

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 66-0-23-АХ от 31.08.2023 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Хомич Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Разноцветный мир»**

Срок освоения: октябрь-май 2023 - 2024 учебного года.  
Возраст обучающихся: 5-7 лет.

**Разработчик:**

Кузьмина Анастасия Валерьевна  
педагог дополнительного образования  
ГБДОУ детский сад №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

**Адресат** – обучающиеся групп общеразвивающей и компенсирующей направленности в возрасте 5 -7 лет, проявляющие интерес к рисованию.

**Актуальность программы** в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Объем освоения** – 32 академических часа.

**Срок освоения** – октябрь — май 2023 — 2024 учебного года.

**Цель программы** – формирование у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

• Развивающие:

-Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

• Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

• Воспитательные:

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Организационно-педагогические условия реализации.**

**Язык реализации** – русский.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности реализации:** программа рассчитана на краткосрочный курс освоения.

**Условия приема на обучение:** принимаются все желающие дети 5-7 лет. Специальных умений и навыков не требуется.

**Формы организации занятий:** программа предполагает аудиторные занятия.

Продолжительность занятий: 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Формы проведения занятий:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся в группах до 16 человек. Обучение происходит преимущественно в игровой форме, в виде практических занятий, на которых обучающиеся развивают свои творческие способности и изобразительные навыки.

**Особенность организации образовательного процесса:** на занятиях используется специально организованная игровая деятельность, стимулирующая к продуктивной деятельности.

**Кадровое обеспечение:** программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

#### **Материально-техническое оснащение.**

С целью создания оптимальных условий для формирования у детей интереса к рисованию должны быть создана развивающая предметно-пространственная среда:

– светлый кабинет оборудованный столами и стульями (в соответствии с количеством обучающихся и их ростом);

– изобразительные материалы: гуашевые и акварельные краски, бумага, восковые, цветные и простые карандаши, фломастеры и маркеры, кисти беличьи, салфетки для рук, пастель, уголь;

– дидактические и раздаточные материалы, наглядные пособия, иллюстрации;

– скульптуры малых форм;

– мольберт;

– технические средства: CD-диски, магнитофон, фотоаппарат, экран для проектора, видеопроектор;

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

1. Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно - двигательной координации.

4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и изобразительными материалами.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Название раздела, темы            | Количество часов |        |          | Формы контроля/<br>аттестации |
|-------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|       |                                   | Всего            | Теория | Практика |                               |
| 1.    | Что мы знаем о рисовании.         | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 2.    | Подсолнухи                        | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 3.    | Осенний букет                     | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 4.    | Осенний пейзаж «Домик в поле»     | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 5.    | Транспорт                         | 2                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 6.    | Разные дома                       | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 7.    | Городской пейзаж                  | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 8.    | Зимняя ночь.                      | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 9.    | Зимний пейзаж «Заснеженный домик» | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 10.   | Вестник Нового года - снеговик    | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 11.   | Символ года. Картина – подарок.   | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 12.   | Рисование по замыслу              | 1                | 0      | 1        | Педагогическое наблюдение     |
| 13.   | Если бы на овечке росли колечки   | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 14.   | Дракоша                           | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 15.   | Жар-птица-небылица                | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 16.   | Мое сказочное животное            | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 17.   | Угадай, кто на льду               | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 18.   | Зимние птицы                      | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 19.   | Совушка-сова                      | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 20.   | Пингвин.                          | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 21.   | Попугай.                          | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 22.   | Лев — охранник                    | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 23.   | Экзотические животные.            | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |
| 24.   | Наш друг — белый медведь          | 1                | 0,2    | 0,8      | Педагогическое наблюдение     |

