

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ от 31.08.2023 г. № 66-0-23-АХ  
Заведующим ГБДОУ детского сада № 52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.А. Хомич

с учётом мнения совета родителей  
ГБДОУ детского сада №52  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2023г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБДОУ ДЕТСКОГО САДА № 52 КОЛПИНСКОГО РАЙОНА СПБ  
ДЛЯ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЕСНУШКИ» НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст обучающихся: с 3 до 4 лет

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатель:  
Пищенина Галина Васильевна

Санкт-Петербург  
2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	<b>Общие положения</b>	4
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1.	<b>Целевой раздел обязательной части</b>	5
1.1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1.1	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 летнего возраста	6
1.1.1.4	Планируемые результаты реализации программы в возрасте 3-4 лет	8
1.1.1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
<b>1.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1	Пояснительная записка	12
1.2.1.1.	Цели части , формируемой участниками образовательных отношений	13
1.2.1.2	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.1.3.	Принципы и подходы к построению части Программы , формируемой участниками образовательных отношений.	15
1.2.1.4.	Планируемые результаты	17
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	16
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	16
2.1.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.1.2	Познавательное развитие	19
2.1.1.3	Речевое развитие	21
2.1.1.4.	Художественно-эстетическое	24
2.1.1.5.	Физическое развитие	29
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	32
2.1.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	35
2.1.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	39
2.1.2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	40
2.1.3	Рабочая программа воспитания	45
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	49
2.2.1.	Общие положения. Содержание психолого-педагогической работы с детьми	50
2.2.1.1.	Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	50
2.2.2	Описание технологий, разработанных ДООУ в ходе инновационной деятельности	55
2.2.3.	Описание традиций группы	57
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	58
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	58

3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	58
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	60
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	72
3.1.3.1.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.	72
3.1.4.	Кадровые условия реализации программы	75
3.1.5	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий	76
3.1.6.	Примерный режим дня и распорядок в группе	81
3.1.7	Планирование образовательной деятельности	88
3.1.8	Календарный учебный график	93
<b>3.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	94
3.2.1.	Планирование образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ	94
3.2.2.	Материально-техническое обеспечение реализации парциальных образовательных программ	95
3.2.3	Методическое обеспечение парциальных образовательных программ	96
3.5	Перечень литературных источников	97
	Приложение	

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (далее – ОП ДО) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 52 Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ) разработанной в соответствии с [Федеральной образовательной программой дошкольного образования](#) утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) и в соответствии с [федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования](#), утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 8.11.2022г. № 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 06.02.2023 г., регистрационный №72264) (далее - ФГОС ДО).

Программа является нормативным документом ДОУ, определяет объем, порядок, задачи, содержание и организацию образовательного процесса, целевые ориентиры и планируемые результаты дошкольного образования обучающихся в возрасте от 3-х до 4-лет.

Содержание Программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе предусмотрена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с субъектами образовательных отношений, осуществляемое с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется на русском языке.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- направлений инновационной исследовательской деятельности.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Целевой раздел обязательной части

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Программа предназначена для детей от 3 лет до 4 лет

Образовательная деятельность во второй младшей группе «Веснушки» осуществляется по адресу: 196650, Санкт-Петербург, г. Колпино, Раумская ул., д.3, литер А

Предельная наполняемость группы: (20 детей)

#### 1.1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Ведущая цель Программы<sup>1</sup> — разностороннее развитие ребенка в период с 3 до 4 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи<sup>2</sup>:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО для обучающихся в возрасте 3-4 лет;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- создание условий для равного доступа к образованию всех детей группы с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка 3-4 лет, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

#### 1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах<sup>3</sup>, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком этапа 3-4 лет, обогащение (амплификация) детского развития;

<sup>1</sup> Ведущая цели программы, (стр.4 ФОП ДО)

<sup>2</sup> Задачи программы (стр.4 ФОП ДО)

<sup>3</sup> Основные принципы дошкольного образования (стр. 3., ФГОС ДО)

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОУ и семьи;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учёт этнокультурной ситуации развития.

### **1.1.1.3.. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.**

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см. Функциональное созревание.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонами — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов,

способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования.

Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с

достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; характеристики индивидуальных особенностей развития детей.

#### **Характеристика социокультурной среды**

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с ДОУ, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

ДОУ расположено в Колпинском районе Санкт-Петербурга. Это крупный промышленный район со своей культурой, историей и традициями, что дает уникальную возможность активного исследования дошкольниками историко-культурных, социальных функций района, воплощенных в его историческом становлении, взаимосвязи социальной и промышленной жизни города с природными особенностями; привлечение разнообразных занимательных сведений, раскрывающих историко-событийный и современный контекст скульптурных и географических особенностей Колпинского района.

Наличие промышленных предприятий, где работают родители обучающихся, зон культурного отдыха и спортивных объектов, учреждений дополнительного технического и художественно-эстетического образования, памятников архитектуры и музеев способствует решению ряда задач всестороннего развития детей.

#### **1.1.1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.



Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со

взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Диагностика проводится по картам развития дошкольников при освоении ОП ДО. Карты разработаны на основе содержательного раздела ФОП ДО по задачам образовательных областей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями в соответствии с ФГОС ДО:

— планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики

возможных достижений ребёнка на этапе 3-4 лет;

— целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

— освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей 3-4 лет, основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Оптимальное проведение педагогической диагностики - на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения Программы (*заключительная, финальная диагностика*). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является педагогическое **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения *могут быть* дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации (для дошкольного возраста), фотографий работ по лепке, построек, поделок (для дошкольного возраста) и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Сроки проведения диагностики: сентябрь, январь (при необходимости), апрель.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

- **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** (Л.Л.Тимофеева);

#### **1.2.1.1. Цели Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:**  
– формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их

самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### **1.2.1.2. Задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

При реализации парциальной программы «**Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**»:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

#### **1.2.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

✓ Парциальная программа «**Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**»:

Вторая младшая группа с 3 до 4 лет):

- Ребенок различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно).
- Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками.
- Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности.
- Ребенок знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке ДОО, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

#### **1.2.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует п. 1.1.1.5 и п.1.1.1.5.1 настоящей Программы.

✓ *Педагогическая диагностика по парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»*

Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы представлены в приложении 1.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

Представленная уровневая градация условна, так как различные показатели развития каждой из приводимых в таблицах характеристик ребенка формируются нелинейно, этот процесс индивидуален. В рамках каждого уровня можно выделить подуровни, отражающие пошаговое становление различных компонентов культуры безопасности. Так, способность адекватно действовать в опасной ситуации формируется постепенно, при этом ребенок проходит ряд этапов, достигая все новых уровней готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности:

- знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);

- осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
- владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
- способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;
- способен к безопасному поведению в сложной, напряженной, непривычной обстановке;
- способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
- готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемов безопасного поведения для решения проблем, которые каким-либо образом решались ранее;
- готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

В случае, если большинство детей группы показывает низкие результаты, стоит пересмотреть логику выбора форм и методов работы, тактику взаимодействия с семьями воспитанников, оптимизировать усилия специалистов.

Традиционной практикой в случае устойчиво невысоких результатов отдельных воспитанников остается проведение с ними так называемой индивидуальной работы, состоящей в усиленном повторении педагогом изложенного ранее материала. При этом игнорируется тот факт, что наиболее распространенными и очевидными причинами подобного «отставания» являются индивидуальные особенности и обстоятельства развития ребенка. Он может быть попросту не готов к восприятию определенной информации, освоению неких способов деятельности, обучению с использованием выбранных педагогом методов. Таким образом, механическое повторение ничего не даст, лишь отнимет время у ребенка и взрослых, снизит познавательный интерес дошкольника, заставит его ощущать себя неуспешным.

