Здание заводоуправление», коллажирование, сюжетно - ролевые и дидактические игры. Просмотр передач колпинского телевидения, поиск информации в интернете. В музыкальной деятельности: пение песен о родном городе, например, «Течёт река Ижора», разучивание танца «Колпинский вальс» и т.д.
<b>Физическое развитие</b>	

Развитие интереса и любви к спорту	Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям посредством реализации проектов «Могут ли в Колпино вырасти Олимпийские чемпионы?», «Колпино – спортивный город». Формы работы: Экскурсии к спортивным объектам города Колпино, совместная образовательная деятельность на темы «Знаменитые спортсмены Колпино» с показом презентации, составление рассказа на тему «Могут ли в Колпино вырасти Олимпийские чемпионы?», создание альбома «Достижения колпинских спортсменов» и т.д. Маршрут выходного дня «Колпино – спортивный город». Игры «Я – спортсмен», «Команда чемпионов», «Собери картинку (виды спорта)», игры – эстафеты с мячом, с предметами (на прогулке).
------------------------------------	---

• Парциальная программа «**Патриотическая палитра**» (Е.А.Попова)

В предложенной парциальной программе описывается организация нравственно-патриотического воспитания детей 6—7 лет через изобразительное искусство. Программа не содержит календарного планирования (только тематическое). Педагог может подбирать конспект в зависимости от выбранной тематики занятия или темы, приуроченной к определенному событию из дней воинской славы или отечественных государственных праздников. Программа содержит подробное описание этапов создания изображения по всем темам, многие из них сопровождается схематичное поэтапное выполнение рисунка.

№ п/п	Раздел программы, задачи	Тема	Форма деятельности
1	<p><b>«Образ человека войны»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с жанром портретного искусства военных лет;</li> <li>- развивать навыки художественной выразительности;</li> <li>- совершенствовать навыки рисования фигуры человека;</li> <li>- развивать гордость и уважение к профессии военного;</li> <li>- формировать гражданскую ответственность</li> </ul>	<p>Образ человека войны в картинах русских художников</p> <p>Военный портрет</p> <p>Солдат пехоты</p> <p>Моряк</p> <p>Портрет ветерана</p> <p>Военная медицинская сестра</p>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Рисование</p> <p>Рисование</p> <p>Рисование</p> <p>Рисование</p>
2	<p><b>«Природа в военном пейзаже»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с жанром пейзажа;</li> <li>- развивать чувство эмпатии через настроение природы в картинках;</li> <li>- воспитывать любовь к природе родного края;</li> <li>- совершенствовать художественные навыки;</li> <li>- учить рисовать пейзаж в разных художественных техниках.</li> </ul>	<p>Военный пейзаж</p> <p>Пейзаж углем</p> <p>Зимний военный пейзаж</p> <p>Салют Победы</p>	<p>Беседа</p> <p>Рисование</p> <p>Рисование</p> <p>Рисование</p>
3	<p><b>«Военная техника»</b> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки рисования военной техники;</li> <li>- расширять представления о видах и</li> </ul>	<p>Военная техника в живописи</p> <p>Военный корабль</p> <p>Танк</p>	<p>Беседа</p> <p>Рисование</p> <p>Рисование</p>

	родах войск; - формировать композиционные навыки	Военный самолет	Рисование
4	<b>«Животные на войне»</b> Задачи: - расширять представления детей о роли животных на войне; - воспитывать любовь к живой природе, к домашним животным; - совершенствовать навыки использования различных выразительных средств и приемов; - познакомить с жанром анималистики; - учить рисовать животных, соблюдая пропорции	Животные в картинках о войне	Беседа
		Собаки на войне	Рисование
		Лошади на войне	Рисование
		Почтовый голубь	Рисование
5	<b>«Военный натюрморт»</b> Задачи: - знакомить с жанром натюрморта; - учить создавать тематические композиции военной тематики; - формировать уважение к памятным вещам военных лет; - знакомить с предметами быта военного времени; - воспитывать уважение к истории своей семьи и страны	Военный натюрморт	Беседа
		Военный натюрморт с цветами	Рисование с натуры
6	<b>«Плакаты и открытки военного времени»</b> Задачи: - знакомить с историей военной печати, печатными жанрами; - учить воспринимать и анализировать смысл плаката и открытки; - воспитывать интерес к искусству военных лет; - формировать любознательность к различным видам искусства	Военные плакаты и открытки	Беседа
		Военная открытка	Рисование

### 2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

#### ✓ Парциальная программа «Рисуй со мной»

Программа построена учитывает скачкообразное развитие детей раннего возраста, поэтому поделена на несколько этапов:

#### **Ознакомительный этап**

Ребенок знакомится с кистью, красками, восковыми карандашами, бумагой, водой при работе с краской (ребенок иногда просто мочит лист кистью, чтобы понять ее свойства), цветным или кинетическим песком (и не надо бояться столь заумных материалов, вы ведь не запрещаете ребенку копать в грязной песочнице на улице. Вот если он разок попробует кинетический песок на вкус, с ним ничего не случится, но не допускать этого, конечно, желательно).

Достигая полуторогодовалого возраста, арсенал действенных возможностей ребенка возрастает. К знанию основных цветов прибавляются еще и основные геометрические формы (круг, треугольник, квадрат, куб), понятие величины (больше-меньше, выше-ниже). Этому

содействуют различные виды детских сортеров, игрушек «вкладышей» (матрешка). Ребенок уже уверенно производит манипуляции с кистью. И не бойтесь приучать ребенка к правильной работе с материалами – сначала кисть нужно смочить в воде, затем набрать краску, в конце работы промыть кисть, совместно закрыть баночки, предлагая ребенку накрывать крышками баночки определенного цвета, тем самым закрепляя знания цветов, и координацию рук. Попросите ребенка убрать коробку с красками на место, если такое место находится в его досягаемости (у меня именно так). Лучше, если у ребенка будет свой ящик в шкафу или бокс для хранения художественных принадлежностей, чтобы ребенок в любое время бодрствования мог подойти и достать коробку с красками или карандаши. Но главное, чтобы баночки были плотно закрыты во избежание конфуза с оттиранием полов, ковров, и прочей мебели. В этом немалую роль играет рабочее место ребенка. Оно должно быть правильно организовано и должно использоваться по назначению. В моем случае (*прим.*-автор) это стул и стол, за которым ребенок занимается. Правильно организованная работа ребенка за столом, помогает очень быстро привыкнуть, что все манипуляции с красками можно проводить только с вами и только за столом. Родители должны приучать ребенка работать с красками и песком только в том месте, где это позволено, а не носится с ними по все квартире, иначе их просто спрячут обратно в шкаф. Поверьте, ребенок очень быстро научится приносить материалы за свой столик и потом класть их обратно, главное поставить перед ним изначально такую цель. На данном этапе – **«До-изобразительный»**- ребенок знакомится с новыми материалами и средствами художественной изобразительности: пластилином (лучше восковой он мягче), цветным тестом (можно приобрести готовое, можно замесить самим), фигурными валиками и штампами (также можно изготовить вручную), учится сыпать песок и крупы на клей (развиваем мелкую моторику и координацию рук).

Добавляются элементарные навыки декорирования: работаем с крупными пайетками, начинаем осваивать такие изобразительные средства, как «точка», «полоса», «круг». Задания в данном этапе строятся в форме «дорисовывания» готовых шаблонов и карточек. Так же при работе с пластилином (см. Приложение 1 парциальной программы). В конце этого этапа предполагается графическая диагностика в виде ряда комплексных заданий на проверку приобретенных ребенком изобразительных навыков. (см. Приложение 2 парциальной программы). Данные полученной диагностики и выверяют готовность ребенка к переходу на следующий этап обучения. Но жестких временных и возрастных рамок программа все-таки не ставит, так как физическое и психическое развитие детей данного возраста проходит весьма не одинаково (и это нормальные особенности детской физиологии). Если ребенок не освоил тот или иной прием рисования или лепки, нужно изучить с ним его еще раз. И только затем перейти к новому материалу.

Последний этап программы – **«Начальный»**, охватывает возраст ребенка от 2 до 3 лет. Целью обучения на данном этапе является закрепление основных навыков рисования (кистью, восковыми карандашами) и лепки. Усложнение материалов программы происходит за счет объединения нескольких изобразительных задач в одном рисунке (круг+полоса, волна+точка, отпечаток+кисть).

Все занятия с детьми проходят в игровой форме, что предполагает следующую структуру ведения занятия:

*На первом этапе:*

- знакомство с предметом (кисти, краски, пластилин, песок и т.д),
- наглядный показ действий с предметом,
- практическая работа ребенка совместно с взрослым,
- постоянная оценка действий ребенка взрослым.

*На втором этапе:*

- знакомство с реальным предметом изображения (иллюстрации машин, домов, рассматривание снега за окном и т.п),
- показ графической заготовки для выполнения задания, постановка задачи,



- практическая работа ребенка совместно с взрослым, (сначала взрослый выполняет изобразительное действие рукой ребенка, позволяя ему прочувствовать динамику движения рук),
- практическая работа ребенка самостоятельно,
- оценка результата работы взрослым.

*На третьем этапе:*

- повторяем второй этап, но задания усложняются. Занятия с ребенком следует проводить несколько раз в неделю (тематическое планирование рассчитано на 2 занятия в неделю – 1 по рисованию, 1 по лепке). Но стоит иметь в виду, что если ребенок сам проявил интерес к дополнительным занятиям, не стоит ему в этом отказывать, пусть их получится 4-5 в неделю, но при этом ребенок сам будет инициатором вашей совместной деятельности. А при правильном подходе к организации этой деятельности, поверьте, так и будет. Вот почему инструменты и материалы для занятий стоит хранить в доступном для ребенка месте – ребенок еще не может словами выразить свои желания, а вот жестами хорошо получается. Ребенок обязательно возьмет вас за руку и приведет к своему шкафу, или сам достанет краски и альбом. Главное, не забыть научить ребенка работать этими материалами только за столом и только пригласив вас. (См. «Ознакомительный этап»).

Занятия лучше всего проводить в первой половине дня, после завтрака и до прогулки, так как детский мозг наиболее расположен к принятию информации именно в это время. За неимением возможности занятий с детьми в первой половине дня, можно организовать их и после дневного сна детей. Главное, чтобы ребенок был выспавшийся, не голодный, и в хорошем настроении. Если ребенок по каким-то причинам отказывается заниматься, не нужно настаивать, это не принесет результата. Отложите занятия на потом, или на другой день. Ведь сохранение положительного эмоционального состояния ребенка - главная задача раннего детства.

✓ Парциальная программа экономического содержания «Экономическое Воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»:

В основе оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие: 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми; 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса — «партнерском» — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира). Организующими в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, иницируя совместную партнерскую деятельность с детьми. Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

Наполнение партнерского блока образовательного процесса основывается на классической комплексно-тематической модели с той разницей, что воспитателю не задаются конкретные темы для проработки с детьми, а определяется лишь примерное движение по нескольким линиям, соответствующим формам взросло-детской активности, с помощью: вариантов примерных тематических циклов для познавательно-исследовательской деятельности (наблюдения и экспериментирования), репертуара художественных произведений с различными вариантами выбора, различных типов и структуры работы для продуктивной деятельности, возможных способов и форм игровой деятельности. Конкретная конфигурация этих форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который может выбрать любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строить от нее и через нее переходы к другим формам.

Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.

Применение сюжетно-ролевых игр как эффективная форма работы с детьми в сфере экономического воспитания. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат и т. д. Например, могут быть проведены игры на следующие темы: магазин, почта, парикмахерская, ателье, банк, туристическая поездка, семья и др. Совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности, подготовленных исходя из возрастных ограничений. Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений. Примером свободной деятельности детей служит творческий конкурс рисунков (примеры тематик: моя будущая профессия, я помогаю близким, мои добрые дела), а также конкурс творческих работ, поделок (примеры тематик: мой товар на ярмарку, игрушка своими руками). Однако в свете ценностных ориентаций современного общества и требований школы, которые предполагают на выходе из дошкольного возраста первоначальное владение знаково-системными формами мышления и такими их средствами, как чтение, письмо, арифметический счет, для старшего дошкольного возраста (5–7 лет) возможно введение в образовательный процесс отдельных элементов учебной модели. Это предполагает включение в образовательный процесс еще одной составляющей — специально организованного обучения в форме «учебных» занятий с функцией (позицией) взрослого как учителя — регламентатора содержания и формы детской деятельности.