|       |                         |    |     |      |                           |
|-------|-------------------------|----|-----|------|---------------------------|
| 25.   | Цирковое представление. | 1  | 0   | 1    | Педагогическое наблюдение |
| 26.   | Веселый клоун.          | 1  | 0,2 | 0,8  | Педагогическое наблюдение |
| 27.   | Смешные человечки.      | 1  | 0,2 | 0,8  | Педагогическое наблюдение |
| 28.   | Портрет друга.          | 1  | 0,2 | 0,8  | Педагогическое наблюдение |
| 29.   | Моя семья.              | 1  | 0,2 | 0,8  | Педагогическое наблюдение |
| 30.   | Я на весенней прогулке. | 1  | 0,2 | 0,8  | Педагогическое наблюдение |
| 31.   | Я — художник!           | 1  | 0   | 1    | Педагогическое наблюдение |
| ИТОГО |                         | 32 | 5,8 | 26,2 |                           |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Разноцветный мир»**  
**на 2023/2024 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                 |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Первый       | 05.10.2023г         | 30.05.2024г            | 32                        | 32                      | 32                       | 1 раза в неделю по 1 ак. часу |

\*продолжительность академического часа – 25 минут

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| №              | Тема                          | Задачи  |
|----------------|-------------------------------|---|
| 1              | Что мы знаем о рисовании.     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение выделять главную функцию (назначение) предметов.</li> <li>2. Применять какое – либо действие по отношению к разным предметам.</li> <li>3. Развивать творческое воображение, прививать интерес к искусству.</li> <li>4. Развивать организационные умения.</li> </ol>  |
| 2              | Подсолнухи                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получить знания о цветке подсолнуха.</li> <li>2. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.</li> <li>3. Изучить новый способ создания изображения "Примакивание кистью".</li> <li>4. Продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью.</li> <li>5. Продолжить закрепление навыка плотного закрашивания кистью изображаемого предмета.</li> </ol>  |
| 3              | Осенний букет                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления детей о натюрморте.</li> <li>2. Продолжать формировать умение у детей разным приёмам тонирования (по-сырому), вызвать желание самим экспериментировать с материалом.</li> <li>3. Учить дополнять букет, используя отпечатки сухих цветов и листьев, отпечатки пальцев.</li> <li>4. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук.</li> <li>5. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус.</li> </ol> |
| 4              | Осенний пейзаж «Домик в поле» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение у детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени; передавать ее колорит;</li> <li>2. Упражнять в умении рисовать высокие и низкие, с тонким и толстым стволом деревья; располагать деревья по всему листу – на переднем плане и вдали.</li> <li>3. Совершенствовать технику рисования способом тычка.</li> </ol>  |
| <b>Октябрь</b> |                               |   |
| 5              | Транспорт                     | 1. Расширить знания детей об окружающем транспорте.   |
| 6              |                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, создавать в рисунке образы литературных произведений;</li> <li>3. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</li> </ol>  |
| 7              | Разные дома                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие эмоциональной отзывчивости, воображения и творческой самостоятельности.</li> <li>2. Упражнение в подборе цветовой гаммы.</li> <li>3. Расширение представлений об архитектуре.</li> <li>4. Закреплять графические навыки детей.</li> </ol>  |
| 8              | Городской пейзаж              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с жанрами живописи -пейзаж, натюрморт, портрет, графика(гравюра). Закреплять знания детей об основных видах пейзажей - морской, сельский, городской.</li> <li>2. Формировать умение изображать предметы окружающего мира близкими к оригиналу.</li> <li>3. Развивать цветное восприятие в целях обогащения</li> </ol>  |