Не лучше выглядит и привычная практика отношения к детям, показывающим высокие результаты. Чтобы педагогическая система детского сада не становилась для ребенка прокрустовым ложем, его успехи по какому-либо показателю требуют от педагога организации условий для применения сформировавшихся способностей, освоенных знаний, умений, навыков, формирования соответствующих компетенций.

В случае, когда мы говорим об успехах ребенка в таком направлении, как формирование культуры безопасности, педагогу важно не только уметь выявлять причины низкой результативности образовательного процесса, осуществлять поиск новых развивающих воздействий, иных подходов к общению с ребенком, но и принимать дополнительные меры по обеспечению безопасности детей. Особого внимания требуют дети, демонстрирующие низкий уровень развития мотивации к безопасной жизнедеятельности, владения безопасными способами осуществления различных видов деятельности; дошкольники, действия которых определяются сиюминутными желаниями и не соотносятся с правилами и требованиями взрослых.

## **1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержательный раздел обязательной части**

#### **2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по**

## **образовательным областям**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми 3-4 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное описание воспитательных задач для детей 3-4 летнего возраста приводится в Программе воспитания.

### **2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие<sup>1</sup>.**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и

забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на

общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в

повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных

видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда

взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать

самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. *В области формирования основ безопасного поведения:* развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

---

<sup>1</sup> Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (стр. 21 ФОП ДО)



### *Содержание образовательной деятельности. В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было

открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### **2.1.1.2. Познавательное развитие<sup>1</sup>.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании

в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-

положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует

<sup>1</sup> Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» (Стр. 42)

и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа.* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию

листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в

повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего

окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения,

особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### **2.1.1.3. Речевое развитие<sup>1</sup>.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *Звуковая культура речи*

---

<sup>1</sup> Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» (Стр.57)

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### *Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания,

одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и

композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

#### **2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие<sup>1</sup>.**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются: *Приобщение к искусству*: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию

произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

*Изобразительная деятельность*: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность*: совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность*: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

---

<sup>1</sup> Задачи и содержание художественно-эстетического развития (стр. 76)



формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Театрализованная деятельность:* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

*Культурно-досуговая деятельность:* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,

обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству.***

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной

последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### ***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

*В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

*В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

*В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

*В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игредрамматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### **2.1.1.5. Физическое развитие<sup>1</sup>.**

Основные *задачи* образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям,

<sup>1</sup> Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» (стр. 121 ФОП ДО)

самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из

положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

*построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения*<sup>1</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

---

<sup>1</sup> Проводятся при наличии соответствующих условий

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, *д* строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-*ш* деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая *о* деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и *л* монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и *ь* экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, *н* аппликация) и конструирование из *о* разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная деятельность *м* (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая *в* деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд *о* в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание *з* музыкальных произведений, пение, *р* музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*а* Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования *с* педагог может использовать следующие *т* методы:

*е*



организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,

соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в

процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый)

– проблемная задача делится на части –

проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций

для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и  
раздаточные; визуальные,  
аудийные, аудиовизуальные;  
естественные и  
искусственные; реальные и  
виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и

конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы<sup>1</sup>:

— **организации опыта поведения и деятельности** (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

— **осознания детьми опыта поведения и деятельности** (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

— **мотивации опыта поведения и деятельности** (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

— при использовании **информационно-рецептивного** метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

— **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

— **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и

---

<sup>1</sup> Методы, используемые в ходе реализации Программы (стр.150 ФОП ДО)

раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

— при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

— *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

— для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

### **2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность<sup>1</sup> в группе включает:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

— самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

— совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

— совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

— совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

— совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

— самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная

---

<sup>1</sup> Особенности образовательной деятельности (стр. 152 ФОП ДО.)

изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, *может* включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами сюжетно-ролевыми, дидактическими, подвижными, музыкальными и другими);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и (дежурство со второй половины года 2 младшей группы) (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое – дошкольные группы);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
- *утренний «Круг»* - педагог помогает дошкольникам планировать совместную деятельность, информирует их о предстоящих в течение дня событиях. На основании, наблюдений, собранных во время «Круга» педагог продумывает план работы, помогающий скорректировать поведение детей и создать в детском коллективе положительный настрой на день;

«Круг – поздравление» относится к событийным «Кругам»;

«Круг – ситуативный». Этот вид «Круга» отличается вариативностью содержания, и проводится в зависимости от ситуации. Например, произошла ссора между детьми, или нарушены правила поведения в группе.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий<sup>1</sup>.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей 3-4 летнего возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей 3-4 летнего определяют СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

<sup>1</sup> Занятие как форма организации образовательной деятельности (стр.155, ФОП ДО)

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры; спортивные, музыкальные и литературные досуги);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные *центры активности* (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог *может* организовывать **культурные практики**<sup>1</sup>. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-

<sup>1</sup> Культурные практики, способствующие формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности (стр. 156 ФОП ДО)

исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей 3 - 4 летнего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.1.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы<sup>1</sup> педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка 2 младшей группы как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение

---

<sup>1</sup> Поддержка детской инициативы (стр. 157 ФОП ДО)

ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в группе, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **2.1.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями<sup>1</sup> взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями обучающихся 3-4 летнего возраста являются:

<b>Цели</b>		<b>Задачи</b>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также

<sup>1</sup> Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся (стр. 161 ФОП ДО)



	охраны и укрепления здоровья дошкольного возраста		об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующими **принципами**<sup>1</sup>:

1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей

<sup>1</sup> Принципы построения взаимодействия с родителями (стр. 162, ФОП ДО)

4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива группы и ДОО в целом по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям<sup>1</sup>:

<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> </ul>

<sup>1</sup> Направления взаимодействия ДОО с родителями обучающихся (стр.163, ФОП ДО)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>
<b>– Формы реализации направлений деятельности</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>3. дни открытых дверей,</li> <li>4. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. круглые столы,</li> <li>3. семинары-практикумы,</li> <li>4. ролевые игры,</li> <li>5. консультации,</li> <li>6. педагогические гостиные,</li> <li>7. информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>8. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>9. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>10. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</li> <li>11. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</li> </ol>	

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей 3-4 летнего возраста; разработку и реализацию образовательных проектов группы и ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений

просветительской деятельности<sup>1</sup>:

— информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

— своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

— информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей 3-4 лет их развития, а также о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;

— знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДООУ;

— информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей *может быть* повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в группе. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и педагогами группы является *диалог* педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### **2.1.3. Рабочая программа воспитания.**

---

<sup>1</sup> Направления просветительской деятельности в вопросах здоровьесбережения детей (стр. 164, ФОП ДО)

Рабочая Программа воспитания<sup>1</sup> входит в «Содержательный раздел» Программы, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка 3-4 летнего возраста, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (детская библиотека), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **Цели и задачи воспитания.**

**Цель воспитания<sup>2</sup>** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей 3-4 летнего возраста на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Задачи воспитания<sup>3</sup>:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания<sup>4</sup>.**

##### **— Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у

<sup>1</sup> Рабочая программа воспитания (стр. 172 ФОП ДО)

<sup>2</sup> Общая цель воспитания (стр.174 ФОП ДО)

<sup>3</sup> Общие задачи воспитания (стр. 174 ФОП ДО)