Позиция учителя становится возможной в результате усложнения и дифференциации партнерских отношений между взрослым и детьми и может вводиться лишь на фоне уже упрочившейся тенденции детей к инициативности (слишком ранний переход взрослого к учительской позиции и регламентированным учебным занятиям может резко затормозить развитие детской инициативности и самостоятельности). Таким образом, в группах старшего дошкольного возраста (5–7 лет) образовательный процесс может приобрести трехчастную структуру (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995). Все три составляющие образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста должны быть уравновешены, образуя гармоничное единство, как в отношении типа взаимодействия взрослого с детьми, так и в отношении баланса свободной/регламентированной деятельности детей, инициатив взрослого и ребенка. Соответственно, даже в старшем дошкольном возрасте удельный вес регламентированных учебных занятий в целостном образовательном процессе должен быть

очень невелик. Учебный блок образовательной деятельности вводится лишь для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) при решении задач формирования у них предпосылок знаково-системных форм мышления. Данный учебный блок вместе с позицией взрослого-учителя обеспечивают непосредственную подготовку ребенка к систематическому обучению в школе. Ни воспитатель, ни дети не свободны здесь в своем движении. Воспитатель должен опираться на специально разработанную систему задач, последовательно вводящую детей в эти знаковые реальности, т.е. должен иметь общий временной план действий и конкретные цели занятий в виде учебной программы. В целом предложенная модель образовательного процесса дает воспитателю достаточно точек опоры для реализации задач по формированию предпосылок финансовой грамотности, создает пространство гибкого проектирования образовательного процесса под детские интересы, а в старшем дошкольном возрасте обеспечивает психологическую подготовку к школьной ступени образования.

✓ Автор парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагает:

1. уяснить, что главная задача педагога — не организация усвоения знаний, а построение взаимодействия с детьми на основе определенного содержания, обеспечивающего передачу культурных ценностей, накопление ими опыта, освоение компетенций, личностное становление;
2. понять, что главный результат образования заключается в изменениях, происходящих в самом ребенке;
3. безоговорочно отказаться от менторских моделей взаимодействия с детьми (и родителями воспитанников), примата словесных и наглядных методов в пользу практических, от доминирования информационно-рецептивного и репродуктивного методов, освоить и активно использовать метод проблемного изложения, частично поисковый (эвристический) и исследовательский методы организации детской деятельности;
4. оставить в прошлом представления об определяющей роли занятий и других подобных им форм организации непосредственно образовательной деятельности и начать использовать потенциал разных видов детской деятельности в режимных моментах, увеличить долю самостоятельной деятельности детей.

*Личностно ориентированные образовательные ситуации* являются основой организации детских видов деятельности.

Образовательная ситуация как единица педагогического процесса должна быть сконструирована особым образом. Педагогу необходимо не только конкретизировать программные задачи, но и:

- определить вид личностного опыта, который должны приобрести дети;
- осуществить выбор личностно значимых содержания и форм работы, способных заинтересовать детей, побудить их к принятию цели деятельности, поиску путей ее достижения;
- выявить мотивационные основы всей предстоящей работы и отдельных ее этапов, мотивы включения в деятельность отдельных детей;
- установить способы приобретения детьми соответствующего опыта, логику организации взаимодействия участников образовательного процесса, способы самореализации для каждого ребенка и взрослого, тактику оказания помощи в «открытии себя» в определенных видах деятельности.

Структурной основой образовательной ситуации и мотивационной основой познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, двигательной деятельности дошкольников должна стать учебная задача. В отличие от работы по решению практических задач, основная цель деятельности детей в рамках учебных задач заключается в «усвоении общих способов выделения свойств предметов или явлений» и «в решении определенного класса конкретно-практических задач».

При этом не всякая учебная задача может стать центральным звеном учебной деятельности, а лишь такая, которая содержит в себе учебную проблему. Поэтому важнейшим аспектом профессиональной компетентности педагога является владение технологиями проблемного обучения, позволяющими конструировать различные формы организации детских

видов деятельности. Применение проблемного подхода позволяет создать условия для усвоения культурного опыта, накопленного предыдущими поколениями, актуализировать индивидуальный жизненный опыт детей, повысить личностную значимость учения [61].

Именно с противоречия, с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, по словам С. Л. Рубинштейна, обычно начинается мышление. Для того чтобы стать пусковым механизмом, исходной точкой мыслительного процесса, противоречие, лежащее в основе проблемы, должно быть доступно пониманию детей. Проблемная ситуация должна создаваться с учетом реальных противоречий, значимых для дошкольников. Осознание сути противоречия наряду с актуализацией знаний и опыта детей позволяет наметить направление размышлений и выбор практических действий по разрешению проблемы.

Стремление разрешить противоречие чаще всего становится пусковым механизмом, «включающим» детскую активность. Среди других мощных стимулов включения детей в работу, внутренних психологических источников мотивации можно выделить познавательную потребность, стремление помочь персонажу (или другому человеку), интерес к способу действия, потребность в самовыражении и самореализации, в самопознании и саморазвитии, социальном признании.

Таким образом, при конструировании проблемной ситуации необходимо учитывать не только общепринятые требования к ее структуре, способам ее моделирования, не только сегодняшние задачи обучения, но и особенности, возможности, интересы и потребности детей. В этом случае результатом разрешения проблемы становятся не только новые знания, навыки, компетенции, но и личностные новообразования.

Как отмечалось выше, результатом столкновения с противоречием должно стать возникновение у детей потребности его разрешить. Эта потребность становится мотивационной основой последующей работы, у дошкольников появляется цель — неотъемлемый атрибут осознанной деятельности и самостоятельно действующего субъекта. Стремясь достигнуть возникшей в недрах его сознания (души) цели, человек перестает быть пассивным слушателем, наблюдателем, исполнителем заданий.

Проблема должна также вбираться в себя и переноситься в область интересов детей программные задачи, обеспечивать педагогу возможность решать их через то, чего хотят воспитанники (цель детей). Рассмотрим примеры (табл.10).

Таблица 10

**Соотношение программных задач и целей деятельности детей**

№ п/п	Программные задачи	Ситуация	Проблема	Цель детей	Учебная задача
1	Обобщить и дополнить знания детей о зимующих птицах, учить применять их для решения учебной задачи	Снегирь хочет устроить птичьую столовую для пернатых, зимующих в наших краях	Снегирь не знает, как это сделать	Помочь снегирю	Рассказать снегирю, что нужно для создания столовой, поделиться знаниями о зимующих птицах
2	Обобщить и дополнить знания детей о строительных профессиях, материалах, из которых строят жилища	Поросята из английской народной сказки «Три поросенка» без дома	Поросята не знают, какой дом им нужен, как его построить	Помочь поросятам	Выяснить, какие бывают дома, какой дом нужен поросятам, кто и из чего может построить
3	Обеспечить	Жители	Опираясь на	Помочь	Пояснить, для

условия для применения детьми знаний о дорожных знаках, их назначении	Цветочного города все время попадают в проблемные ситуации на дороге	сюжетные картинки, дети самостоятельно выявляют проблему: в городе нет дорожных знаков	жителям Цветочного города	чего нужны знаки, подобрать необходимые знаки для каждой ситуации
---	--	--	---------------------------	---

При формулировке проблемы необходимо учитывать ряд требований:

- 1) наличие противоречия, его «наглядность» для детей;
- 2) четкость и ясность формулировки проблемы, отсутствие лишней информации, соответствие языковым нормам;
- 3) соответствие возрастным возможностям и интересам детей;
- 4) соответствие содержанию и объему программных задач;
- 5) соответствие культурно-этическим нормам, отсутствие информации, способной травмировать детскую психику.

С осознания сути проблемы начинается образовательный цикл, его структура соответствует структуре деятельности. Этапы образовательной ситуации, используемой в обучении детей среднего и старшего дошкольного возраста, представлены в табл. 11.

Таблица 11

№ п/п	Компоненты деятельности	Этапы работы	Задачи, решаемые в совместной деятельности педагога и детей
1	Проблема → цель и мотивы деятельности	Мотивационно-ориентировочный	Выявление сути проблемы, актуализация потребности ее разрешить, формулировка цели, волеизъявление детей
2	План	Поисковый	Поиск путей решения проблемы, необходимых знаний, умений, определение порядка действий
3	Исполнительские действия	Практический	Реализация плана (использование педагогом различных форм организации детских видов деятельности, позволяющих, с одной стороны, разрешить проблему, с другой – решить программные задачи)
4	Оценка	Рефлексивно-оценочный	Выявление факта и путей достижения цели (разрешения проблемы),

			применявшихся знаний, умений, нашедших применение личностных качеств детей
--	--	--	--

Таким образом, вместо распространенного в массовой практике набора различных форм работы, объединенных по тематическому принципу, и называемого «занятие», личностно ориентированная образовательная ситуация имеет четкую структуру, в рамках которой ребенок:

- может увидеть (вычленить) соответствующую возрасту учебную (игровую, прикладную, коммуникативную, творческую и др.) задачу, свою роль в ее решении;
- будет выступать в качестве субъекта деятельности, при этом определяющим атрибутом субъекта является наличие у ребенка собственной цели, личностного (мотивационного) компонента деятельности, активности;
- получит возможность спланировать предстоящую работу, выявить ее результат и осознать путь, с помощью которого приобретаются новые знания и умения, вычленить общие способы действий;
- научится осуществлять контроль за своими действиями, способами их выполнения и оценивания, видеть важность освоенного опыта, знаний, умений, приобретенных личностных качеств для достижения поставленных целей.

На основе личностно ориентированных образовательных ситуаций могут быть построены различные простые (наблюдение, эксперимент, беседа и др.) и составные (игры-занятия, игры-путешествия, интегрированные занятия, творческие мастерские и гостиные, детские лаборатории и т. д.) формы работы.

#### ***Формы организации детских видов деятельности***

Формы работы, имеющие наибольшее значение и специфику при реализации задач парциальной программы, описаны на [стр.81-98](#) парциальной программы.

**Методы обучения, воспитания, развития дошкольников** описаны на [стр.98-101](#) парциальной программы.

### **2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **✓ Парциальная программа «Рисуй со мной»**

Первая часть предназначена для совместной работы родителей с детьми в возрасте от года до полутора лет.

#### **✓ Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Л.Л.Тимофеева).**

Основными направлениями взаимодействия семьи и ДОО по реализации парциальной программы являются:

- повышение родительской компетентности,
- непосредственное участие родителей в образовательном процессе (решение ряда программных задач),
- педагогическое сопровождение семьи

Работа по повышению родительской компетентности определяется характерными для современной семьи затруднениями по вопросам воспитания культуры безопасности. На основе анализа исследований и имеющегося опыта работы автором составлен следующий план семинара-практикума для родителей «Роль семьи в формировании культуры безопасности у дошкольников».

I. Введение в проблему, выявление образовательных потребностей родителей.

**Встреча 1.** Семинар-практикум «Культура безопасности: основные понятия».

**Встреча 2.** Родительское собрание «Зоны родительской ответственности и детской самостоятельности» с использованием метода фасилитации «Мировое кафе».

II. Закономерности формирования культуры безопасности, связанные с возрастными особенностями дошкольников.

**Встреча 3.** Семинар-практикум «Возрастные особенности старших дошкольников».

III. Опасность и безопасность.

**Встреча 4.** Семинар-практикум «Опасности и причины попадания детей в опасные ситуации».

**Встреча 5.** Проблемный «круглый стол» «Потребность в безопасности — базовая потребность ребенка».

**Встреча 6.** Семинар-практикум «Родительские стили и тактики воспитания и проблема формирования безопасного поведения у дошкольников».

**Встреча 7.** Родительское собрание на основе технологий фасилитации.

Методика «Поиск будущего». Тема «Взаимодействие семьи и ДОО по обеспечению психологической безопасности детей».

**Встреча 8.** Семинар-практикум «Игрушки, физическая и психологическая безопасность детей».

**Встреча 9.** Семинар-практикум «Особенности формирования аспектов культуры безопасности, связанных с общением с незнакомыми людьми».

IV. Компетентность родителей и безопасность ребенка.

Выявление уровня культуры безопасности родителей.

Выявление уровня компетентности родителей в формировании культуры безопасности у детей.

**Встреча 10.** Аналитический практикум «Методы формирования культуры безопасности у детей 5—7 лет».

V. Индивидуальные особенности ребенка и его безопасность.

Определение типа темперамента детей.

**Встреча 11.** Практикум «Выбор методов воспитания с учетом типа темперамента». Выявление личностных и поведенческих особенностей детей.

**Встреча 12.** Семинар-практикум «Учет личностных и поведенческих особенностей ребенка в процессе формирования культуры безопасности»

Вовлечение родителей в работу по реализации образовательной программы требует создания системы педагогического сопровождения семьи. Оно включает в себя индивидуальное консультирование по вопросам организации семейного воспитания, создания комфортной среды дома; информирование родителей о развитии ребенка, имеющихся трудностях и перспективах; поиск путей обеспечения безопасности детей, не подавляющих их естественную любознательность, открытость и доверие к миру.