|           |                                   |  |
|-----------|-----------------------------------|--|
|           |                                   | <p>колористической гаммы.</p> <p>4. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования — монотипия. Развивать фантазию, творчество и воображение. способствовать возникновению интереса к экспериментированию.</p>  |
|           | <b>Ноябрь</b>                     |  |
| <b>9</b>  | Зимняя ночь.                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Набрызг», «Кляксография». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования.</li> <li>2. Развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы).</li> <li>3. Вызвать эмоциональный отклик на произведения художников и поэтов.</li> <li>4. Воспитывать эстетическое отношение к зимней природе и её изображению.</li> </ol> |
| <b>10</b> | Зимний пейзаж «Заснеженный домик» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение создавать картины зимней природы,</li> <li>2. Закреплять умение рисовать деревья на ближнем, среднем и дальнем плане.</li> <li>3. Формировать у детей умение передавать в рисунке строение деревьев, изображать хвою неотрывными штрихами.</li> </ol>   |
| <b>11</b> | Вестник Нового года - снеговик    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение у детей создавать красивый образ снеговика используя разный материал, использовать в работе нетрадиционные способы рисования.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Закрепить полученные ранее приемы и навыки рисования.</li> <li>4. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.</li> </ol>  |
| <b>12</b> | Символ года. Картина – подарок.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Формировать умение детей аккуратно, мазками в одном направлении рисовать силуэт елочки; придавать ей выразительность.</li> <li>5. Продолжать формировать умение работать с красками.</li> <li>6. Развитие творческих способностей.</li> <li>7. Развитие мелкой моторики рук.</li> </ol>  |
|           | <b>Декабрь</b>                    |  |
| <b>13</b> | Рисование по замыслу              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о свойствах и качествах изобразительного материала</li> <li>2. Формировать умение выбирать тот изобразительный материал, который необходим</li> <li>3. Продолжать развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца</li> <li>4. Развивать мышление, воображение, чувство цвета.</li> <li>5. Воспитывать желание высказывать свое отношение к окружающему миру.</li> </ol>  |
| <b>14</b> | Если бы на овечке росли колечки   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к фольклору.</li> <li>2. Воспитывать самостоятельность.</li> <li>3. Формировать умение нетрадиционной</li> </ol>   |

|    |                        |   |
|----|------------------------|---|
|    |                        | <p>техники рисования.</p> <p>3. Формировать художественные умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству.</p> <p>4. Развивать творческое воображение, фантазию.</p>   |
| 15 | Дракоша                | <p>1. Формировать умение рисовать драконов разных видов.</p> <p>2. Продолжать формировать умение правильно располагать композицию на листе бумаги, соблюдать последовательность этапов выполнения рисунка, подбирать цвета в рисунке.</p> <p>3. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками</p> <p>4. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес к музеям, мифам и мифическим существам.</p> |
| 16 | Жар-птица-небылица     | <p>1. Формировать умение передавать сказочный образ жар-птицы в рисунке через подбор цвета и строения птицы (небольшое тело с длинной шеей, большие крылья, пышный хвост);</p> <p>2. Закреплять знания детей о том, как художник преобразует реальные образы в сказочные;</p> <p>3. Развивать творческие способности детей при рассмотрении изображений.</p>  |
|    | <b>Январь</b>          |   |
| 17 | Мое сказочное животное | <p>1. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образы выдуманных животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему;</p> <p>2. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка);</p> <p>3. Развивать образное восприятие и воображение;</p> <p>4. Формировать умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей;</p>                               |
| 18 | Угадай, кто на льду    | <p>1. Закреплять знание детей о пейзаже, зимних особенностях, природных явлениях.</p> <p>2. Закреплять умение изображать птиц.</p> <p>3. Развивать воображение и творческие способности детей.</p> <p>4. Закреплять умение смешивать краски для получения нужных оттенков.</p>  |
| 19 | Зимние птицы           | <p>1. Формировать умение передавать форму и характерные особенности снегирей, синиц и сов по их описанию в стихах и загадках;</p>   |
| 20 | Совушка-сова           | <p>2. Продолжать формировать самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, способствовать развитию цветового и образного восприятия;</p> <p>3. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способность к созданию</p>  |