<sup>4</sup> Направления воспитания (стр. 175 ФОП ДО)

ребёнка, личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны, с учетом возрастных особенностей.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### — **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование у обучающихся способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, с учетом возрастных особенностей.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы (соответственно возрасту) на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### — **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми, с учетом возрастных особенностей.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном возрасте ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

— **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания, соответственно возрастным особенностям.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

— **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности, с учетом возрастных особенностей.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

— **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду, с учетом возрастных особенностей.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

— **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте, с учетом возрастных особенностей.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (к семи-восемью годам).**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной,



		игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **2.2 Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

В содержательном разделе части, формируемой участниками образовательных отношений представлены:

— Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

— Описание традиций группы

### **2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 летнего возраста.**

**2.2.1.1. Описание используемых парциальных образовательных программ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:**

— Парциальная программа «**Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет**» (Л. Л. Тимофеева):

Краткая аннотация программы:

Программа включает систему развивающих заданий для детей дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы, занятия) и направлены на формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. Содержательные линии образовательной деятельности по программе направлены на развитие детей по всем пяти направлениям с приоритетным направлением «Социально-коммуникативное развитие».

Основные разделы программы:

- «Природа и безопасность»;
- «Безопасность на улице»;
- «Безопасность в общении»;
- «Безопасность в помещении».

<i>Задачи, реализуемые в образовательной области</i>	<i>Содержание работы</i>
<b>2-ая младшая группа (с 3 до 4 лет)</b>	

<p>Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно)</p>	<p>В соответствии с возрастными особенностями и задачами данного этапа формирования культуры безопасности, во 2-й младшей группе основной объем программных задач решается в ходе <i>образовательной деятельности</i>, осуществляемой в <i>режимных моментах</i>. Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка. Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приемов пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит воспитанников с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя <i>самостоятельную деятельность</i> дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно. Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.</p>
<p>Подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми</p> <p>Воспитание гражданско –</p>	<p>В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по актуализации и дополнению представлений мам и пап воспитанников о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах к ее обеспечению;</p>
<p>патриотических чувств у детей, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в годы ВОВ</p>	

<p>Формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками</p> <p>Формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;</p> <p>Формировать сенсорный,</p>	<p>требованиях к играм и игрушкам; о вопросах психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.</p> <p>Повышение уровня культуры безопасности родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.</p> <p>Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации, воспитательного потенциала семьи, консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье</p>
<p>исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;</p> <p>Формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения</p> <p>Закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p>	

формируется мотивация безопасного поведения; данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Задачи данного этапа формирования культуры безопасности и подходы к их решению в ДОО и в ходе взаимодействия с семьями воспитанников подробнее представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе» [63].

#### *Природа и безопасность*

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

#### *Безопасность на улице*

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на

формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.

#### *Безопасность в общении*

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

#### *Безопасность в помещении*

Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие ДОО и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами- орудиями. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного

	<p>использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.</p> <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.</p>
--	---

**2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Задачи:**

- укрепление института семьи, значения семьи в воспитании и развитии ребенка;
- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни образовательного учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей (законных представителей);
- целенаправленная работа, пропагандирующая общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы:**

- В мероприятиях – праздниках, досугах, субботниках, выездных выступлениях, социальных акциях;
- В проведении мониторинговых исследований: анкетирование, социологический опрос.
- В создании условий: участие в днях благоустройства, обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
  - наглядная информация;
  - памятки;
  - группа ВКонтакте;
  - консультации;
  - родительские собрания;
  - совместные праздники, развлечения;
  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
  - мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности.

**План взаимодействия с семьями воспитанников на год.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема, форма взаимодействия</b>	<b>Оформление дополнительного материала</b>
<b>Сентябрь</b>	Анкетирование Родительское собрание «Давайте познакомимся!» (особенности	Папка-передвижка «Особенности развития детей 3-4 лет»



	развития детей 4-го года жизни) с использованием ИКТ	Анкетирование «Давайте познакомимся»
<b>Октябрь</b>	Консультация: «Я сам!: Воспитываем навыки самообслуживания» «Учим детей одеваться» Конкурс «Осенняя фантазия»	Папка-передвижка «Я сам!»- воспитание самостоятельности у детей.»
<b>Ноябрь</b>	Совместная художественно-творческая деятельность мастер- класс для детей с мамами «Наши руки не для скуки»	Папка-передвижка «Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет» Оформление стенгазеты ко дню матери «Любимой мамочке»
<b>Декабрь</b>	Выставка «Зимушка, зима» Мастер-класс «Новогоднее украшение»	Папка передвижка «Как научить ребенка играть». Рекомендации для родителей «Безопасный Новый год»
<b>Январь</b>		Папки- передвижки: «Учим ребенка говорить правильно» , «Игры с детьми в зимнее время года» (на сайте группы)
<b>Февраль</b>	Совместный досуг с родителями «Вместе с папой»	Рекомендации на сайте ДОУ «Развитие познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста» Папка передвижка «Театр в жизни детей»
<b>Март</b>	Выставка «Игрушка своими руками»	Папка-передвижка «Народная игрушка»
<b>Апрель</b>	Выставка детскородительских работ «Моя любимая сказка»	Рекомендации на сайте ДОУ «Воспитываем юного эколога»
<b>Май</b>	Родительское собрание: «Мы уже не малыши» (итоги работы за год) с использованием ИКТ	Папка-передвижка «Это веселое лето!»

### 2.2.3. Традиции группы

-«Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

— «Чтение любимых детских книг»

Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

— «Утро радостных встреч»

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм жизни, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

— «Использование музыкального сопровождения в разных видах деятельности»

Цель: развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку, выявлять связь музыки с другими видами искусства

— «Проведение коммуникативных игр перед обедом»

Цель: развитие динамической стороны общения; легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению; развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения; развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

— «День чистоты»

Цель: воспитывать у детей трудолюбие, вызвать радость от участия в общем труде.

-«Чистая пятница».

Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

-«Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организационный раздел обязательной части программы**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями<sup>1</sup>:

— признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

— решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

— учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для 3–4 летнего возраста,

---

<sup>1</sup> Психолого-педагогические условия (стр. 189, ФОП ДО)

социальной ситуации развития);

— создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

— построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

— индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

— оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

— совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

— психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей 3-4 летнего возраста, охраны и укрепления их здоровья;

— вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

— формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

— непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы),

— использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

— использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

— предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

— обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей<sup>1</sup>. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (помещения группы, прогулочный участок, иные помещения для проведения образовательной деятельности), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей 3-4 летнего возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО при создании РППС для реализации Программы были учтены цель и принципы Программы, возрастная и гендерная специфика.

*При проектировании РППС группы учтены:*

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для детей 3-4 летнего возраста;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ).

*РППС группы соответствует:*

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в группе;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в группе;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС направлена на сохранение целостности образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого ребёнка, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС группы содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна и безопасна<sup>2</sup>.