При организации педагогического сопровождения процесса формирования культуры безопасности учитывается типология семьи и стиль семейного воспитания. Без опоры на необходимую информацию невозможно грамотно выстроить психолого-педагогические мероприятия по поддержанию необходимых ребенку условий жизни, его гармоничного и безопасного развития.

Важная составляющая педагогического сопровождения — организация различных видов совместной деятельности детей и родителей. Среди них можно особо выделить реализацию проектов, решение проблемных задач и ситуаций, требующих применения знаний и навыков безопасного поведения. Результатом подобной работы должно стать развитие детско-родительских отношений, формирование у дошкольников умения анализировать ситуации, действовать на основе возникающей познавательной потребности. При этом родителям необходимо овладеть умением поддерживать познавательно-исследовательскую деятельность детей.

В ходе педагогического сопровождения, тесного контакта семьи и ДОО педагоги и специалисты получают важную информацию об особенностях ребенка, совместно с родителями оценивают промежуточные результаты образовательного процесса, определяют перспективы сотрудничества и тактику дальнейшего взаимодействия с ребенком.

✓ Парциальная программа «Общение с городом. Колпинские встречи». Реализация программы ориентирована на тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Каждый проект

включает участие родителей в решении образовательных задач. Основными формами участия родителей в образовательном процессе выступают:

- наглядная информация для родителей,
- групповые и индивидуальные консультации,
- совместные экскурсии по интересным местам города Колпино,
- участие в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевым и режиссёрским играм.

В помощь родителям предлагается путеводитель «Семейные путешествия по городу Колпино». Путеводитель состоит из серии буклетов – «Маршруты выходного дня». В формате каждого небольшого по объёму буклета представлено следующее содержание:

- информационная справка о содержании маршрута,
- иллюстрированный материал,
- содержание заданий для детей по ходу маршрута,
- вопросы для обсуждения полученных впечатлений с родителями,
- предполагаемый результат прогулки (записанные рассказы детей, фотографии, детские рисунки и т.п.), которые будут представлены сверстникам.

Использование буклета поможет родителям содержательно подготовиться к прогулке с ребёнком по памятным местам города, а в ходе прогулки - достоверно и научно, в интересной и доступной для него форме прокомментировать увиденное, вовлекая ребенка в поиск новых сведений о городе, воспитывая чувство гордости за свой родной край и достижения его лучших жителей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

#### 3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО и представлена в виде ссылок в таблице 14.

Таблица 14

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
<b>3.1.1</b>	<b>Психолого-педагогические условия</b>	<b>30</b>	<b>стр.189-191</b>
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– признание детства как уникального периода в становлении человека;</li> <li>– понимание неповторимости личности каждого ребенка;</li> <li>– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;</li> <li>– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;</li> <li>– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника</li> </ul>		
3.1.1.2.	<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного		



	процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования

	материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.		
<b>3.1.2</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>31</b>	<b>стр.191</b>
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1	стр.191
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	31.2.	
<p>РППС включает организованное пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– территория ДОО;</li> <li>– групповые комнаты;</li> <li>– специализированные, технологические, административные и иные помещения.</li> </ul> <p>Максимальная реализация образовательного потенциала пространства ДОО, Группы, а также территории, прилегающей к ДОО или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок) осуществляется за счет создания единого образовательного пространства, в котором вспомогательные помещения (коридоры, лестницы) несут не только функциональную, но и развивающую нагрузку. ДОО включает в себя два здания.</p> <p>На территории здания №1 имеются прогулочные площадки по количеству групп – 11. Все прогулочные площадки оснащены игровым оборудованием: песочницы, горки, балансиры, скамейки, беседки. Территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями – живая изгородь из кустарника; имеются клумбы, где вместе с детьми педагоги высаживают семена цветов и ухаживают за ними, что обеспечивает формирование трудолюбия, чувство ответственного отношения к миру природы.</p> <p>Кроме того, на территории имеется место межгруппового общения – спортивно-развивающая площадка. Здесь проводятся физкультурные мероприятия на свежем воздухе, спортивные игры, эстафеты, соревнования, праздники. На площадке имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поле с естественным травяным покрытием размером 50х30 м;</li> <li>• щит для игры в баскетбол;</li> <li>• два щита для метания в цель;</li> <li>• спортивное оборудование для развития движений.</li> </ul> <p>Асфальтированная часть территории учреждения также используется для проведения занятий, игр и развлечений с детьми: для занятий по БДД нанесена дорожная разметка, для подвижных игр – «классики», дорожки.</p> <p>На территории детского сада представлены различные виды растений: деревья, кустарники, травянистые растения, - что дает возможность проводить разнообразные экологические мероприятия, проводить наблюдения и эксперименты.</p> <p>В здании №1 расположены 11 групп дошкольного возраста, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога/кабинет дополнительных образовательных услуг, медицинский кабинет и изолятор, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет заместителя заведующего по АХР, пищеблок, прачечная, кладовые.</p> <p>В каждой группе есть приемная комната, туалетная комната, групповая. Три группы дополнительно имеют спальни, одна группа – уголок (кабинет) логопеда.</p> <p>На территории здания №2 расположены 4 обустроенные прогулочные площадки для детей раннего возраста. Территория разделена на групповые зоны зелеными насаждениями и заборчиком. Особенностью территории, прилегающей к зданию №2, является наличие «парковой зоны», которая используется для целевых прогулок.</p> <p>В здании №2 расположены 4 группы для детей раннего возраста, музыкальный зал, методический кабинет, пищеблок, медицинский кабинет и изолятор, кабинет заместителя</p>			

<p>заведующего по АХР, прачечная, кладовые.</p> <p>В каждой группе оборудованы: приемная комната, игровая комната, столовая, спальня, туалетная комната.</p> <p>В групповых и других помещениях ДОО, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, физкультурном залах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях (за исключением периодов эпидемиологических ограничений). Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп (за исключением периодов эпидемиологических ограничений) и взрослых, в том числе, для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного и беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В ДОО обеспечивается доступность развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников. Оборудование групп средствами обучения и воспитания отвечает санитарно-гигиеническим нормам, педагогическим требованиям и частично приспособлено для инвалидов и лиц с ОВЗ.</p> <p>Лестничные пролеты, коридоры зданий оформляются в соответствии с сезоном года, с непосредственным участием детей.</p>		
<p>Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста:</p> <p>Оборудование и материалы в групповых помещениях подобраны в соответствии с рекомендациями Минпросвещения России по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы: презентации к занятиям по лексическим темам, Информационно-коммуникационная платформа «Сферум», платформа LearningApps, Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных занятий взрослых с детьми "Сова". Доступ воспитанников к ЭОР предусмотрен в рамках образовательной деятельности при непосредственном участии педагогов.</p>		
<p>Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей:</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:</p>		
<b>Структура РППС</b>		<b>Образовательные области</b>
Подраздел	Центр/уголок	Элементы
Социально-коммуникативное развитие		
Эмоциональное развитие	Центр эмоций	Картотека эмоций (смайлов). Фото-картотека эмоций. Детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, в том числе книги-самоделки. Материалы для эмоциональной релаксации.
	Литературный центр (книжный уголок)	Книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием.
	Уголок уединения	Мягкие подушки Игрушки Книги

Социальное развитие	Социокультурный центр	Дидактические материалы по социальному развитию. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей. Фотоальбомы с фотографиями различных праздничных событий и социальных акций группы.
	Литературный центр (книжный уголок)	Подбор художественной литературы по социальному развитию, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведению людей.
Развитие коммуникативных способностей и активности	Место для группового сбора	Выделено место для группового общения. Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска <sup>3</sup> • Флипчарт/ мольберт/ фланелеграф • Напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу
	Центр права	Государственные символы, плакаты с символикой государства и Санкт-Петербурга. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей
	Центр сюжетно-ролевых игр	Материалы для сюжетно-ролевых игр Для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»
	Уголок настольных игр	Материалы для настольных игр
Формирование безопасного поведения	Уголок безопасности	Информационные стенды с правилами безопасного поведения. Книги и информационные материалы,

<sup>3</sup> Только для старших и подготовительных групп

		иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и пр.).
	Уголок настольных игр	Дидактические игры о правилах дорожного движения.
	Во всех центрах и уголках, где это требуется	Наличие информационных знаков «Работа со взрослым» для предметов повышенной опасности
Познавательное развитие		
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Центр науки и естествознания	Уголок экспериментирования с набором материалов и алгоритмов для проведения самостоятельного экспериментирования.
	Литературный центр (книжный уголок)	Наличие коллекций и детской литературы, отражающих приоритетные интересы воспитанников
	Мини-музей	Наличие в группах мини-музея познавательной тематики со сменяющейся экспозицией.
Познавательные способности и познавательная активность	Уголок настольных игр	Оборудование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол, стулья</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> Материалы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> </ul>
	В уголках, соответствующих проекту	Продукты проектной деятельности
	Центр мелкой моторики	Материалы для развития сенсорики, в том числе тактильные материалы.
	Центр математики	Разноуровневый материал <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
	Центр науки и естествознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки.</li> </ul>
	Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий, фигурки животных</li> </ul>
	Литературный центр (книжный уголок)	Детские энциклопедии и тематические словарики, выполненные с помощью детей и членов их семей.
	Медиатека детского сада	Аудио, видеоматериалы и электронные образовательные ресурсы <sup>4</sup>
Воображение и творческая активность	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
	Уголок для театрализованных (драматических) игр	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием</li> </ul>

<sup>4</sup> Используется для детей 5-7 лет

		<p>имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды детского театра (одновременно не менее 3-х соответствующих лексической теме).</li> <li>• Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра.</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>
	<p>Центр песка и воды</p>	<p>Оборудование для рисования на песке и игр с песком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• Наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</li> <li>• Набор кинетического песка</li> <li>• Световой стол для рисования песком</li> </ul>
	<p>Центр изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul> <p>Дополнительно: Материалы для народного декоративно-прикладного искусства. Материалы для обучения детей приемам ТРИЗ. Материалы для дизайн-деятельности.</p>
	Центр (уголок) музыки	Музыкальный центр группы. Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры
	Центр для сюжетно-ролевых игр	Коллекции предметов-заместителей
Математические представления	Центр математики	Счетные палочки. Коллекции геометрических фигур и геометрических форм. Математические пособия, в том числе литература и рабочие листы. Дидактические и природные материалы для освоения математического содержания (фишки, ракушки, камешки, шишки). Картотеки разноуровневых заданий. Пазлы, конструкторы. Коллекции предметов-заместителей. Развивающие игры математического содержания. Кассы цифр из разных материалов. Коллекции часов и других измерительных приборов. Коллекция календарей.
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Центр естествознания и науки	Уголок экологии и фенологии: Календари погоды. Книги и энциклопедии о природе, технике и технологии. Иллюстрации различных природных явлений. Макеты экосистем. Дидактические игры экологического содержания. Модель круговорота воды в природе. Коллекции фотографий природных объектов. Журналы фенологических наблюдений. Коллекции игрушечных животных. Уголок науки: плакаты, книги, пазлы, коллекции часов, микроскопы и пр. Сенсорные коробки. Глобус, географические карты. Уголок техники: Модели техники, альбомы по истории техники и технологий. Роботы, программируемые игрушки, трансформеры, детские технические игрушки Коллекции растений с указателями названий



		растений и моделей ухода (паспорта растений). Материалы по уходу за растениями. Фотографии дикоросов в естественной среде обитания.
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках.	Социокультурный центр	Фотоальбомы с материалами праздников. Фотографии и материалы поздравлений именинников-детей.
	Центр (уголок) музыки Музыкальный зал	Музыкальное оборудование
	Литературный центр (книжный уголок)	Коллекции кукол в национальных одеждах. Книги и энциклопедии о народах России и мира.
	Медиатека детского сада	Набор аудиозаписей, видеоматериалов, фотоматериалов для ознакомления с культурой народов мира и России.
	Уголок для театрализованных (драматических) игр/костюмерная кладовая музыкального зала	Коллекции атрибутов, сценических декораций и костюмов для организации праздников.
Речевое развитие		
Развитие речевого слуха	Литературный центр (книжный уголок)	Коллекции книг для чтения вслух.
	Центр (уголок) музыки	Звучащие книги, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.
Обогащение словарного запаса	Литературный центр (книжный уголок)	Детские книги
	Центр речевого развития	Предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами. Предметные картинки по всем лексическим темам. Фигурки зверей, домашних животных и их детенышей, птиц, насекомых, людей, транспорта и пр. в соответствии с лексическими темами. Образцы детского творчества.
	Медиатека детского сада	Электронные образовательные ресурсы <sup>5</sup>
	Все центры	Шкафы имеют этикетки-пиктограммы.
Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности	Центр речевого развития Центр грамотности и письма	Центр речевого развития: Буквари Кассы букв. Наборы картинок для подбора подписей. Наборы для печатания.