|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
|    |                          | выразительных образов, используя различные средства изображения.   |
|    | <b>Февраль</b>           |  |
| 21 | Пингвин.                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение детей изображать птицу-пингвина, изображая его характерные особенности с помощью графических средств.</li> <li>2. Формировать умение передавать особенности окружающей природы: льдины, северное сияние с использованием пастели.</li> <li>3. Формировать у детей умение завершать начатое дело.</li> </ol>   |
| 22 | Попугай.                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение изображать птиц, передавая их характерные особенности: расцветку перьев, строение тела.</li> <li>2. Учить передавать фактуру перьев способом примакивания кисти с использованием гуашевых красок.</li> <li>3. Проявлять умение сочетать краски в оперении попугая.</li> </ol>   |
| 23 | Лев — охранник           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран;</li> <li>2. Воспитывать интерес к животным, желая изобразить их передавая характерные особенности: форму, окраску, строение;</li> <li>3. Развить умение использовать различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, фломастеры для большей выразительности и более точного воплощения замысла;</li> <li>4. Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способность вносить дополнения, соответствующие заданной теме.</li> </ol> |
| 24 | Экзотические животные.   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять кругозор, знания детей об экзотических животных жарких стран. Воспитывать интерес к животным, желание изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение.</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных, используя различные нетрадиционные техники рисования: пальчиковая живопись, тампонирование, рисование ладошкой.</li> <li>3. Продолжать знакомить с искусством графического изображения.</li> </ol>  |
|    | <b>Март</b>              |  |
| 25 | Наш друг — белый медведь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение у детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя.</li> <li>2. Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего).</li> </ol>  |

|    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
|    |                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</li> <li>4. Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем).</li> <li>5. Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения.</li> <li>6. Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя.</li> </ol>                                  |
| 26 | Цирковое представление. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. расширить представление о цирковом искусстве, о профессии артистов цирка;</li> <li>2. формировать представление об эмоциональном значении цвета для создания образа;</li> <li>3. Формировать умение компоновать крупное изображение на листе бумаги;</li> <li>4. развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение; учить использовать в работе различные приемы рисования; прививать навык аккуратной работы.</li> </ol>                                   |
| 27 | Веселый клоун.          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение рисовать фигуру человека, передавая в рисунке несложные движения.</li> <li>2. Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека :строение тела, форма. Учить передавать в рисунке образ клоуна через атрибуты профессии, детали костюма.</li> <li>3. Совершенствовать в рисунке навыки передачи выразительности-четкость линий, сочетание теплых и холодных цветов. Развивать способность подбирать цвета.</li> </ol> |
| 28 | Смешные человечки.      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение детей передавать пропорции тела человека.</li> <li>2. Закреплять умение смешивать цвета.</li> <li>3. Закреплять умение использовать в работе 2-3 материала, дорисовывать картинудля создания полноценного образа.</li> </ol>  |
|    | <b>Апрель</b>           |  |
| 29 | Портрет друга.          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица;</li> <li>2. Формировать умение рисовать портрет друга, правильно изображать черты его лица;</li> <li>3. развивать чувство композиции.</li> </ol>   |
| 30 | Моя семья.              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей.</li> <li>2. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику.</li> </ol>  |
| 31 | Я на весенней прогулке. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей тёплое, трепетное отношение к неживым образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство.</li> </ol>  |

|    |               |  |
|----|---------------|--|
|    |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны.</li> <li>3. Закрепить навыки в изображении человека, изображая его характерные особенности, пропорции тела.</li> </ol>  |
| 32 | Я — художник! | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей со спецификой профессии художника. Дать представление о ее разнообразии, творческом характере.</li> <li>2. Закрепить названия предметов и изобразительных материалов, используемых художниками.</li> <li>3. Побуждать детей использовать разнообразные средства выразительности в процессе создания рисунка.</li> <li>4. Формировать положительное, эмоциональное отношение к изобразительной деятельности.</li> <li>5. Воспитывать у детей уважение к труду художника.</li> </ol> |
|    | <b>Май</b>    |  |
|    | <b>Всего</b>  |  |

#### **Занятие № 1:**

«Что мы знаем о рисовании»: вспомнить с детьми о профессии — художник, о материалах, которые он использует, о выразительных средствах рисования.

#### **Занятие № 2:**

«Подсолнухи»: знакомство с необычным цветком — подсолнухом. Рисуем букет подсолнухов: начиная с прорисовки гуашевыми красками середин цветка, потом, примакивая кисточку с желтой краской, создаем лепестки. Дорисовываем стебель и листья, после чего, с помощью ватной палочки, создаем в середине подсолнуха эффект семечек.