РППС в группе обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

<sup>1</sup> РППС – часть образовательной среды (стр.191, ФОП ДО)

<sup>2</sup> РППС доступна, содержательна, трансформируема, полифункциональна и безопасна (ФГОС ДО)

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В групповом помещении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (интерактивные доски, ноутбук), обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

### 3.1.2.1. Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Программы

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Структура РППС		Образовательные области
Подраздел	Центр/уголок	Элементы
Социально-коммуникативное развитие		
Эмоциональное развитие	Центр эмоций	Картотека эмоций (смайлов). Фото-картотека эмоций. Детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, в том числе книги-самоделки. Материалы для эмоциональной релаксации.
	Литературный центр (книжный уголок)	Книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием.
Социальное развитие	Социокультурный центр	Дидактические материалы по социальному развитию. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей. Фотоальбомы с фотографиями различных праздничных событий и социальных акций группы.
	Литературный центр (книжный уголок)	Подбор художественной литературы по социальному развитию, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведению людей.
Развитие коммуникативных способностей и активности	Место для группового сбора	Выделено место для группового общения. Магнитная доска • Стульчики для каждого ребенка
	Центр права	Государственные символы, плакаты с символикой государства и Санкт-Петербурга. Информационные материалы, описывающие правила поведения в группе, выполненные с участием детей
	Центр сюжетно-ролевых игр	Материалы для сюжетно-ролевых игр Для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник,

		<p>кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коляски</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>«Зубной кабинет»</li> </ul>
	Центр настольных игр	Материалы для настольных игр
Формирование безопасного поведения	Центр безопасности	<p>Информационные стенды с правилами безопасного поведения.</p> <p>Книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и пр.).</p>
	Центр настольных игр	Дидактические игры о правилах дорожного движения.
	Во всех центрах и уголках, где это требуется	Наличие информационных знаков «Работа со взрослым» для предметов повышенной опасности
Познавательное развитие		
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Центр науки и естествознания	Уголок экспериментирования с набором материалов и алгоритмов для проведения самостоятельного экспериментирования.
	Литературный центр (книжный уголок)	Наличие коллекций и детской литературы, отражающих приоритетные интересы воспитанников
	Мини-музей	Наличие в группах мини-музея познавательной тематики со сменяющейся экспозицией.
Познавательные способности и познавательная активность	Центр настольных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> </ul>

	В уголках, соответствующих проекту	Продукты проектной деятельности
	Центр мелкой моторики	Материалы для развития сенсорики, в том числе тактильные материалы.
	Центр математики	<p>Разноуровневый материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
	Центр науки и естествознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки.</li> </ul>
	Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий, фигурки животных</li> </ul>
	Литературный центр (книжный уголок)	Детские энциклопедии и тематические словарики, выполненные с помощью детей и членов их семей.

	Медиатека детского сада	Аудио, видеоматериалы и электронные образовательные ресурсы <sup>1</sup>
Воображение и творческая активность	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
	Уголок для театрализованных (драматических) игр	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p>Разные виды детского театра (одновременно не менее 3-х соответствующих лексической теме). Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра.</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>
	Центр песка и воды	<p>Оборудование для рисования на песке и игр с песком.</p> <p>Специализированный стол для игр с песком и водой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы для экспериментирования с водой</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор кинетического песка</li> <li>• Световой стол для рисования песком</li> </ul> </li> </ul>
	Центр изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мольберт</li> </ul> <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul> <p>Дополнительно: Материалы для народного декоративно-прикладного искусства. Материалы для обучения детей приемам ТРИЗ. Материалы для дизайн-деятельности.</p>
	Центр (уголок) музыки	<p>Музыкальный центр группы. Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
	Центр для сюжетно-ролевых игр	Коллекции предметов-заместителей
Математические представления	Центр математики	<p>Счетные палочки. Коллекции геометрических фигур и геометрических форм. Математические пособия, в том числе литература и рабочие листы.</p>

		<p>Дидактические и природные материалы для освоения математического содержания (фишки, ракушки, камешки, шишки).</p> <p>Картотеки разноуровневых заданий.</p> <p>Пазлы, конструкторы.</p> <p>Коллекции предметов-заместителей.</p> <p>Развивающие игры математического содержания.</p>
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Центр естествознания и науки	<p>Уголок экологии и фенологии:</p> <p>Календари погоды.</p> <p>Книги и энциклопедии о природе, технике и технологии.</p> <p>Иллюстрации различных природных явлений.</p> <p>Дидактические игры экологического содержания.</p> <p>Коллекции фотографий природных объектов.</p> <p>Коллекции игрушечных животных.</p> <p>Уголок науки: плакаты, книги, пазлы, коллекции часов, микроскопы и пр.</p>
Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках.	Социокультурный центр	Фотоальбомы с материалами праздников.
	Центр (уголок) музыки Музыкальный зал	Музыкальное оборудование
	Литературный центр (книжный уголок)	Коллекции кукол в национальных одеждах. Книги и энциклопедии о народах России и мира.
	Медиатека детского сада	Набор аудиозаписей, видеоматериалов, фотоматериалов для ознакомления с культурой народов мира и России.
	Уголок для театрализованных (драматических) игр/костюмерная кладовая музыкального зала	Коллекции атрибутов, сценических декораций и костюмов для организации праздников.
Речевое развитие		
Развитие речевого слуха	Литературный центр (книжный уголок)	Коллекции книг для чтения вслух.
	Центр (уголок) музыки	Звучащие книги, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты.
Обогащение словарного запаса	Литературный центр (книжный уголок)	Детские книги

	Центр речевого развития	Предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами. Предметные картинки по всем лексическим темам. Фигурки зверей, домашних животных и их детенышей, птиц, насекомых, людей, транспорта и пр. в соответствии с лексическими темами. Образцы детского творчества.
	Медиатека детского сада	Электронные образовательные ресурсы <sup>1</sup>
	Все центры	Шкафы имеют этикетки-пиктограммы.
Развитие понимания речи и формирования предпосылок грамотности	Центр речевого развития Центр грамотности и письма	Центр речевого развития: Буквари Кассы букв. Наборы картинок для подбора подписей. Наборы для печатания. Центр грамотности и письма: • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты
	Все центры	Вывески, указатели, подписи под картинками. Все центры Информационные стенды размещены на высоте, доступной взгляду ребенка.
Культура устной речи и речевая активность	Центр сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию в соответствии с лексической темой.
	Уголок для театрализованных (драматических) игр/костюмерная кладовая	- Костюмы, атрибуты, маски, парики, шляпки, платки, театральными куклы, ширмы (маленькая настольная, средняя-напольная)

<sup>1</sup> Используются для детей от 5 лет

	музыкального зала	<p>- Экран и лампа для теневого театра</p> <p>- Декорации</p> <p>Дидактические материалы:</p> <p>-авторские дидактические пособия</p> <p>-картотека стихов и упражнений по логоритмическим методикам</p> <p>-картотека голосодыхательных упражнений</p> <p>-картотека жестовых стихов и пальчиковых игр</p> <p>-пособия для развития силы и ловкости пальцев</p> <p>-пособие на развитие моторики, творчества, фантазии</p> <p>«Бусы»</p> <p>Театральные куклы:</p> <p>Настольные</p> <p>Пальчиковые</p> <p>Варежковые</p> <p>Марионетки</p> <p>Перчаточные «Би-ба-бо»</p> <p>Колпачки</p> <p>Набор для теневого театра</p> <p>Мягкие игрушки для индивидуальной работы</p> <p>Разнообразные костюмы и прочее.</p>
Освоение письменной речи	Центр речевого развития	<p>Игровой и дидактический материал с буквами, слогами и словами.</p> <p>Кубики с буквами, деревянные буквы, электронные игры с буквами.</p> <p>Пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки)</p> <p>Наборы бумаги, магнитная доска.</p> <p>Книжки-самоделки.</p> <p>Печатные штампы, трафареты.</p>
Литература и фольклор	Литературный центр (книжный уголок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированные книги. Общее количество книг в книжном уголке (не менее 1 на каждую пару воспитанников группы). Определено место для чтения книг и рассматривания иллюстративных материалов.</li> <li>• Выставка книг в книжном уголке учитывает сезон</li> </ul> </li> </ul>
	Медиатека детского сада	Имеются коллекции аудиокниг, мультфильмов <sup>1</sup> по изучаемым литературным произведениям.