<sup>5</sup> Используются для детей от 5 лет

		<p>Центр грамотности и письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> </ul>
	Все центры	<p>Вывески, указатели, подписи под картинками. Все центры Информационные стенды размещены на высоте, доступной взгляду ребенка.</p>
Культура устной речи и речевая активность	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию в соответствии с лексической темой.</p>
	Уголок для театрализованных (драматических) игр/костюмерная кладовая музыкального зала	<p>- Костюмы, атрибуты, маски, парики, шляпки, платки, театральными куклы, ширмы (маленькая настольная, средняя-напольная)</p> <p>- Экран и лампа для теневого театра</p> <p>- Декорации</p> <p>Дидактические материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-авторские дидактические пособия</li> <li>-картотека стихов и упражнений по логоритмическим методикам</li> <li>-картотека голосодыхательных упражнений</li> <li>-картотека жестовых стихов и пальчиковых игр</li> <li>-пособия для развития силы и ловкости пальцев</li> <li>-пособие на развитие моторики, творчества, фантазии</li> </ul> <p>«Бусы»</p> <p>Театральные куклы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настольные</li> <li>Пальчиковые</li> <li>Варежковые</li> <li>Марионетки</li> <li>Перчаточные «Би-ба-бо»</li> <li>Колпачки</li> <li>Гонзики (на пальчик)</li> <li>Набор для теневого театра</li> <li>Мягкие игрушки для индивидуальной работы</li> </ul>

		Разнообразные костюмы и прочее.
Освоение письменной речи	Центр речевого развития	Игровой и дидактический материал с буквами, слогами и словами. Кубики с буквами, деревянные буквы, электронные игры с буквами. Пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки) Наборы бумаги, магнитная доска. Книжки-самоделки. Печатные штампы, трафареты.
Литература и фольклор	Литературный центр (книжный уголок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> <li>• Иллюстрированные книги. Общее количество книг в книжном уголке (не менее 1 на каждую пару воспитанников группы). Определено место для чтения книг и рассматривания иллюстративных материалов.</li> <li>• Выставка книг в книжном уголке учитывает сезон</li> </ul>
	Медиатека детского сада	Имеются коллекции аудиокниг, мультфильмов <sup>6</sup> по изучаемым литературным произведениям.
Художественно-эстетическое развитие		
Эстетическое отношение к окружающему миру	Центр изобразительного искусства	Разнообразные материалы для эстетической деятельности (цветная бумага, блестки, украшения для аппликации, стразы, бусины, гелиевые ручки, фломастеры, разные виды красок и пр.).
	Литературный центр (книжный уголок)	Детские книги в хорошем полиграфическом исполнении.
	Центр сюжетно-ролевых игр	В игровой зоне имеется сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» и пр. Красивые куклы и кукольная посуда.
Знакомство с миром искусства	Центр изобразительного искусства	Репродукции картин. Книги по искусству. Коллекция предметов народного декоративно-прикладного искусства. Образцы скульптуры и картин. Материалы текущего проекта и продукт последнего творческого проекта.
	Литературный центр (книжный уголок)	Художественная иллюстрированная детская литература
	Музыкальный центр (уголок)	Музыкальные записи на качественных носителях (разных стилей, эпох, авторов).

<sup>6</sup> Используется для детей 5 лет и старше

	Медиатека детского сада	Видеоматериалы и электронные ресурсы <sup>7</sup>
Изобразительное творчество	Центр изобразительного искусства	Белая и цветная бумага разнообразных форматов и плотности. Кисточки для клея и рисования разных размеров. Краски разных видов, разрешенных к использованию детьми дошкольного возраста (акварель <sup>26</sup> , гуашь, акрил, эбру). Мелки восковые. Жировая и сухая пастель, уголь, сангина. Бумага для акварели и пастели. Пластилин, глина, воск или другие допустимые пластические материалы. Природные материалы, бисер, стразы, нитки, ткань. Материалы хранятся в маркированных ящиках и емкостях. Мольберты. Организуются оформленные выставки детских работ.
Музыка и музыкальное творчество	Центр (уголок) музыки и музыкальный зал	Музыкальные записи Звучащие игрушки Музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, различных электронных носителях). В группе выделена зона для свободного движения детей под звучащую музыку. Разнообразные инструменты, в том числе для шумовых оркестров. Коллекция танцевальных костюмов и атрибутов для танцев.
Художественное конструирование и моделирование	Центр изобразительного искусства	Материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов (цветная бумага, картон, клей), соответствующие возрасту детей. Материалы для оригами.
	Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера	Организуются выставки детских конструктивных работ. Несколько наборов конструкторов.
Театрально- словесное творчество	Уголок для театрализованных (драматических) игр	Зеркала, маски, костюмы для театрализации. Реквизит и декорации для театрализации. Наборы разных видов театра по лексическим темам. Коллекции афиш, буклетов, театральных билетов.
	Центр сюжетно- ролевых игр	Игрушки и материалы для сюжетно-ролевых игр.
Физическое развитие		
Здоровый образ жизни	Туалетная комната,	Предметы личной гигиены в туалетной комнате. Алгоритмы культурно-гигиенических навыков,

<sup>7</sup> Используются для детей 5 лет и старше

	раздевалка, спальня	одевание.		
	Центр здоровья	Книги и дидактические материалы, посвященные здоровому образу жизни (в том числе иллюстрированные инструкции по чистке зубов, подбору здоровых продуктов). Оборудование для закаливания.		
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений.	Центр мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся ввинчивающиеся вкладыши</li> </ul> Дополнительно: Предметы для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль, застежки, шнуровки).		
	Спортивный зал (спортивный уголок)	Полифункциональные материалы для подвижных и малоподвижных игр.		
Движение и двигательная активность	Спортивный зал (спортивный уголок)	Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Детские спортивные тренажеры</li> </ul> Атрибуты для зарядки. Оборудование для развития крупной моторики с оборудованным местом для хранения мобильного оборудования, инвентаря и снаряжения. Выделены зоны для активных и спокойных игр. Полифункциональные комплексы на прогулке. Зонирование пространства на прогулке: беговые дорожки, игровые конструкции с лестницами и стенками для подвижных игр и лазания. Наличие беседок для прогулок во время дождя. Наличие тематических игровых комплексов на прогулочных площадках.		
Подвижные игры, физкультура и спорт	Физкультурный зал и площадка для активного отдыха	Стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр (игровые комплексы, горки, качели, мячи, обручи, скакалки). Инвентарь для спортивных игр (кегли, ракетки, воланы, корзины для баскетбола).		
РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.			31.4.	стр.192
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none"> <li>– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,</li> <li>– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> </ul>			31.5	стр.192

– возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)		
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: –требованиям ФГОС ДО; –образовательной программе ДОО; –материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; –возрастным особенностям детей; –воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; –требованиям безопасности и надежности	31.6	
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: – игровой, – коммуникативной, – познавательно-исследовательской, – двигательной, – продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития	31.8	
В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной	31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)	
РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников	31.10	
В дошкольном образовательном учреждении частично созданы условия для информатизации образовательного процесса. Групповые помещения в здании №1 обеспечены подключением к сети Интернет. Здание №2 подключено к сети Интернет частично. В групповых помещениях старших и подготовительных групп, музыкальном и физкультурном залах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей: для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы; для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.	31.11	стр.193
В оснащении РППС частично используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого: «Роботрек Малыш». Интерактивные игры по народным промыслам в	31.12.	стр.193

<p>программе LearningApps, Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных занятий взрослых с детьми "Сова". Доступ воспитанников к ЭОР предусмотрен в рамках образовательной деятельности при непосредственном участии педагогов.</p>				
<p>Для детей с ОВЗ имеется возможность установки специально приспособленной мебели, позволяющей заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. Оборудование групп средствами обучения и воспитания отвечает санитарно-гигиеническим нормам, педагогическим требованиям и частично приспособлено для инвалидов и лиц с ОВЗ.</p>	31.13.	стр.193		
3.1.3.	<p><b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b></p>	32	стр.193	
<p>В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;</li> <li>2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: <ul style="list-style-type: none"> <li>- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- оборудованию и содержанию территории;</li> <li>- помещениям, их оборудованию и содержанию;</li> <li>- естественному и искусственному освещению помещений;</li> <li>- отоплению и вентиляции;</li> <li>- водоснабжению и канализации;</li> <li>- организации питания;</li> <li>- медицинскому обеспечению;</li> <li>- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;</li> <li>- организации режима дня;</li> <li>- организации физического воспитания;</li> <li>- личной гигиене персонала;</li> </ul> </li> <li>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</li> <li>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</li> <li>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</li> </ol>			32.1.	стр.193-194
<p>При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного</p>			32.2 32.7	стр194 стр.195

процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.			
	Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.	32.3.	<i>стр.194</i>
	Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы; 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; 4) административные помещения и иные; 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог и др.); 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.	32.4	<i>стр.194</i>
	Программой предусмотрено использование: - обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; - подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; - техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; - спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; - услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.	32.8.	<i>стр.195</i>
	При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.	32.9.	<i>стр.195</i>
<b>3.1.4.</b>	<b>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы</b>	<b>3.3</b>	<b><i>стр.195</i></b>
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.			
<b>Примерный перечень художественной литературы . От 1 года до 2 лет.</b>			
Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..».			



«Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байнышки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байнышки-байнышки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...»,

«Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянсконой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была

семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимир Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В.

«Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О.

«Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллжу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр.

С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование,* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Вудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### От 2 до 3 лет.

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.



Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения,* ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз.

И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-

дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз.

С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;

«Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.

Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком

цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.

- Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
  - Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
  - Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
  - Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
  - Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
  - Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
  - Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
  - Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
  - Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
  - Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов, 1975.
  - Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
  - Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
  - Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
  - Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
  - Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
  - Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
  - Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
  - Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
  - Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин
  - Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
  - Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», Студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

<b>3.1.5.</b>	<b>Кадровые условия реализации</b>	<b>34</b>	<b>стр.182</b>
Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-		34.4.	стр.219

хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий ДОО вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.				
Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).			34.1	стр.218
№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Кол-во	Действующий профессиональный стандарт	
1	Заведующий	1	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	
2	Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	1		
3	Методист	1	Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)	
4	Старший воспитатель	1	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	
5	Воспитатель	30		
6	Музыкальный руководитель	3		
7	Педагог-психолог	1	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	
8	Учитель-логопед	1	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	



9	Инструктор по физической культуре	2	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.			34.2 стр.219
ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.			п.3.4.1.абз.4. ФГОС ДО 34.3 стр.219
<b>Социальные партнеры ДОО</b>			
<i>Название организации</i>			
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения «Детская городская поликлиника № 51»			
Детская районная библиотека			
ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга			
ОГИБДД ОМВД России по Колпинскому району.			
ГБУДО ЦППМСП для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Колпинского района Санкт-Петербурга			
ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга			
ГБОУ гимназия №446 Колпинского района СПб			
В целях эффективной реализации Программы ДОО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. Перспективный план прохождения курсов повышения квалификации составляется ежегодно и прилагается к годовому плану.			34.5 стр.219
<b>Организации и партнеры, обеспечивающие консультативную поддержку, дополнительное профессиональное образование педагогов ДОО:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• СПБАППО;</li> <li>• ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Колпинского района;</li> <li>• ГБУ ДО ЦППМСП Колпинского района Санкт-Петербурга.</li> </ul>			
<b>3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>			<b>35</b> <b>стр.219</b>
Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.			35.1
Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.			35.2 стр.219
Основными компонентами режима являются: – сон, – пребывание на открытом воздухе (прогулка),			35.3

<ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательная деятельность,</li> <li>– игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),</li> <li>– прием пищи,</li> <li>– личная гигиена.</li> </ul> <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>		
Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.	35.6	
При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.	35.7	стр.220
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.	35.8	
Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).	35.9	
Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО. <i>Количество приемов пищи в соответствии с пп. <a href="#">8.1.2.1</a> и <a href="#">8.1.2.2</a> СанПиН 2.3/2.4.3590-20</i> при 12-часовом пребывании: завтрак, второй завтрак, обед и «уплотненный» полдник	35.10 35.13.1	стр.221 стр.223
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.	35.11	
В Программе представлены <i>примерные</i> режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).ПРИЛОЖЕНИЕ 5		
Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации	35.21.	стр.233

<p>образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;</li> <li>– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;</li> <li>– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.</li> <li>– ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;</li> <li>– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.</li> </ul>		
<b>3.1.7. Календарный план воспитательной работы</b>	<b>36</b>	<b>стр.233</b>
План является единым для ДОО.	36.1	
ДОО наряду с Планом проводит иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.		
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.	36.2	стр.233
<p>Календарный план воспитательной работы. – ПРИЛОЖЕНИЕ 6  Календарный план воспитательной работы актуализируется с учетом ежегодных рекомендаций Минпросвещения России и Комитета по образованию Санкт-Петербурга.</p>		

### **3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Психолого-педагогические условия реализации парциальных программ соответствуют (или идентичны) условиям, которые перечислены в обязательной части Программы.