#### **Занятие № 3:**

«Осенний букет»: рисование с использованием нетрадиционных техник рисования — печать листьями, набрызг и рисование на листьях; и элементами аппликации. В начале работы накладывается шаблон вазы и выполняется набрызг. После выполняется приклеивание осенних листьев на подготовленный фон и в последующем они расписываются гуашевыми красками. После оставшиеся листья служат штампами, которые украшают вазу.

#### **Занятие № 4:**

«Осенний пейзаж «Домик в поле»: закрепляем умения полученные ранее в изображении домов, цветов, получая пейзаж. Работа ведется от общего к частному, от крупного к мелкому, получая цельное изображение. Рисование гуашевыми красками сразу.

#### **Занятие № 5 -6:**

«Транспорт»: закрепляем название всех видов транспорта, передаем, с помощью графических средств, характерные особенности того или иного вида транспорта, аккуратно наносим штриховку при оформлении работы.

#### **Занятие № 7:**

«Разные дома»: знакомство с различными видами построек, изображение их, знакомство с перспективой в изображении, оформление работы в красках.

#### **Занятие № 8:**

«Городской пейзаж»: рисуем гуашевыми красками городской пейзаж из собственных впечатлений, закрепляем знание о перспективе в изображении объектов, которые находятся на переднем и задних планах.

#### **Занятие № 9:**

«Зимняя ночь»: Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

#### **Занятие № 10:**

«Зимний пейзаж «Заснеженный домик»: Рисунок масляной пастелью и акварелью.

#### **Занятие № 11:**

«Вестник Нового года — Снеговик»: на тонированной голубой или синей бумаге рисуем белой гуашью фигуру снеговика, потом прорисовываем детали цветными красками и по воле фантазии ставим нашего снеговика на лыжи, сноуборд... Украшаем снеговика в красивый зимний

свитер или в другую зимнюю одежду.

**Занятие № 12:**

«Символ года»: праздничное занятие с играми, конкурсами, загадками и призами.

**Занятие № 13:**

«Рисование по замыслу»: рисование на заданную педагогом тему, а именно «Что получил в подарок на Новый год», с использованием всех возможных графических материалов.

**Занятие № 14:**

«Если бы на овечке росли колечки»: рисование маркерами изображения овцы, дополнить ее «шерстью» из колечек различных оттенков.

**Занятие № 15:**

«Дракоша»: рисование красками сказочного героя-дракона, закрепление навыков работы естественными цветами и их оттенками, дополнять сказочный образ атрибутами: огнем, когтями, шипами.

**Занятие № 16:**

«Жар-птица-небылица»: рисование птицы при помощи графического материала — цветных карандашей, формировать навык аккуратного использования при закрашивании работы: наносить штрихи в одном направлении, стараться не наносить один слой на другой.

**Занятие № 17:**

«Мое сказочное животное»: рисование по собственному замыслу с использованием любых графических средств: фломастеров, карандашей, мелков, пастели.

**Занятие № 18:**

«Угадай, кто на льду»: рисуем сначала зимний пейзаж, используя холодную цветовую гамму гуашевых красок. Потом рисуем птичек и с помощью фантазии превращаем их в фигуристов, которые катаются на льду, одетые в зимнюю одежду.

**Занятие № 19:**

«Зимние птицы»: рисование снегиря и синицы восковыми мелками, передавая характерные особенности внешнего вида и строения птиц. Передать также с помощью воскового мелка места обитания зимних птиц: ветки, кормушки.

**Занятие № 20:**

«Совушка-сова»: рисование акварельными красками и восковыми мелками ночной жительницы леса — Совы. С помощью цветов передаем ночное время суток: темный фон, луна на небе, темные силуэты деревьев.

**Занятие № 21:**

«Пингвин»: рисование северного сияния, льдинок и пингвина на них фломастерами.

**Занятие № 22:**

«Попугай»: рисование птицы – попугая, создавая перья восковыми мелками.

Использовать в окраске основных цветов.