<sup>1</sup> Используется для детей 5 лет и старше

Художественно-эстетическое развитие		
Эстетическое отношение к окружающему миру	Центр изобразительного искусства	Разнообразные материалы для эстетической деятельности (цветная бумага, блестки, украшения для аппликации, стразы, бусины, гелиевые ручки, фломастеры, разные виды красок и пр.).
	Литературный центр (книжный уголок)	Детские книги в хорошем полиграфическом исполнении.
	Центр сюжетно-ролевых игр	В игровой зоне имеется сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» и пр. Красивые куклы и кукольная посуда.
Знакомство с миром искусства	Центр изобразительного искусства	Репродукции картин. Книги по искусству. Коллекция предметов народного декоративно-прикладного искусства. Образцы скульптуры и картин. Материалы текущего проекта и продукт последнего творческого проекта.
	Литературный центр (книжный уголок)	Художественная иллюстрированная детская литература
	Музыкальный центр (уголок)	Музыкальные записи на качественных носителях (разных стилей, эпох, авторов).
	Медиатека детского сада	Видеоматериалы и электронные ресурсы <sup>1</sup>
Изобразительное творчество	Центр изобразительного искусства	Белая и цветная бумага разнообразных форматов и плотности. Кисточки для клея и рисования разных размеров. Краски разных видов, разрешенных к использованию детьми дошкольного возраста (акварель <sup>26</sup> , гуашь, акрил, эбру). Мелки восковые. Жировая и сухая пастель, уголь, сангина. Бумага для акварели и пастели. Пластилин, глина, воск или другие допустимые пластические материалы. Природные материалы, бисер, стразы, нитки, ткань. Материалы хранятся в маркированных ящиках и емкостях. Мольберты. Организуются оформленные выставки детских работ.

<sup>1</sup> Используются для детей 5 лет и старше

Музыка и музыкальное творчество	Центр (уголок) музыки и музыкальный зал	Музыкальные записи Звучащие игрушки Музыкальные коллекции (записи на CD, DVD, различных электронных носителях). В группе выделена зона для свободного движения детей под звучащую музыку. Разнообразные инструменты, в том числе для шумовых оркестров. Коллекция танцевальных костюмов и атрибутов для танцев.
Художественное конструирование и моделирование	Центр изобразительного искусства	Материалы и инструменты для конструирования и моделирования различных арт-объектов (цветная бумага, картон, клей), соответствующие возрасту детей. Материалы для оригами.
	Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера	Организуются выставки детских конструктивных работ. Несколько наборов конструкторов.
Театрально-словесное творчество	Уголок для театрализованных (драматических) игр	Зеркала, маски, костюмы для театрализации. Реквизит и декорации для театрализации. Наборы разных видов театра по лексическим темам. Коллекции афиш, буклетов, театральных билетов.
	Центр сюжетно-ролевых игр	Игрушки и материалы для сюжетно-ролевых игр.
Физическое развитие		
Здоровый образ жизни	Туалетная комната, раздевалка, спальня	Предметы личной гигиены в туалетной комнате. Алгоритмы культурно-гигиенических навыков, одевание.
	Центр здоровья	Книги и дидактические материалы, посвященные здоровому образу жизни (в том числе иллюстрированные инструкции по чистке зубов, подбору здоровых продуктов). Оборудование для закаливания.
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений.	Центр мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся ввинчивающиеся вкладыши</li> </ul> Дополнительно: Предметы для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль, застёжки, шнуровки).

	Спортивный зал (спортивный уголок)	Полифункциональные материалы для подвижных и малоподвижных игр.
Движение и двигательная активность	Спортивный зал (спортивный уголок)	Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные маты</li> <li>• Детские спортивные тренажеры</li> </ul> Атрибуты для зарядки. Оборудование для развития крупной моторики с оборудованным местом для хранения мобильного оборудования, инвентаря и снаряжения. Выделены зоны для активных и спокойных игр. Полифункциональные комплексы на прогулке.
Подвижные игры, физкультура и спорт	Физкультурный зал и площадка для активного отдыха	Стационарное и мобильное оборудование для подвижных игр (игровые комплексы, горки, качели, мячи, обручи, скакалки). Инвентарь для спортивных игр (кегли, ракетки, воланы).

Обогащение/изменение развивающей предметно-пространственной среды группы в 2023-2024 учебном году:

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание</i>	<i>Сроки</i>
Социально-коммуникативное развитие	- Обновление атрибутов для сюжетно ролевых игр - внести предметы заместители -Картотека эмоций (смайлов). -Фото-картотека эмоций.	В течении года
Познавательное развитие	-Пополнение коллекций и обновление материалов для проведения опытов.  -Пополнение центра новыми видами конструктора, игрушками для обыгрывания построек.	В течении года
Речевое развитие	Пополнение центра литературой в соответствии с программным содержанием и лексической темой.	В течении года
Художественно-эстетическое развитие	Пополнение центра оборудованием.	В течении года
Физическое развитие	Пополнение центра оборудованием.	В течении года

**3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие<sup>1</sup>:

— возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

— выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

— выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

— выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников группы;

Оснащение и оборудование необходимое для образовательной деятельности воспитанников:

— учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

— помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка участием взрослых и других детей;

— оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

— мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### **3.1.3.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

#### **Примерный перечень художественной литературы<sup>2</sup>.**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

<sup>1</sup> Материально-техническое обеспечение Программы (стр. 193, ФОР ДО)

<sup>2</sup> Примерный перечень художественной литературы (стр.195, ФОР ДО)



«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений<sup>1</sup>.**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со

<sup>1</sup> Примерный перечень музыкальных произведений (стр. 205, ФОП ДО)

вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»*

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой

песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства<sup>1</sup>.**

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **Кадровые условия, обеспечивающие качественное развитие детей.**

ФИО педагога	Тема самообразования	Формы реализации
Пищенина Галина Васильевна	Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности	Индивидуальные и подгрупповые занятия

### **Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.**

#### **Учебно-методическое сопровождение программы.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  
Методические пособия: Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности  
Методические пособия: Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Игровая деятельность.

Методические пособия: Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Развитие познавательно исследовательской деятельности.**

Методические пособия :Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия: серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром  
Методические пособия: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

<sup>1</sup> Примерный перечень произведений изобразительного искусства (стр. 214, ФОП ДО)

- Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»; ; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Посуда».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах».

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Методические пособия: В.П. Новикова «Математика в детском саду» Н.С. Голицина «Конспекты комплексных занятий» интегрированный подход во 2 младшей группе.

Э

л Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).

к Наглядно-дидактические пособия

т • Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Фрукты».

р • Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

о • Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

н • Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».

ы • Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах».

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

е Методические пособия: Голицина Н.С. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

л Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет. Н. В. Нищева

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

б Методические пособия: Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет; Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

е Хрестоматии: Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду; Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

с Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка»; «Музыкальные инструменты», «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

#### **Образовательная область «Физическая культура».**

ы Методические пособия: Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет; Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года); Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

о Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

р Наглядно-дидактические пособия

м • Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

л • Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;

«Распорядок дня».

- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
- Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### 3.1.6. Примерный режим и распорядок дня в группе.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение<sup>1</sup>.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в группе являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня в группе гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима дня предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей 3-4 летнего возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и [СП 2.4.3648-20](#).