#### **3.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

##### **✓ Парциальная программа «Общение с городом. Колпинские встречи»**

Реализация программы предполагает организацию средовых компонентов:

- постоянно действующей выставки информационных наглядных материалов, отражающих традиционную символику, географические и исторические взаимосвязи: Россия-СанктПетербург – Колпино;
- специального центра детской активности в группе детского сада для организации совместной и индивидуальной деятельности по интересам детей в ходе режимных моментов.

Необходимыми элементами предметно-развивающей среды выступают: условная карта города Колпино, официальные символы Колпино, лента времени, аудио, видео средства

(электронные презентации), игровой, наглядный и изобразительный материал, стимулирующий интерес старших дошкольников к городу и его достопримечательностям, продукты разных видов творческой деятельности, отражающие образ города в представлениях детей.

### **Центр краеведения**

Важной частью реализации программы по ознакомлению детей с родным городом является создание краеведческой культурно - образовательной среды - «Колпинская гостиная».

Цель деятельности Центра - обеспечить активную позицию детей и дать возможность самостоятельно изучать и закреплять выбранную тему, играть в дидактические игры, создавать коллажи, макеты. Наличие соответствующей микросреды является неременным условием организации краеведческой работы. Центр «Колпинская гостиная», являясь частью образовательного пространства группы, связан с системой образовательных ситуаций и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику текущей работы по краеведению. В процессе работы по развитию познавательного интереса детей к родному городу в центре постепенно накапливается материал, который отражает историю и жизнь города, который можно распределить по темам программы (достопримечательности города, природа, улицы, дома и т.д.). Центр пополняется иллюстративным материалом для поддержания интереса детей: фотографиями, альбомами, книгами, связанными с городом Колпино и продуктами детского творчества (рисунки, коллажи, аппликации, книги созданные руками детей и др.). Согласно программе информация, фотоматериалы, дидактические игры, пособия представлены в центре краеведения по блокам:

#### **1 блок: «Есть городок на реке Ижоре»**

Реализация проекта «Загадочное имя города»:

- коллажи «Прогулки по Колпино», карта-подсказка «Способы и средства получения полезной информации»;
- выставка детских поделок из пластилина: «Символ города Лебедь» (использование видеоряда поэтапной лепки);
- выставка детских рисунков «Этот загадочный лебедь» с использованием нетрадиционных технологий (крупа, стеклярус и т.д.);
- настольно-печатная игра «Собери картинку» (разрезные картинки с видами города Колпино);
- «Легенды о названии города Колпино» (рисунки детей и записанная версия о названии нашего города);
- «Эти разные имена» (фото детей и записанные рассказы, составленные родителями об истории имени своего ребёнка);
- Альбом детских рассказов по результатам экскурсии к символу города Колпино - скульптура «Лебедь» (ул. Красная)

Реализация проекта «Улицы города Колпино»:

- выставка поделок из бумаги «Дома на улицах города»;
- выставка детских рисунков «Вот моя улица, вот мой дом родной»;
- план-маршрут и альбом «Мой путь от дома до детского сада»;
- фотоальбом «Улицы города Колпино»;
- рисунки «Вот моя улица, вот мой дом родной»;
- коллажи "Как сохранить чистоту на улицах города.

Реализация проекта "Загадочная река Ижора и мосты города Колпино»:

- выставка детских рисунков «Течёт река Ижора»;
- подборка книг в литературном центре: «Рыбка и головастик» Борис Сергуненков, И.Ф. Правдин «Рассказ о жизни рыб», стихотворения о рыбах, книги о родном городе, стихи, рассказы колпинских писателей (Бейлин А.И. «Ижорские были», Ирклей А.С. «На берегах Ижоры»);
- выставка поделок из бумаги «Мост через речку»;
- подборка иллюстраций с изображением растений и животных, обитающих в реке Ижора;
- альбом с информацией об истории и названии мостов Колпино.

#### **2 блок: «Я по городу шагаю...»**

Реализация проекта «Социально-значимые здания»:

- дидактические игры «Кому что нужно для работы», «В каком отделе живет этот предмет» (образование прилагательных от существительных);
- подборка книг в литературном центре: Н. Турчин «Человек заболел», Э. Мошковская «Веселый магазин», С. Маршак «Почта»;
- альбом «Где мы были - что мы видели» (рисунки и записанные рассказы об этом здании).

Реализация проекта «Образовательные учреждения»:

- выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»;
- макет «Школа».

Реализация проекта «Культурная жизнь нашего города»:

Включает в себя 4 мини-проекта:

«Путешествие по городу Колпино - где живут книги?»

- Альбом «Книга - лучший друг» (пословицы, поговорки, загадки о книге).
- Альбом «Книжка о книге» (пословицы, поговорки, загадки о книге).
- Альбом «Сладкая сказка» (сбор фантиков, на которых изображены сказочные герои, сюжеты из сказок).

«Музыканты нашего города»

- Картотека предметных картинок «Музыкальные инструменты» (струнные, духовые и т.д.).
- Развивающие задания «Дорисуй недостающее», «Четвертый лишний», «Нарисуй по памяти», «Раскрась по образцу».
- Выставка музыкальных инструментов, сделанных вместе с родителями.
- Музыкально-дидактическая игра «Угадай, какой инструмент звучит».
- Д/и «Музыкальное лото».
- Мини-музей «Музыкальные инструменты»

«Путешествие по городу Колпино - где живут артисты?»

- Выставка детских рисунков «Афиша спектакля».
- Маршрут выходного дня «Посещение детского спектакля в Дом культуры Ижорский».
- «Колпино - город спортсменов». Выставка детских рисунков «Мой любимый вид спорта»

**3 блок** «Этих дней не смолкнет слава...».

Реализация проекта «Ради жизни на земле»:

- подборка художественной литературы - рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике 9 мая, о мире;
- подборка песен военных лет (аудиозаписи);
- дидактическая игра «Защитники Отчества»;
- подборка фотографий и иллюстраций о Великой Отечественной войне;
- выставка рисунков «Праздничный салют», поделок из пластилина «Вечный огонь»

Реализация проекта «Имена героев в названии улиц»:

- игра «Волшебный сундучок» (детям сообщается, что в сундучке находятся фотографии улиц нашего города, которые также названы именами известных людей. Дети стараются отгадать, какие это улицы, а воспитатель показывает фотографии видов этих улиц);
- альбом «Никто не забыт - ничто не забыто». Подборка фотографий героев Колпино времен Великой Отечественной войны с краткой биографией.

**4 блок** «Цветущий город Колпино»

Реализация проекта «Природа города Колпино»:

- выставка детских поделок, выполненных в технике оригами «Семейство бабочек»;
- подборка аудиозаписей «Звуки природы» (голоса птиц, животных, звуков леса);
- подборка книг (рассказы, стихотворения, сказки);
- дидактические игры «К названному дереву беги», «Отгадай, чьи следы», «Бывает или нет», «Сосчитай лепестки у цветов»;
- центр конструирования: наборы строительного материала для «Зоопарк в Колпино» (игрушки «Животные разных стран»);

- панно «Весна идет - весне дорога» (разные виды продуктивной деятельности);
- плакаты «Сбережем природу»

Реализация проекта «Делу время - потехе час»:

- выставка детских рисунков «Весна в парке» и аппликаций «Решетка Городского сада»;
- альбом с фотографиями парков, скверов, детских площадок, природных пейзажей по берегам реки Ижоры;
- дидактические игры «Парк в разные времена года», «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- альбом мини-рассказов по фотографии «Как я гулял в парке вместе с родителями».

В оформлении центра «Колпинская гостиная» присутствует государственная символика (флаг, герб Российской Федерации и родного города, портрет президента, географическая карта). Помимо фотоматериалов представлены дидактические игры «Собери герб», «Собери флаг». В центре «Колпинская гостиная» присутствует картотека игр для детей старшего дошкольного возраста, направленных на формирование знаний о родном городе «Прогулка по городу Колпино». Следует отметить, что представленные материалы не экспонируются в уголке одновременно, а сменяются в течение года в соответствии с календарём социокультурных событий и изучаемой тематикой.

Игры для детей старшего дошкольного возраста, направленные на формирование знаний о родном городе:

- «Собери из частей целое»;
- «Где находится памятник»;
- «Виды города»;
- «Хочу все знать»;
- «Сложи символ»;
- «Колпинские загадки»;
- Игровое упражнение «Продолжи»;
- «Найди лишнее».

Настольные игры для детей старшего дошкольного возраста

- «Мы по улицам пойдем и до лебедя дойдем»;
- «Экспедиция - Чистая река»;
- «Что напугал художник»;
- «Дверная скважина».

#### ✓ Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Для поддержания интереса воспитанников к самостоятельному выполнению различных трудовых операций, действий по самообслуживанию оформляется стенд «Мы все умеем делать сами!». Он оформляется в виде таблицы, в которой по вертикали располагаются фотографии детей, по горизонтали — рисунки или символы, обозначающие определенные умения. Может быть использован для оценки детьми своих успехов в образовательном процессе.

Созданы уголки для игр «Вокзал», «Аэропорт», «Кинотеатр», «Гипермаркет», «Аквапарк» и др.

Для оценки поведения людей создана подборка сюжетных картинок по всем изучаемым темам.

Также в развивающей предметно-пространственной среде представлены:

- тематические плакаты;
- материалы для изготовления атрибутов для сюжетно-ролевых игр, стендов;
- модель светофора;
- макет улицы;
- настольно-печатные, электрифицированные и компьютерные игры на применение знаний о правилах безопасности;
- специальные конструкторы.

На основе своего перспективного плана педагог создает картотеку литературных и музыкальных произведений, мультипликационных фильмов (см. приложение), диафильмов, настольно-печатных и дидактических игр.

**Игровой центр** объединяет игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых и оборудование для режиссерских игр; реквизит для театрализованных игр и представлений кукольного, пальчикового, перчаточного, плоскостного, теневого и других видов театра.

**Творческий центр «Мастерская слова»** включает книги, предусмотренные программой для чтения детям в определенном возрасте, для подготовки тематических выставок; обменный фонд (для организации домашнего чтения); детские журналы для старших дошкольников; стенды для организации выставок детских и детско-родительских работ (загадок, рассказов, иллюстраций и т. д.).

**Детская лаборатория** — место, где представлены предметы и материалы для экспериментирования, необходимые приборы и оборудование, спецодежда для детей (перчатки, клеенчатые фартуки, нарукавники); бумага, ручки, карандаши, специальные бланки для фиксации результатов наблюдений, экспериментов. В данном центре также могут быть расположены дидактические игры на применение освоенных детьми знаний.

**Творческая мастерская** наполняется оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей; инструкциями по выполнению различных поделок; подборкой репродукций произведений художников, фотографий работ скульпторов, предметов народных промыслов, декоративно-прикладного искусства; стендами для создания выставок детских, детско-родительских работ, коллекций детей и взрослых.

### 3.2.3. Материально-техническое обеспечение

#### ✓ Парциальная программа «Рисуй со мной»

В комплексе с рабочей программой и тематическим планированием разработаны обучающие карточки для рисования и лепки, которые позволяют детям развивать навыки рисования, лепки, воображение и мелкую моторику. Подробное описание заданий к ним изложено в планировании и ряде разработанных конспектов.

#### Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

ДОО, реализуя парциальную программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенных ею целей и выполнить соответствующие задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей), с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОО, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- обеспечивать эффективное управление с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Парциальная программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из

особенностей реализации Программы. Парциальная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. Парциальной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### 3.2.4. Распорядок и режим дня

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» может быть реализована как в течение одного года (в подготовительной к школе группе), так и двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах).

Оптимальный режим работы с детьми по Программе — не реже одного раза в месяц. При этом необходимо в процессе повседневной деятельности группы закреплять экономические знания детей, полученные во время занятий (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счетчика электроэнергии начинает крутиться медленнее), в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.).