**Занятие № 23:**

«Лев-охранник»: изображаем силуэт льва с помощью простого карандаша, не прорисовывая мелкие детали, в середине листа. После построения фигуры оформляем ее гуашевыми красками обычной кистью, используя оттенки коричневого цвета. Дорабатываем наше изображение, а именно гриву льва, с помощью щетинной кисти и, используя воображение, создаем среду обитания льва по замыслу детей.

**Занятие № 24:**

«Экзотические животные»: рисование животных, которых можно встретить в цирке, используя простой карандаш и придавая фактуру мелками.

**Занятие № 25:**

«Наш друг — Белый Медведь»: на тонированной голубой или синей бумаге рисуем белой гуашью фигуру медведя, потом прорисовываем детали маркерами и по воле фантазии ставим нашего медведя на лыжи, сноуборд... Украшаем в красивый зимний свитер или в другую зимнюю одежду.

**Занятие № 26:**

«Цирковое представление»: изображаем масляной пастелью арену цирка и представление на ней.

**Занятие № 27:**

«Веселый клоун»: рисуем цветными карандашами вместе с педагогом клоуна.

**Занятие № 28:**

«Смешные человечки»: рисование на белом фоне человечков с использованием карандашей. Дорисовать восковыми мелками детали одежды. С помощью пастели создать фон: небо и землю.

**Занятие № 29:**

«Портрет друга»: знакомимся с пропорциями лица человека. Делаем небольшой эскиз, потом рисуем портрет карандашами.

**Занятие № 30:**

«Моя семья»: вспоминаем пропорции человека. Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.

**Занятие № 31:**

«Я на весенней прогулке»: составляем человечка из фигурок и дальше рисуем цветными карандашами по воображению

**Занятие № 32:**

«Я-художник!»: итоговое занятие, на котором мы изображаем человека- художника с мольбертом и красками в руке. Работа выполняется гуашью. После занятия дети получают дипломы.

**Календарно-тематический план на 2023-2024 уч. год**

**«Разноцветный мир»**

**Группа № \_\_, количество часов – 32.**

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>               | <b>Всего</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Дата план</b>       | <b>Дата факт</b> |
|----------|-----------------------------------|--------------|---------------|-----------------|------------------------|------------------|
| 1        | Что мы знаем о рисовании.         | 1            | 0,2           | 0,8             | 5.10.2023              |                  |
| 2        | Подсолнухи                        | 1            | 0,2           | 0,8             | 12.10.2023             |                  |
| 3        | Осенний букет                     | 1            | 0,2           | 0,8             | 19.10.2023             |                  |
| 4        | Осенний пейзаж «Домик в поле»     | 1            | 0,2           | 0,8             | 26.10.2023             |                  |
| 5        | Транспорт                         | 2            | 0,2           | 0,8             | 2.11.2023<br>9.11.2023 |                  |
| 6        | Разные дома                       | 1            | 0,2           | 0,8             | 16.11.2023             |                  |
| 7        | Городской пейзаж                  | 1            | 0,2           | 0,8             | 23.11.2023             |                  |
| 8        | Зимняя ночь.                      | 1            | 0,2           | 0,8             | 7.12.2023              |                  |
| 9        | Зимний пейзаж «Заснеженный домик» | 1            | 0,2           | 0,8             | 14.12.2023             |                  |
| 10       | Вестник Нового года - снеговик    | 1            | 0,2           | 0,8             | 21.12.2023             |                  |
| 11       | Символ года. Картина – подарок.   | 1            | 0,2           | 0,8             | 28.12.2023             |                  |
| 12       | Рисование по замыслу              | 1            | 0             | 1               | 11.01.2024             |                  |
| 13       | Если бы на овечке росли колечки   | 1            | 0,2           | 0,8             | 18.01.2024             |                  |
| 14       | Дракоша                           | 1            | 0,2           | 0,8             | 25.01.2024             |                  |
| 15       | Жар-птица-небылица                | 1            | 0,2           | 0,8             | 31.01.2024             |                  |
| 16       | Мое сказочное животное            | 1            | 0,2           | 0,8             | 8.02.2024              |                  |
| 17       | Угадай, кто на льду               | 1            | 0,2           | 0,8             | 15.02.2024             |                  |
| 18       | Зимние птицы                      | 1            | 0,2           | 0,8             | 22.02.2024             |                  |
| 19       | Совушка-сова                      | 1            | 0,2           | 0,8             | 29.02.2024             |                  |
| 20       | Пингвин.                          | 1            | 0,2           | 0,8             | 7.03.2024              |                  |
| 21       | Попугай.                          | 1            | 0,2           | 0,8             | 14.03.2024             |                  |
| 22       | Лев — охранник                    | 1            | 0,2           | 0,8             | 21.03.2024             |                  |
| 23       | Экзотические животные.            | 1            | 0,2           | 0,8             | 28.03.2024             |                  |
| 24       | Наш друг — белый медведь          | 1            | 0,2           | 0,8             | 4.04.2024              |                  |
| 25       | Цирковое представление.           | 1            | 0             | 1               | 11.04.2024             |                  |
| 26       | Веселый клоун.                    | 1            | 0,2           | 0,8             | 18.04.2024             |                  |
| 27       | Смешные человечки.                | 1            | 0,2           | 0,8             | 25.04.2024             |                  |