Режим дня построен с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее)

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня<sup>2</sup>.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

<sup>1</sup> Примерный режим и распорядок дня (стр.219, ФОП ДО)

<sup>2</sup> Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (стр. 221, ФОП ДО)

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в соответствии с пунктами [8.1.2.1](#) и [8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#)

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	8 -12 часов	завтрак, второй завтрак, обед и «уплотненный» полдник

**Режим дня**, составленный с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда,

полдника).

**РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА  
второй младшей группы «Веснушки»(с3 до 4 лет)**

Содержание		Время		
Приём, термометрия, осмотр детей и опрос родителей о состоянии их здоровья, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа		6.30-8.20		
Утренняя гимнастика		8.20-8.30		
Подготовка к завтраку, завтрак		8.30-8.50		
Игры, самостоятельная деятельность детей		8.55 -9.00		
Занятия (образовательная деятельность)				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>09.00-09.15</b> ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с предметным и окружающим миром	<b>09.00-09.15</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование	<b>09.00-09.15</b> ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	<b>09.00-09.15</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация	<b>09.00-09.15</b> ОО «Речевое развитие» Развитие речи
<b>09.55-10.10</b> ОО «Физическое развитие» Физкультура	<b>11.20-11.35</b> ОО «Физическое развитие» Физкультура на прогулке	<b>15.15-15.30</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	<b>09.55-10.10</b> ОО «Физическое развитие» Физкультура	<b>10.15-10.30</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, совместная проектная деятельность				9.20-10.30
Второй завтрак				10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, физические упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки				10.40-11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры				11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед				12.00 -12.20
Дневной сон				12.20 -15.10
Постепенный подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, самостоятельная деятельность				15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник				15.30-15.50
Игры, занятия, самостоятельная деятельность и организованная детская деятельность				15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка				16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой				18.00- 18.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в группе соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

— режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

Формы работы	Виды	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
--------------	------	---

		2 младшая группа
Занятия по физическому развитию	Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю 15 минут
	Физкультурные занятия на прогулке	1 раз в неделю 15 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно не менее 10 минут
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 минут
	Физминутки в середине статического занятия	3–5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5–6 минут
Активный отдых	Физкультурный досуг на свежем воздухе	1-2 раза в месяц
	Физкультурно-спортивный праздник	
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

— при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, рисования и использования электронных средств обучения (в дошкольных группах);

— физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

— возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### 3.1.7. Планирование образовательной деятельности

Учебный план для детей 3-4 лет определяет: максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ (для групп детей с 2 лет); модель организации непрерывной образовательной деятельности (занятий) по реализации Программы; модель организации образовательной деятельности в режимных моментах; модель организации самостоятельной деятельности; оздоровительно-профилактические формы работы с детьми в режимных моментах.



Различные формы работы с детьми организуются в первую и во вторую половину дня.

Планирование образовательной деятельности с детьми от 3 лет до 4 лет

№ п/п	Инвариантная (обязательная) часть	Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).
		2 младшая группа
1.	<b>«Познавательное развитие»</b>	<b>2/30</b>
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1/15
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ФКЦМ)	1/15
	Познавательно-исследовательская деятельность/экспериментирование	
2.	<b>Речевое развитие</b>	<b>1/15</b>
	Развитие речи	1/15
	Подготовка к обучению грамоте	
	Чтение художественной литературы	ежедневно
3	<b>«Социально- коммуникативное развитие»</b>	ежедневно в ходе режимных моментов
4	<b>«Художественно- эстетическое развитие»</b>	<b>4 / 60</b>
	Музыка	2 / 30
	Рисование	1/15
	Лепка	1/15
	Аппликация	1/15
	Декоративно-прикладное творчество	Вне занятий
	Конструирование	Вне занятий
5	<b>Направление «Физическое развитие»</b>	<b>3/45</b>
	Формирование основ здорового образа жизни	ежедневно в ходе режимных моментов
	Физическая культура	3 / 45
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10/150</b>

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.*

Базовый вид деятельности	II младшая группа
Ситуативные беседы, разговоры при проведении режимных моментов	ежедневно
Утренний и вечерний круг	ежедневно
Восприятие художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Дежурство	ежедневно (со II половины года)
Прием пищи	ежедневно
Прогулка	ежедневно
Культурно-досуговая деятельность	ежедневно

*Самостоятельная деятельность детей.*

Базовый вид деятельности	II младшая группа
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах активности в группе и на игровых площадках на улице	ежедневно

*Оздоровительно-профилактические формы работы с детьми в режимных моментах.*

Базовый вид деятельности	II младшая группа
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Изменения и дополнения в учебном плане обсуждается и принимается Педагогическим советом Образовательного учреждения и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года.

### 3.1.8. Примерное комплексно-тематическое планирование реализации программы

<i>Календарная неделя</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Младшая группа (3-4 года)</i>
СЕНТЯБРЬ 1 неделя 01.09.2023г.	<b>01.09.2023г.</b> «День знаний»	Здравствуй, детский сад!
СЕНТЯБРЬ 2 неделя 04.09 – 08.09	<b>02.09.2023г.</b> День города Колпино	
СЕНТЯБРЬ 3 неделя 11.09 – 15.09	<b>15.09.2023г.</b> «Российский день леса»	Мои игрушки
СЕНТЯБРЬ 4 неделя 18.09 – 22.09	<b>21.09.2023г.</b> «Всемирный день мира»	Мои друзья
СЕНТЯБРЬ 5 неделя 25.09 – 29.09	<b>27.09.2023г.</b> «День воспитателя и всех дошкольных работников» <b>01.10.2023г.</b> «Международный день пожилых людей»	Кто о нас заботится в детском саду?
ОКТАБРЬ 1 неделя 02.10 – 06.10	<b>04.10.2023г.</b> «День защиты животных»	Дикие животные
ОКТАБРЬ 2 неделя 09.10 – 13.10	<b>15.10.2023г.</b> «День собирания осенних листьев», «День отца»	Осень. Деревья
ОКТАБРЬ 3 неделя 16.10 – 20.10	<b>16.10.2023г.</b> «Всемирный день хлеба» <b>20.10.2023г.</b> День повара	Что нам осень принесла? Овощи
ОКТАБРЬ 4 неделя 23.10 – 27.10		Что нам осень принесла? Фрукты
НОЯБРЬ 1 неделя 30.10 – 03.11	<b>04.11.2023г.</b> «День народного единства»	Город, в котором я живу

НОЯБРЬ 2 неделя 06.11 – 10.11	<b>10.11.2023г.</b> «Всемирный день науки» <b>12.11.2023г.</b> День синички	Птицы
НОЯБРЬ 3 неделя 13.11 – 17.11	<b>16.11.2023г.</b> «Всемирный день толерантности (терпимости)»	Одежда. Обувь. Головные уборы
НОЯБРЬ 4 неделя 20.11 – 24.11	<b>26.11.23г.</b> «День матери в России» (последнее воскресенье ноября)	Мама, папа, я - наша дружная семья
НОЯБРЬ 5 неделя 27.11 – 01.12	<b>30.11.2023г.</b> «Всемирный день домашних животных», «День Государственного герба Российской Федерации»	Домашние животные и их детёныши
Декабрь 1 неделя 04.12 – 08.12	<b>08.12.2023г.</b> «Международный день художника» <b>09.12.2023г.</b> «День Героев Отечества»	Кем быть? Профессии
ДЕКАБРЬ 2 неделя 11.12 – 15.12	<b>12.12.2023г.</b> «День Конституции Российской Федерации» <b>13.12.2023г.</b> «День первых снежинок»	Зима
ДЕКАБРЬ 3 неделя 18.12 – 22.12		Новый год стучится в дверь
ДЕКАБРЬ 4 неделя 25.12 – 29.12	<b>29.12.2023г.</b> «День пушистой елочки» <b>30.12.2023г.</b> «День ёлочных игрушек»	Украшаем елку
ЯНВАРЬ 1 неделя 01.01 – 08.01		
ЯНВАРЬ 2 неделя 08.01 – 12.01	<b>11.01.2024г.</b> «Международный день спасибо»	Учимся говорить вежливые слова