### 3.2.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

*Рекомендуемая литература*

1. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.
2. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.
3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.
4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.
6. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–41.
7. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.
8. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015. 48 с.
9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.

*Интернет-ресурсы*

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России  
fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»  
минобрнауки.рф — официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации  
вашифинансы.рф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами».

✓ Парциальная программа «Общение с городом. Колпинские встречи»



**3.2.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**✓ Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 лет до 8 лет»**

*Литература для чтения детям*

1. Барто А. В театре. Думают ли звери. Когда ударил гром. Комары.
2. Берестов В. Гололедица. Гуси. Знакомый. Коза. Нет, руки зимой не у тех горячей... Прогулка с внуком. Семейная фотография.
3. Бианки В. Как муравьишка домой спешил. Первая охота.
4. Биссет Д. Все кувырком.
5. Блайтон Э. Знаменитый утенок Тим.
6. Блинова Г. Лекарство — не игрушка (из серии «Непослушный Стобед рассказывает сказку»).
7. Бородицко М. Булочная песенка.
8. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Горшочек каши.
9. Брусов И. Хитрые санки.
10. Вайнер А. Детские стихи по Правилам дорожного движения.
11. Волков С. Про Правила дорожного движения.
12. Гальченко В. Первая тревога. Приключения пожарного.
13. Даль В. Снегурушка и лиса.
14. Дмоховский А. Чудесный островок.
15. Драгунский В. Мотогонки по отвесной стене.
16. Епанешников Л. Муравей.
17. Жидков Б. Дым. Как мы ездили в зоосад. На льдине. Пожар.
18. Заходер Б. Никто.
19. Зотов В. Лесная мозаика.
20. Зощенко М. Показательный ребенок.
21. Капутикян С. Пылесос не виноват.
22. Карганова Е. Сказки про зверят.
23. Катаев В. Грибы.
24. Квитко Л. Лыжники. На катке.
25. Киплинг Р. Слононок.
26. Козлов С. Зимняя сказка.
27. Кондратьев А. Можно десять тысяч раз...
28. Кончаловская Н. Самокат.
29. Кузнецов А. Рассказ радио об электрическом токе.
30. Кушнер А. Кто сказал, что мы подрались?
31. Левин В. Несостоявшееся знакомство.
32. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон, который живет на крыше.
33. Лунин В. Кому зимой жарко.
34. Маршак С. Вакса-клякса. Вчера и сегодня. Детки в клетке. Пожар. Рассказ о неизвестном герое. Урок вежливости. Хороший день. Цирк. Чего боялся Петя?
35. Михалков С. Велосипедист. Друзья в походе. Дядя Степа. Кто кого? Мой щенок. Моя улица. Песенка друзей. Три ветра.
36. Мошковская Э. Митя — сам.
37. Муур Л. Крошка енот и тот, кто сидит в пруду.
38. Некрасов Н. Дедушка Мазай и зайцы.
39. Новичихин Е. Почему.
40. Носов Н. Автомобиль. Бенгальские огни. Живая шляпа. Замазка. Милиционер. Мишкина каша. Приключения Незнайки и его друзей.
41. Образцов С. Муха.
42. Перро Ш. Красная Шапочка.

43. Пишумов Я. Юрка живет на другой стороне... Я сижу в машине...
44. Погореловский С. Вот он, хлебушек душистый... Ну-ка попробуй.
45. Приходько В. Про кошку.
46. Пушкин А. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
47. Радзиевская Л. Ты и вода. Ты и дорога. Ты и животные. Ты и лес. Ты и огонь. Ты один на улице.
48. Ранева Е. Я могу котенком стать. Я не знаю, куда руки мне девать.
49. Родари Дж. Сказки по телефону.
50. Сладков Н. Неслух.
51. Собакин Тим. Дом для муравьев.
52. Сотник Ю. Гадюка.
53. Стеквашова Е. Друзья. Кто виноват?
54. Тамбовцева-Широкова Е. Находчивый Дима.
55. Тихонов Н. Берегите хлеб.
56. Токмакова И. Сколько.
57. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
58. Толстой Л. Девочка и грибы.
59. Усачев А. Божья коровка. Дорожная песня. Правила дорожного движения.
60. Успенский Э. Жил-был слоненок.
61. Ушинский К. Бодливая корова. Гадюка.
62. Фейгина М. Игра в прятки.
63. Хармс Д. Бульдог и таксик. Очень страшная история.
64. Цыферов Г. Град. Как ослик купался.
65. Черный Саша. Когда никого нет дома.
66. Чуковский К. Котауси и Мауси.
67. Шахнович Г. Полярник.
68. Шкловский Е. Как вылечили мишку.
69. Шульжик В. Мороз. Объявление.
70. Яковлев Ю. Делаем ребятам предостережение...
71. Яшин А. Покормите птиц зимой.

### **Мультипликационные фильмы**

- «Смешарики»: «Светофор», «Зебры в городе», «На остановке», «Гармония светофора», «Как не замерзнуть в холода», «На тонком льду», «Комната страха», «Безопасное место», «ОРЗ», «Где кататься?», «Самая страшная машина», «За бортом», «Мигающие человечки».
- «Веселая карусель»: «Разгром», «Гололедица» (реж. А. Маркелов, Т. Митителло), «Кто первый?» (реж. А. Котеночкин), «Состязание» (реж. Л. Кошкина), «Клоун» (реж. Л. Каюков).
- «Ну, погоди!»: выпуски 2, 5, 12, 18 (реж. В. Котеночкин).
- «Уроки тетушки Совы»: «Уроки осторожности: электричество».
- «Спасик и его друзья»: серия «Правила безопасного поведения детей в природе».
- «Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова).
- «Малыш и Карлсон» (реж. Б. Степанцев).
- «Котенок по имени Гав»: «Одни неприятности».
- «38 попугаев», «Бабушка удава» (реж. И. Уфимцев).
- «Винтик и Шпунтик — веселые мастера» (реж. П. Носов).
- «Кошкин дом» (реж. М. Новогрудская).
- «Мама для Мамонтенка» (реж. О. Чуркин).
- «Петушок — золотой гребешок» (реж. П. Носов).
- «Крокодил Гена и его друзья» (реж. Р. Качанов).
- «Нехочуха» (реж. Ю. Бутырин).
- «Страшная история» (реж. Г. Барина).

«Паровозик из Ромашково» (реж. В. Дегтярев).  
«Жил-был пес» (реж. Э. Назаров).  
«Большой секрет для маленькой компании» (реж. Ю. Калишер).  
«Про бегемота, который боялся прививок» (реж. Л. Амальрик).  
«В порту» (реж. И. Ковалевская).  
**Музыкальные произведения**  
«01» (муз. и сл. П. Быкова).  
«Автобус» (муз. Е. Тиличевей).  
«Автомобиль» (муз. М. Раухвергера).  
«Акватория» (муз. М. Минкова, сл. С. Козлова).  
«Бабочка и цветы» (муз. Р. Шафага, сл. И. Мазнина).  
«Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко).  
«В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).  
«Восковой замок» (муз. Р. Паулса, сл. О. Петерсон).  
«Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).  
«Гимн Незнайки и его друзей» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).  
«Грибы поют» (муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина).  
«Детский сад идет» (муз. И. Шахова, сл. А. Карасева).  
«Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).  
«Жучок» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  
«Зимняя песенка» (муз. А. Варламова, сл. Т. Эльчина).  
«Какой был славный день» (муз. и сл. Е. Александровой).  
«Калинка» (рус. нар. мелодия).  
«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича).  
«Котенок» (муз. и сл. Ю. Трофимова).  
«Котенька-коток» (муз. А. Лядова, сл. народные).  
«Кручу педали» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).  
«Любимый пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).  
«Малыш и лед» (муз. А. Варламова, сл. М. Сабира).  
«Метелица» (муз. и сл. Т. Кулиновой).  
«Милицейский свисток» (муз. С. Соснина, сл. Р. Сефа).  
«Младший брат» (муз. и сл. С. Николаевой).  
«Моя машина» (муз. и сл. В. Запольского).  
«Настоящий друг» (муз. М. Пляцковского, сл. Б. Савельева).  
«Не волнуйтесь понапрасну» (муз. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского).  
«Не скучаю» (муз. В. Корзина, сл. Г. Ладонщикова).  
«Отважные пожарные России» (муз. и сл. А. Ковалевского).  
«Перекресток» (муз. и сл. В. Запольского).  
«Переход» (муз. В. Запольского, сл. Я. Пишумова).  
«Песенка друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).  
«Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).  
«Песенка светофора» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).  
«Песни про наш город» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).  
«Песня о дружбе» (муз. В. Бровко, сл. Т. Калининой).  
«Песня Паровозика» (муз. В. Юровской, сл. Г. Сапгир, Г. Цыферов).  
«Песня про наш город» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).  
«Песня юных друзей милиции» (муз. С. Туликова, сл. Р. Артамонова).  
«Пегушок-хвастунишка» (муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина).  
«Постовой» (муз. Г. Комракова, сл. Я. Пишумова).  
«Поход в лес» (муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина).  
«Прилетела пчелка» (муз. К. Мяскова, сл. Г. Бойко).  
«Про серого мышонка и серого котенка» (муз. М. Раухвергера,

сл. М. Пляцковского).

«Разноцветные человечки» (муз. И. Космачева, сл. В. Степанова).

«Собака бывает кусачей» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).

«Тили-бом» (рус. нар. мелодия).

«Хорошо, что снежок пошел» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой).

«Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

«Чья возьмет?» (муз. Е. Барыбина, сл. И. Резниковой)

✓ Парциальная программа «Общение с городом. Колпинские встречи

*Литературный материал для занятий*

«Как из нашего окна Ижора тихая видна...»

«О Колпино военном»

«Большой Ижорский мост»

«Считалки»

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана рабочей группой ДОО для детей от 6 месяцев до 7(8) лет и учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Её содержание обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями ДОО и региона, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей), состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (педагогами и родителями (законными представителями)).

Обязательная часть Программы составляет 60% общего объема Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ДОО, разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта, строится на основе парциальных программ дошкольного образования и составляет 40% общего объема Программы.

В группах раннего возраста часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, строится на основе парциальной программы Е.А. Дудко «Рисуй со мной» и составляет 20% общего объема Программы.

В младших и средних группах строится на основе парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой и составляет 20% общего объема Программы.

В старших и подготовительных к школе группах на основе парциальных программ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатовой, Ю.А. Аксеновой, И.Ф. Кириллова, В.Е. Давыдовой, И.С. Мищенко, «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой, «Патриотическая палитра» Е.А.Поповой, «Общение с городом. Колпинские встречи» О.Н. Сомковой, З.В. Бадаковой, Н.Н. Каргу, А.Г. Курилиной, Е.В. Еремеевой, Ю.В. Гороховской, М.Б. Сатункиной, Т.Г. Хамедовой, Т.И. Ивановой, И.В. Соколовой);

В Программе описаны условия её реализации, обеспечивающие полноценное развитие личности детей в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого,

художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Исходя из этого, описаны особенности развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические условия реализации программы дошкольного образования. Программа соответствует психолого-педагогическим условиям:

- уважения к человеческому достоинству детей, использования в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям,
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,
- поддержка инициативы и самостоятельности детей,
- защита детей от всех форм физического и психического насилия,
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2. Развивающая предметно-пространственная среда:

- обеспечивает реализацию различных образовательных программ с учетом национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей,
- развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Кадровый состав (руководящий, педагогический, административно-хозяйственный, учебно-вспомогательный):

- соответствует действующим квалификационным характеристикам,
- педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Материально-технические условия:

- оборудование, оснащение (предметы), оснащенность помещений, учебно-методический комплект отвечают требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания, к материально-техническому обеспечению Программы.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают :

- возможность выполнения требований ФГОС ДО, как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательного процесса,
- норматив финансового обеспечения, определяемый органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с ФГОС ДО, достаточный и необходимый для осуществления ДОО образовательной деятельности в соответствии с Программой.

Результаты освоения Программы:

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров (возможных достижений ребёнка) дошкольного образования:

- целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В то же время целевые ориентиры не предусматривают требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

При реализации Программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Результаты

педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);
- 2) оптимизации работы с группой детей

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников.

#### Взаимодействие с родителями

В Программе подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество ДОО с семьёй.