|    |                         |    |     |      |            |  |
|----|-------------------------|----|-----|------|------------|--|
| 28 | Портрет друга.          | 1  | 0,2 | 0,8  | 2.05.2024  |  |
| 29 | Моя семья.              | 1  | 0,2 | 0,8  | 16.05.2024 |  |
| 30 | Я на весенней прогулке. | 1  | 0,2 | 0,8  | 23.05.2024 |  |
| 31 | Я — художник!           | 1  | 0   | 1    | 30.05.2024 |  |
|    | <b>ИТОГО</b>            | 32 | 5,8 | 26,2 |            |  |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Использование педагогических технологий при организации деятельности учреждения дополнительного образования детей способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность учащихся.

В процессе обучения используются современные образовательные технологии.

Личностно-ориентированное обучение дает возможность создания комфортных, бесконфликтных условий, что способствует личностному проявлению обучающихся: предоставление им возможности задавать вопросы, обмениваться мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей.

Активно задействован игровой метод обучения и технология коллективной творческой деятельности. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Учитывая особенности дошкольного возраста, используются: здоровьесберегающие технологии (включение в структуру занятия физкультминуток); информационно-компьютерные технологии (использование медиа-презентаций в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21).

Для достижения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения (объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, исследовательские), используются разнообразные наглядные материалы: схемы ходов, презентации, видеоматериалы.

На протяжении всего учебного курса уделяется внимание освоению материала, прежде всего, выполнению упражнений по пройденному материалу, формированию практических навыков.

Для осуществления целей и задач созданы следующие условия:

- Подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
- Создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.
- Профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);



- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками);
- Принцип интегративности (синтез искусств).

### Информационные источники

| № п/п | Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания  | Кол-во экземпляров |
|-------|---|--------------------|
| 1.    | «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Старшая группа» И.А.Лыкова,-М.,2006          | 1                  |
| 2.    | «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Подготовительная группа» И.А.Лыкова,-М.,2006 | 1                  |
| 3.    | «Каждый ребенок-художник» М.Г. Дрездина, М., 2002   | 1                  |
| 4.    | «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» Н.В. Дубровская, СПб, «Детство-Пресс»,2011       | 1                  |
| 5.    | «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Старшая группа» И.А.Лыкова,-М.,2006          | 1                  |
| 6.    | «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, рекомендации. Подготовительная группа» И.А.Лыкова,-М.,2006 | 1                  |

### Оценочные материалы

*Входной контроль* проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей с помощью педагогического наблюдения.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимся качества выполнения заданий и приобретенных навыков.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения.

Итоговый контроль проводится в форме педагогического наблюдения за итоговым занятием кружка. Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе по следующим критериям.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

## **АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.Форма:**

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

### **2.Композиция:**

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

### **3.Цвет:**

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

### **4.Ассоциативное восприятие пятна:**

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

## **АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Изобразительные навыки:**

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

### **Регуляция деятельности:**

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

**Уровень самостоятельности, творчества:**

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**Шкала уровней:**

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;