ЯНВАРЬ 3 неделя 15.01 – 19.01	<b>15.01.2024г.</b> «День зимующих птиц в России» <b>18.01.2024г.</b> «Всемирный день снеговика» <b>21.01.2024г.</b> «Всемирный день снега»	Зимние забавы
ЯНВАРЬ 4 неделя 22.01 – 26.01	<b>27.01.2024г.</b> «День полного снятия блокады Ленинграда»	Мой дом. Мебель
ФЕВРАЛЬ 1 неделя 29.01 – 02.02	<b>29.01.2024г.</b> «День рождения автомобиля»	Транспорт. Машины вокруг нас
ФЕВРАЛЬ 2 неделя 05.02 – 09.02	<b>07.02.2024г.</b> «День зимних видов спорта в России» <b>08.02.2024г.</b> «День российской науки»	Хотим все знать. Свойства и материалы
ФЕВРАЛЬ 3 неделя 12.02 – 16.02	<b>16.02.2024г.</b> «День русского валенка»	Народная игрушка
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 19.02 – 23.02	<b>23.02.2024г.</b> «День защитника отечества»	Кто нас защищает?
МАРТ 1 неделя 26.02 – 01.03	<b>01.03.2024г.</b> «День кошек в России» <b>03.03.2024г.</b> «Всемирный день дикой природы»	Посуда
МАРТ 2 неделя 04.03 – 08.03	<b>08.03.2024г.</b> «Международный женский день»	Моя мама лучше всех
МАРТ 3 неделя 11.03 – 15.03	<b>17.03.2024г.</b> Масленица	Масленицу провожаем – весну встречаем
МАРТ 4 неделя 18.03 – 22.03	<b>18.03.2024г.</b> «День воссоединения Крыма с Россией» <b>22.03.2024г.</b> «Всемирный день водных ресурсов»	Волшебница -вода

МАРТ 5 неделя 25.03 – 29.03	<b>Последняя неделя марта –</b> неделя детской книги <b>27.03.2024г.</b> «Всемирный день театра»	В гостях у сказки
АПРЕЛЬ 1 неделя 01.04 – 05.04	<b>01.04.2024г.</b> «День смеха» <b>07.04.2024г.</b> «Всемирный день здоровья»	Я расту здоровым
АПРЕЛЬ 2 неделя 08.04 – 12.04	<b>12.04.2024г.</b> «День космонавтики»	Светит солнышко в окошко
АПРЕЛЬ 3 неделя 15.04 – 19.04	<b>18.04.2024г.</b> «Международный день памятников и выдающихся мест» <b>19.04.2024г.</b> «День рождения подснежника»	Достопримечательности нашего города
АПРЕЛЬ 4 неделя 22.04 – 26.04	<b>22.04.2024г.</b> «Международный день Земли»	Земля – наш общий дом. Домашние и дикие животные
МАЙ 1 неделя 29.04 – 03.05	<b>30.04.2024г.</b> «День пожарной охраны»	Мой дом. Бытовые помощники
МАЙ 2 неделя 06.05 – 10.05	<b>09.05.2024г.</b> «День Победы»	Труд людей весной. День Победы
МАЙ 3 неделя 13.05 – 17.05	<b>13.05.2024г.</b> «Всемирный день одуванчика» <b>18.05.2024г.</b> «Международный день музеев»	Цветы
МАЙ 4 неделя 20.05 – 24.05	<b>20.05.2024г.</b> «Всемирный день пчёл»	Насекомые
	<b>24.05.2024г.</b> «День славянской письменности и культуры»	
МАЙ 5 неделя 27.05 – 31.05		Скоро лето
ИЮНЬ 1 неделя 03.06 – 07.06	<b>06.06.2024г.</b> «День русского языка»	Неделя сказок А.С. Пушкина
ИЮНЬ 2 неделя	<b>12.06.2024г.</b> «День России»	Мой родной город

10.06 – 14.06		
ИЮНЬ 3 неделя 17.06 – 21.06	<b>21.06.2024г.</b> «Международный день цветка»	Цветочный калейдоскоп
ИЮНЬ 4 неделя 24.06 – 28.06	<b>26.06.2024г.</b> «День рождения зубной щётки»	Как хорошо здоровым быть!
ИЮЛЬ 1 неделя 01.07 – 05.07		Неделя любимых игр
ИЮЛЬ 2 неделя 08.07 – 12.07	<b>08.07.2024г.</b> «День семьи, любви и верности»	Моя семья
ИЮЛЬ 3 неделя 15.07 – 19.07		Солнце воздух и вода наши лучшие друзья
ИЮЛЬ 4 неделя 22.07 – 26.07	<b>23.07.2024г.</b> «Всемирный день китов и дельфинов»	Мы друзья природы. Неделя экологи
АВГУСТ 1 неделя 29.07 – 02.08	<b>30.07.2024г.</b> «Международный день дружбы»	Мы дружные ребята
АВГУСТ 2 неделя 05.08 – 09.08	<b>05.08.2024г.</b> «Международный день светофора»	Неделя Дорожного движения
АВГУСТ 3 неделя 12.08 – 16.08	<b>11.08.2024г.</b> «День физкультурника» <b>16.08.2024г.</b> «День малинового варенья»	Юные любители спорта
АВГУСТ 4 неделя 19.08 – 23.08 22.08	<b>22.08.2024г.</b> «День Государственного флага России»	Символ России – государственный флаг
АВГУСТ 5 неделя 26.08 – 30.08	<b>27.08.2024г.</b> «День российского кино»	В мире музыки. Волшебный мир российского кино

### 3.1.9. Календарный учебный график

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения тематических недель, их начало и окончание;

- массовые мероприятия, отражающие направления деятельности ДОО;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы;
- праздничные дни;
- работа учреждения в летний период.

Все изменения, вносимые ДОО в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего и доводятся до участников образовательного процесса.

Режим работы группы (согласно уставу ГБДОУ)	<u>группа работает с 6.30 до 18.30</u> <u>Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.</u>
Продолжительность учебного года (сентябрь - май)	38 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Распределение учебного времени	- 1 сентября – 31 мая - начало и окончание учебного года - летняя оздоровительная работа: с 1 июня по 31 августа
Праздничные и выходные дни	4-6 ноября 30 декабря – 8 января 23-25 февраля 8-10 марта 28 апреля- 1 мая 9-12 мая 12 июня
Сроки проведения праздников и развлечений для воспитанников	<b>Новогодний утренник</b> – последняя декада декабря <b>Осенний утренник</b> – последняя неделя октября <b>8 Марта</b> – первая неделя марта
Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга) развития детей	Сентябрь (1-15) Май (15-24)

Изменения и дополнения в Календарном учебном графике обсуждается и принимается Педагогическим советом Образовательного учреждения и утверждается приказом заведующего ДОО до начала учебного года.

### **3.2. Организационный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает: планирование образовательной деятельности по реализации парциальных дополнительных образовательных программ; материально-техническое обеспечение реализации парциальных программ; методическое обеспечение парциальных образовательных программ; перечень литературных источников для реализации парциальных образовательных программ и технологий.



### 3.2.1. Планирование образовательной деятельности по реализации парциальных дополнительных образовательных программ

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ.