Одним из принципов построения Программы является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

#### В Программе выделены приоритетные задачи:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Воспитание детей отражено в Рабочей программе воспитания, которая является компонентом Программы и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п.2. ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МДОУ № 15 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

**Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО**

**Задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям**

[Социально-коммуникативное развитие](#)

[Познавательное развитие](#)

[Речевое развитие](#)

[Художественно-эстетическое развитие](#)

[Физическое развитие](#)

**Описание инструментария педагогической диагностики**

Педдиагностика проходит в несколько этапов. В таблице основные этапы и работа, которую нужно проделать педагогам на каждом из них.

Этап	Содержание работы
Организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наметить план работы;</li> <li>• определить методы сбора информации;</li> <li>• определить форму фиксации данных</li> </ul>
Диагностический	Собрать информацию разными методами: наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций
Аналитический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проанализировать полученные результаты;</li> <li>• сопоставить результаты;</li> <li>• установить причины отклонения, определить цель и задачи индивидуальной работы с ребенком</li> </ul>
Коррекционный	Скорректировать педагогическую работу с дошкольником в освоении ОП ДО, проследить динамику развития каждого ребенка
Результативный	Спроектировать педагогическую работу на новый учебный год

Воспитатель может оценивать детей по отдельным показателям в процессе специально организованной образовательной деятельности: во время занятий, дидактических игр, наблюдений на прогулке, в процессе бесед и реализации образовательных проектов.

**Методы педагогической диагностики**

Для диагностики педагоги используют произвольные формы на основе малоформализованных диагностических методов ([п. 16.6 ФОП ДО](#)). К ним относятся:

- [наблюдение](#);
- [свободные беседы с детьми](#);
- [анализ продуктов детской деятельности](#): рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок;



- [специальные диагностические ситуации](#);
- [дополнительные методики](#).

### **Наблюдение**

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики и для отдельного ребенка, и для группы ([п. 16.7 ФОП ДО](#)). Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

В ходе диагностики педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях и разных деятельности. Например, игровой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, двигательной.

Наблюдать за детьми можно и в разных ситуациях. Например, в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Наблюдение – гибкий метод диагностики. Оно позволяет:

- изучать педагогические явления в динамике;
- непосредственно воспринимать поведение детей в конкретных условиях и в реальном времени;
- фиксировать факты, которые невозможно зарегистрировать никаким иным методом. Например, стиль поведения, жесты, мимику, движения, взаимодействие детей и целых групп;
- оперативно получать информацию и непосредственную связь с ребенком или группой детей, за которой педагог наблюдает;
- фиксировать факты сразу по нескольким параметрам: отдельного ребенка, группы детей, взаимодействия между детьми, детьми и взрослыми.

Наблюдение не зависит от желаний, умений и особенностей дошкольников. Наоборот, нежелание общаться или выполнять поручения педагога можно зафиксировать, чтобы затем проанализировать и скорректировать работу.

**При организации наблюдения педагог должен учитывать факторы, которые могут повлиять на его результаты.** Это желание непреднамеренно вмешаться в естественный ход наблюдения, влияние настроения и ожиданий на восприятие ситуации и толкование результатов, отсутствие умений целостно воспринимать наблюдаемую ситуацию, замечать и фиксировать малозаметные черты поведения наблюдаемых. Эти факторы нужно постараться исключить, так как наблюдение невозможно повторить, чтобы перепроверить результаты.

Фиксировать результаты наблюдения педагог может в удобной для себя форме. Минпросвещения рекомендует использовать для этого карты наблюдения ([п. 16 методрекомендации Минпросвещения от 21.07.2023 № 6/н](#)). Карту наблюдения педагог оформляет на каждого воспитанника отдельно.

Педагоги могут использовать готовые карты наблюдения для всех возрастных групп, которые разработаны на основе [ФОП ДО](#) и [методических рекомендаций](#) Минпросвещения. В них вынесены три критерия анализа наблюдаемых явлений:

- частоту проявления каждого показателя;
- самостоятельность его выполнения;
- инициативность ребенка в деятельности.

Чтобы проследить динамику развития, педагог вносит данные в карту наблюдения минимум два раза – в начале и конце учебного года. Для вновь поступивших детей в качестве результатов на начало года педагог использует данные на момент поступления в детский сад.

### **Свободные беседы**

Результаты наблюдения педагог может дополнить беседами с детьми в свободной форме. Это позволит выявить причины поступков детей, наличие интереса к определенному виду деятельности. А также педагог может уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности.

Во время беседы педагог должен обратить внимание, что именно рассказывает ребенок при ответе на его вопросы. Поэтому диагностическая беседа проводится с каждым ребенком индивидуально, его ответы педагог фиксирует в любой удобной для себя форме. Вариант оформления формы смотрите ниже.

Вопросы беседы педагог готовит заранее, продумывая их количество, виды, формулировки. Также к беседе может понадобиться наглядный материал: картины, картинки, игрушки. Какие вопросы может задать педагог во время диагностической беседы, смотрите в таблице (на почте педагогов).

#### **Вопросы диагностической беседы**

<b>Виды вопросов</b>	<b>Пример</b>
Прямые вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Где люди могут переходить проезжую часть?»;</li> <li>• «Что означают цвета светофора?»;</li> <li>• «Какие правила нужно соблюдать при переходе проезжей части?»;</li> <li>• «Какие предметы дома могут быть опасными, если с ними неправильно обращаться?»;</li> <li>• «Где дома можно упасть и получить травму?»</li> </ul>
Проективные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Представь, что ты пошел с мамой в магазин и потерялся. Что ты будешь делать?»;</li> <li>• «Представь, что ты остался дома один, в дверь позвонили незнакомые люди. Что ты будешь делать?»;</li> <li>• «Представь, что ты гуляешь на улице, к тебе подошел незнакомый человек, угостил конфетами и предложил посмотреть маленьких котят, которые родились у его кошки. Что ты будешь делать?»</li> </ul>
Вопросы по картинкам или иллюстрациям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Почему такое случилось с мальчиком или девочкой?»;</li> <li>• «Что дети делали неправильно?»;</li> <li>• «Как можно было поступить иначе?»;</li> <li>• «Как можно помочь детям?»;</li> <li>• «Что они могут сделать сами?»</li> </ul>

Не используйте в беседе с детьми вопросы, которые предполагают ответы «да» или «нет». Такие вопросы являются малоинформативными.

При анализе ответов ребенка педагог должен учитывать не только объем информации и отношение ребенка к явлениям и объектам, о которых он рассуждает. Важно, как ребенок рассуждает, обоснованность его суждений о предмете или явлении.

#### **Анализ результатов детской деятельности**

Анализ продуктов детской деятельности педагог может организовать на основе изучения материалов портфолио ребенка ([п. 16.8 ФОП ДО](#)). Например: проанализировать рисунки, работы по аппликации, фотографии работ по лепке, постройки, поделки.

В ходе изучения продуктов детской деятельности педагог может сделать вывод о динамике развития технических и композиционных умений ребенка. Также рисунки и другие продукты дают информацию о примерном соответствии умений ребенка возрастным характеристикам развития.

Полученные данные педагог может использовать как дополнение к результатам наблюдения за продуктивной деятельностью детей. Например, в ходе изобразительной, конструктивной, музыкальной деятельности дошкольников.

### **Диагностические ситуации**

Диагностическая ситуация – это метод, с помощью которого педагог может выявить и зафиксировать характерные свойства ребенка в реальном действии. Диагностические ситуации помогают выявить направленность личности ребенка, мотивы поведения и его деятельности.

Диагностические ситуации педагог создает в ходе образовательной деятельности или режимных моментов. Ситуации могут быть целенаправленными или спонтанными. Целенаправленные ситуации педагог продумывает заранее и вводит в работу. Спонтанные – предлагает детям, когда возникает подходящий момент. Это могут быть ситуации выбора, игровые, проблемные ситуации.

Игровые ситуации педагог может использовать, чтобы выявить лидерские и организаторские способности детей, их самооценку. Например, в ходе игровой деятельности педагог побуждает ребенка к поиску предметов-заместителей при помощи проблемно-игровых ситуаций. Вариант проблемно-игровой ситуации смотрите ниже.

### **ПРИМЕР**

Проблемно-игровая диагностическая ситуация для детей младшей группы

Педагог ведет беседу с ребенком во время игровой деятельности в сюжетно-ролевом центре: «В кукольном уголке нет кроваток, как уложить спать кукол?» – построить кроватки из кирпичиков; «К кукле Маше пришли гости, а ложек на всех нет. Где взять ложки?». Педагог побуждает ребенка к поиску предметов-заместителей, изучает способность ребенка вести ролевой диалог, а также сформированность у него способов решения игровых задач.

Также педагог может организовать ситуации, которые возникли в процессе проведения мероприятий. Например: театрализованных, спортивных, досуговых, социальных акций.

В ситуациях выбора педагог предлагает детям выбрать деятельность, ее содержание, материалы, партнера для выполнения совместной деятельности. Диагностическое задание должно включать предложение к действию и возможность выбора. Обычно это достигается простым словом «или». Например, выполнить легкое или сложное задание, пойти играть или помочь сверстнику убрать игрушки.

Диагностическая ситуация может не включать выбор действия, а предлагать условия для решения игровой задачи. Пример диагностической ситуации смотрите ниже.

### **ПРИМЕР**

Игровая диагностическая ситуация для детей 3–4 лет

Педагог рассказывает ребенку, что заболели игрушки. У мишки забинтовано ушко, а доктора нет. Педагог обращается к ребенку: «Полечишь мишку? У меня есть зеркальце». Например: крышка от баночки, капли – пластиковая баночка от сока и пипетка – счетная палочка. Педагог изучает умение ребенка принимать роль, вести ролевой диалог с игровым персонажем, использовать предметы-заместители.

### **Дополнительные методики**

Педагоги вправе применять специальные методики диагностики по образовательным областям: физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Готовые авторские разработки, которые предлагает использовать Мипросвещения, смотрите в таблице.

#### **Какие готовые карты развития детей можно использовать при проведении педагогической диагностики**

<b>Название карты</b>	<b>Автор</b>
Карта нормативного развития	Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов
Карта проявления самостоятельности	А.М. Щетинина
Карта проявления активности	А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова
Карта проявлений инициативности	А.М. Щетинина

Также воспользуйтесь готовыми картами диагностики развития дошкольников при освоении ОП ДО. Карты разработаны на основе содержательного раздела ФООП ДО для каждой возрастной группы по задачам образовательных областей.

#### **Как использовать результаты**

Результаты диагностики позволяют педагогу выявить детей, которые нуждаются в индивидуальной работе. На основании полученных данных педагог проектирует образовательную работу: меняет тактику взаимодействия с детьми, обновляет дидактические средства. Также педагог продумывает использование новых методов и технологии в работе с детьми.

Итоги проведения педагогической диагностики подводит старший воспитатель. Педагоги готовят отчет о результатах педдиагностики и представляют его старшему воспитателю. Старший воспитатель на основе выводов педагогов составляет аналитическую справку в конце учебного года. В ней специалист указывает причины недостаточно высокого уровня освоения программного материала по образовательным областям.

Также на основе полученных результатов заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, методист, старший воспитатель дает рекомендации по совершенствованию образовательного процесса на новый учебный год. Аналитическую справку по результатам диагностики индивидуального развития дошкольников старший воспитатель зачитывает на педагогическом совете.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые педагог использует для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Педагогическая диагностика по показателям художественно-творческого развития детей (6-7 лет)**

№ п/п	Ф.И.ребенка	Общие показатели развития детского творчества										Итого:	
		Самостоятельно создает оригинальные образы	Присутствует развернутость сюжетов	Умеет словесно выражать личное отношение к объектам и явлениям	Уверенно владеет набором художественных терминов, умеет применять их в речи	Распознает жанры изобразительного искусства	Владеет разными художественными техниками	Изображения имеют разную, соответствующую тематике задания сюжетность	Умеет реализовать собственный творческий замысел	Использует в работе различные сочетания выразительных средств и техник	Умеет строить работу по предложенному педагогом плану		Развит интерес к изобразительному искусству

Оценка показателя художественно-творческого развития:

- 3 – высокий уровень (художественные навыки развиты хорошо, цели и задачи программы полностью достигнуты, задания полностью выполняет самостоятельно, развит устойчивый интерес к изобразительному искусству);
- 2 – средний уровень (художественные навыки развиты не в полной мере, усвоение материала происходит частично, интерес к изобразительному искусству не постоянный, нуждается в частичной помощи педагога);
- 1 – низкий уровень (художественные навыки не сформированы, не имеет выраженного интереса к изобразительному искусству, задания выполняет только при помощи педагога).

Педагогическая диагностика освоения парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

*Вторая младшая группа*

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1	Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать	Объем различаемых действий	Выделяет отдельные действия как не одобряемые взрослыми	В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя	Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия
2	Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами	Объем действий, осуществляемых безопасно	Освоены навыки безопасного использования отдельных объектов	Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно	В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно
3	Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности	Объем действий, осуществляемых безопасно	Безопасно осуществляет отдельные действия	Чаще осуществляет действия безопасно	В большинстве случаев осуществляет действия безопасно
4	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Знает отдельные правила на уровне узнавания	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила	Условия соблюдения правил	Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля	Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования	Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов	Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта	Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта	Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками	Объем освоенных представлений	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации



*Старшая группа (с 5 до 6 лет)*

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1	Ребенок: 1) владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; 2) способен безопасно действовать в повседневной жизни; 3) выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения	1. Объем освоенных способов деятельности. 2. Уровень самостоятельности ребенка. 3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности	Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности	Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности	Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности
2	Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях	Объем и уровень представлений	Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания	Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения	Имеет систематизированные представления на уровне понимания
3	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности	Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном	Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их	Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотносить свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке	Имеет развитую мотивацию. Способен соотносить свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке
4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации

				воображаемые ситуации	
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий)			
6	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения	Способность правильно действовать в проблемной ситуации	Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы	Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания	Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи
7	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам	Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции	Критерий соотносится с условной возрастной нормой		
		Чем определяются действия ребенка	Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями	При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения	Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения
8	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты	Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их
9	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)	Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности	Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее	Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач

		в новые условия	знания, способы деятельности	условиях требуется помощь взрослого	(проблем) в соответствии с особенностями ситуации
--	--	-----------------	---------------------------------	--	--

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила	Условия соблюдения правил	Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля	Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования	Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов	Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта	Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта	Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками	Объем освоенных представлений	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации

**ПРИМЕРНЫЕ РЕЖИМЫ ДНЯ**

*Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет<sup>8</sup>.*

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
<b>Холодный период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-

<sup>8</sup> Примерный режим дня детей от 1 года до 2 лет (стр. 223 ФОП ДО)

Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), уход детей домой	18.30 – 19.00	18.30- 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
<b>Теплый период года</b>		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10-9.20 9.30-9.40

Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки	18.20-18.30	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет<sup>9</sup>.

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00
<b>Теплый период года</b>	

<sup>9</sup> Примерный режим дня детей от 2 до 3 лет (стр.227 ФОП ДО)



Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, Уход детей домой	18.00-19.00

*Примерный режим дня в дошкольных группах<sup>10</sup>.*

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				

<sup>10</sup> Примерный режим в дошкольных группах (стр. 229, ФОП ДО)

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТ**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕН**

Приказ от 31. 08.2023 г. № 66-0-23-АХ  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А. Хомич

**ПРИЛОЖЕНИЕ  
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБДОУ детского сада №52 Колпинского района Санкт-Петербурга**

**Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч. год.**

План является единым для ДОУ. ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Примерный план проведения мероприятий, событий и праздников.**

Срок проведения	Неделя	Воспитательное событие	Мероприятия			
			Ранний возраст и Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь	1	01.09. День знаний (ФК <sup>11</sup> )	Адаптационный период	Развлечение «Наш детский сад встречает дошколят» (муз. Рук., ИФК, воспитатели)	Развлечение «Первый праздник сентября» (01.09) (муз. Рук., ИФК, воспитатели)	Развлечение «Чему учат в школе» (01.09) (муз. Рук., ИФК, воспитатели)

<sup>11</sup> Федеральный компонент

	02.09. День города Колпино (РК <sup>12</sup> )		Фотовыставка «Мой город Колпино» (воспитатели)		
	03.09. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК)				Включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно.
	08.09. Международный день распространения грамотности (ФК)			Дни финансовой грамотности (викторины, игры - воспитатели)	
	2		Неделя безопасности.		
	3		Экологическая акция «Собираем урожай»		
	4	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК)	Экскурсия по детскому саду «Давайте познакомимся» (знакомство с профессиями) - воспитатели	Участие в районном конкурсе поздравительных открыток.	
Октябрь	1	01.10. Международный день пожилых людей, Международный день музыки (ФК) 04.10. День защиты животных (ФК)	Музыкальные досуги	Традиционный праздничный концерт (муз. Рук., воспитатели)	
				Участие в социальных акциях.	
	2	15.10. День отца в России (ФК)	Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!» (муз. Рук., ИФК, воспитатели)		
	3	Международный день врача.	Неделя здоровья. (муз. Рук., ИФК, воспитатели)		
					Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!» - ИФК, воспитатели
4		Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве» - осенние букеты, поделки и т.д. воспитатели			
		Осеннее развлечение муз. рук.	Осенний праздник «Осенний калейдоскоп» муз. рук.		
Ноябрь	1	04.11. День народного единства (ФК)		«В единстве твоя сила – великая Россия!» Тематические мероприятия в группах, продуктивная деятельность по теме (воспитатели)	

<sup>12</sup> Региональный компонент

	2	08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России			Выставки рисунков, беседы о труде сотрудников полиции, встречи с представителями профессии.	
		10.11. «Всемирный день науки»		Досуги «Лаборатория Всезнайкина» - воспитатели		
	3	16.11. Международный день толерантности.	День приветствий - воспитатели			
	4	26.11. День матери в России (ФК)			Музыкальные/спортивные досуги (Муз.рук., ИФК, воспитатели); Тематическое занятие «День матери в России»	
Фотовыставка «Моя мамочка»			Фотовыставка «Профессия моей мамы» - воспитатели Мастер-классы от мам «Мама научи меня...»			
30.11. День Государственного герба Российской Федерации				Продуктивная деятельность, досуги, интегрированные занятия - воспитатели		
Декабрь	1	Всемирный день футбола		Спортивный досуг «Школа мяча» ИФК		
		03.12. День неизвестного солдата (ФК)			Продуктивная деятельность «Памяти неизвестного солдата»	
		03.12. Международный день инвалидов (ФК) 05.12. День добровольца (волонтера) в России (ФК)		Дни доброты (воспитатели, специалисты ДОУ)		
	2	08.12. Международный день художника (ФК)	Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжных уголках групп.			
		09.12. День Героев Отечества (ФК)			Спортивно-игровые мероприятия	Час мужества «Живая Память» - воспитатели
		12.12. День Конституции Российской Федерации (ФК)			Включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно.	
	3-4		Новогодние утренники «Волшебный праздник новый год! (Муз. рук., воспитатели) Конкурс-творческих работ «Елки праздничный наряд!»			
Январь	2	11.01. Международный день «спасибо»	День вежливости - воспитатели			
			Конкурс творческих работ «Дорога и мы» воспитатели			
			Музыкальные гуляния «Колядки, колядки – собрались ребятки!» муз.рук., воспитатели.			

	3	17.01. Всемирный день снега.	Зимние забавы.			«Зимние олимпийские игры» - ИФК		
	Конкурс по оформлению прогулочных площадок «Зимняя фантазия»							
	4	27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК), (РК)				Литературно-музыкальная гостиная «Несовместимы дети и война» ( муз.рук., воспитатели)	Литературно-музыкальная гостиная «900 дней блокады» (воспитатели, муз.рук.)	
Февраль	1	02.02. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК)					Памятная выставка в книжном уголке.	
	2	08.02. День российской науки (ФК)	Тематический день «Маленький гений»	«Хотим все знать» (досуги, занятия, беседы) - воспитатели		«Путешествие в страну науки» (досуги, занятия, беседы) – воспитатели.	«Великие изобретения» (досуги, занятия, беседы) – воспитатели. Интеллектуальная игра «Самый, самый» - воспитатели	
	3-4	21.02. Международный день родного языка (ФК) 23.02. День защитника Отечества (ФК)					Литературный вечер	
			Фотовыставка «Вместе с папой»	Фотовыставка «Профессия моего папы» -воспитатели				
			Физкультурный досуг «Вместе с папой»	Праздничные мероприятия - ИФК, воспитатели				
Март	1	08.03.Международный женский день (ФК)	Развлечение «Очень маму я люблю» Муз.рук., воспит.	Праздничные мероприятия «Подарочки для мамочки» Муз.рук., воспитатели				
	2	13.03 День рождения В.В. Михалкова 19.03. День рождения К.И. Чуковского	Видео-флешмоб «Чтение вслух»					
		11 -17.03. Масленица. Праздничные мероприятия во всех возрастных группах.						
	3	18.03. День воссоединения Крыма с Россией(ФК)					Выставка рисунков	

	4	27.03. Всемирный день театра (ФК)	Всероссийская неделя театра для детей «Путешествие в сказочную страну» Муз.рук., воспитатели			
			Веснянка-Свистулька. Выставка народных игрушек - воспитатели			
						«Созвездие талантов -2024» Театральный творческий конкурс (воспитатели)
Апрель	1	01.04 День смеха		Развлечение «Шляпная вечеринка» – мы умеем веселиться, смех здоровью пригодится!» Муз.рук., ИФК, воспитатели		
		01.04. Международный день птиц		Конкурс «Кафе для пернатых», викторины - воспитатели		
		07.04 Международный день детской книги	Выставки книг, экскурсии в детскую районную библиотеку, литературные гостиные (в старших и подготовительных группах) - воспитатели			
		07.04. Всемирный день здоровья	Неделя здоровья «Будь здоров без докторов» (муз. Рук., ИФК, воспитатели)			
	2	12.04. День космонавтики (ФК)			Квест-игра «Путешествие по галактике» Муз.рук., воспитатели, ИФК	
					Конкурс творческих работ «Космическая ракета» - воспитатели.	
	3-4	22.04. Всемирный день Земли (ФК)	Участие в экологических акциях.			
					Эко-квест «Сохраним планету вместе» - воспитатели	
		30.04. День пожарной охраны	Неделя безопасности.			
		01.05. Праздник Весны и Труда (ФК)	Развлечение «Весенняя капель» Муз.рук., воспитатели	Развлечение «Привет тебе, Весна-красна!» Муз. рук., воспитатели		Досуг «Праздник весны и труда /трудоу десант» - воспитатели, муз, рук. Прощальный концерт «Выпускной бал» Муз.рук., воспитатели
Май	1-2	09.05. День Победы			Досуг «Давайте вспомним о войне...» Муз.рук., воспитатели	Досуг «День Победы – праздник самый главный» Муз.рук., воспитатели
			Фестиваль детско-родительских музыкальных проектов «Победа в сердцах поколений» Муз.рук., воспитатели			
			Участие в акциях «Окна Победы», «Стена памяти», «Бессмертный полк».			
	3	18.05. Международный день музеев	Проектная деятельность «Музеи Санкт-Петербурга» - воспитатели.			
		19.05. День детских общественных организаций России (ФК)				Тематическая встреча «Орлёнком быть здорово!»



	4	24.05. День славянской письменности				Творческий конкурс «Веселые буквы»	
		27.05. День рождения Санкт-Петербурга		Проектная деятельность «Музеи Санкт-Петербурга» - воспитатели.			
			Развлечение «Вот и стали мы на год взрослей» - муз. рук. воспитатели.				
Июнь	1	01.06. День защиты детей (ФК)	Праздничные мероприятия «Мир детства» во всех возрастных группах.				
		06.06. День русского языка (ФК)	Неделя сказок и поэзии А.С. Пушкина – воспитатели.				
						Драматизация «Сказки Пушкина» - воспитатели, муз.рук.	
	2	12.06. День России (ФК)	Выставка фото-коллажей «Путешествие по России», выставки рисунков – воспитатели.				
			Развлечение «Народные игры» - ИФК	Квест-игра «Путешествие по России» - воспитатели.			
3	22.06. День памяти и скорби (ФК)					Тематический день «Дети ВОВ» - воспитатели.	
4		Неделя здоровья. Досуги во всех возрастных группах.					
Июль	1-2	08.07. День семьи, любви и верности (ФК)	Праздничные мероприятия во всех возрастных группах.				
	3	16.07. День рисунков на асфальте	Флешмоб «Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»				
	4	23.07. Всемирный день китов и дельфинов	Развлечение «День дружбы»		Познавательная игра-викторина «Киты и дельфины»		
		30.07. Международный день дружбы 30.07. День военно-морского флота		Спортивный досуг «Море волнуется раз!»			
Август	1	05.08. Международный день светофора	Неделя «Безопасности дорожного движения» Досуги «Светофор – наш друг», «Страна Светофория»				
	2	12.08. День физкультурника (ФК)	Спортивные досуги «Сильные и ловкие» Изготовление поздравительных открыток для ИФК.				
	3	22.08. День Государственного флага Российской Федерации (ФК)			Изготовление «флажков»	Познавательная игра-викторина «Триколор» Музыкальный флешмоб	
	4		Праздничные мероприятия «До свидания, лето!»				

**Нормативно-правовые акты Российской Федерации и Санкт-Петербурга**