Планирование деятельности по реализации парциальных образовательных программ опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития, интересы детей и направлено на расширение их кругозора, формирование нравственно-патриотических качеств, основ безопасности, сохранения и укрепления здоровья и начальной профориентации.

При организации образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных программ учитывается принцип комплексно-тематического планирования.

Тематический принцип сохраняет целостность образовательного процесса, органично интегрируя решение задач парциальных образовательных программ в решение задач основной программы.

Планирование образовательного процесса по реализации парциальных образовательных программ происходит по этапам:

- 1 этап: - предварительная работа, обогащение и расширение знаний в организации режимных моментов
- 2 этап: - введение новых понятий
- 3 этап: стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)
- 4 этап: - организация занятий
- 5 этап: - обсуждение результата (закрепление знаний)
- 6 этап: - организация игровой самостоятельной деятельности детей (реализация детского замысла на основе полученных ранее знаний, представлений)

Планирование образовательного процесса осуществляется в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Л.Л. Тимофеева)	В соответствии с КТП. Ежедневно в ходе режимных моментов.
---	--

### 3.2.2. Информационно-методическое обеспечение парциальных программ

«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Л.Л. Тимофеева)	Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во <i>второй младшей группе</i> : методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС
---	--

### 3.2.3. Материально-техническое обеспечение реализации парциальных программ:

№ п/п	Образовательные области	Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» (Л.Л. Тимофеева)
1.	Социально-коммуникативное развитие	Центр объединяет игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр; реквизит для театрализованных игр и представлений кукольного, пальчикового, перчаточного, плоскостного, теневого и других видов театра.
2.	Познавательное развитие	В данном центре также могут быть расположены дидактические игры на применение освоенных детьми знаний.
3.	Речевое развитие	Творческий центр «Мастерская слова» включает книги, предусмотренные программой для чтения детям в определенном возрасте, для подготовки тематических выставок; обменный фонд (для организации домашнего чтения); детские журналы для старших дошкольников; стенды для организации выставок детских и детско-родительских работ (загадок, рассказов, иллюстраций и т. д.).
4.	Художественно-эстетическое развитие	Творческая мастерская наполняется оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей; инструкциями по выполнению различных поделок; подборкой репродукций произведений художников, фотографий работ скульпторов, предметов народных промыслов, декоративно-прикладного искусства; стендами для создания выставок детских, детско-родительских работ, коллекций детей и взрослых.
5	Физическое развитие	тематические плакаты; модель светофора; настольно-печатные.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч.год.

Срок проведения	Неделя	Воспитательное событие	Мероприятия								
			Ранний возраст и Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа				
Сентябрь	01.09	Адаптационный период		Развлечение «Наш детский сад встречает дошколят» (муз. Рук., ИФК, воспитатели)		Развлечение «Первый праздник сентября» (01.09) (муз. Рук., ИФК, воспитатели)	Развлечение «Чему учат в школе» (01.09) (муз. Рук., ИФК, воспитатели)				
	02.09. День города							Фотовыставка «Мой город Колпино» (воспитатели)			
	03.09. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом(ФК)							Включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно.			
	08.09. Международный день распространения грамотности (ФК)							Дни финансовой грамотности (викторины, игры - воспитатели)			
			Неделя безопасности.								
			Экологическая акция «Собираем урожай»								
	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК)		Экскурсия по детскому саду «Давайте познакомимся» (знакомство с профессиями) - воспитатели	Участие в районном конкурсе поздравительных открыток.							

<sup>36</sup> Федеральный компонент

<sup>37</sup> Региональный компонент

Октябрь	01.10. Международный день пожилых людей, Международный день музыки (ФК)	Музыкальные досуги	Традиционный праздничный концерт (муз. Рук., воспитатели)			
	04.10. День защиты животных (ФК)		Участие в социальных акциях.			
	15.10. День отца в России (ФК)	Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!» (муз. Рук., ИФК, воспитатели)				
	Международный день врача.	Неделя здоровья. (муз. Рук., ИФК, воспитатели)				
						Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!» - ИФК, воспитатели
	Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве» - осенние букеты, поделки и т.д. воспитатели					
	Осеннее развлечение муз. рук.		Осенний праздник «Осенний калейдоскоп» муз. рук.			
Ноябрь	04.11. День народного единства (ФК)			«В единстве твоя сила – великая Россия!» Тематические мероприятия в группах, продуктивная деятельность по теме (воспитатели)		
	08.11. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России				Выставки рисунков, беседы о труде сотрудников полиции, встречи с представителями профессии.	
	10.11. «Всемирный день науки»		Досуги «Лаборатория Всезнайкина» - воспитатели			
	16.11. Международный день толерантности.	День приветствий - воспитатели				
	26.11. День матери в России (ФК)			Музыкальные/спортивные досуги (Муз.рук., ИФК, воспитатели); Тематическое занятие «День матери в России»		
Фотовыставка «Моя мамочка»		Фотовыставка «Профессия моей мамы» - воспитатели Мастер-классы от мам «Мама научи меня...»				
30.11. День Государственного герба Российской Федерации				Продуктивная деятельность, досуги, интегрированные занятия - воспитатели		
Дек	Всемирный день футбола		Спортивный досуг «Школа мяча» ИФК			

	03.12. День неизвестного солдата (ФК)				Продуктивная деятельность «Памяти неизвестного солдата»	
	03.12. Международный день инвалидов (ФК) 05.12. День добровольца (волонтера) в России (ФК)			Дни доброты (воспитатели, специалисты ДОУ)		
	Международный день художника (ФК)	Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжных уголках групп.				
	09.12. День Героев Отечества (ФК)			Спортивно-игровые мероприятия	Час мужества «Живая Память» - воспитатели	
	12.12. День Конституции Российской Федерации (ФК)			Включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно.		
		Новогодние утренники «Волшебный праздник новый год! (Муз.рук., воспитатели) Конкурс-творческих работ «Елки праздничный наряд!»				
<b>Январь</b>	Международный день «спасибо»	День вежливости - воспитатели			Конкурс творческих работ «Дорога и мы» воспитатели	
					Музыкальные гуляния «Колядки, колядки – собрались ребятки!» муз.рук., воспитатели.	
	17.01. Всемирный день снега.	Зимние забавы.		«Зимние олимпийские игры» - ИФК		
		Конкурс по оформлению прогулочных площадок «Зимняя фантазия»				
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (ФК), (РК)				Литературно-музыкальная гостиная «Несовместимы дети и война»(муз.рук., воспитатели)	Литературно-музыкальная гостиная «900 дней блокады»(воспитатели, муз.рук.)	
<b>Февраль</b>	02.02. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК)				Памятная выставка в книжном уголке.	
	08.02. День российской науки (ФК)	Тематический день	«Хотим все знать» (досуги, занятия, беседы) - воспитатели		«Путешествие в страну науки» (досуги, занятия, беседы) – воспитатели.	«Великие изобретения» (досуги, занятия, беседы) – воспитатели.

		«Маленький гений»			Интеллектуальная игра «Самый, самый» - воспитатели
	21.02. Международный день родного языка (ФК)				Литературный вечер
	День защитника Отечества (ФК)	Фотовыставка «Вместе с папой»	Фотовыставка «Профессия моего папы» -воспитатели		
		Физкультурный досуг «Вместе с папой»	Праздничные мероприятия - ИФК, воспитатели		
	08.03.Международный женский день (ФК)	Развлечение «Очень маму я люблю» Муз.рук.,воспит.	Праздничные мероприятия «Подарочки для мамочки» Муз.рук., воспитатели		
	13.03 День рождения В.В. Михалкова 19.03. День рождения К.И. Чуковского	Видео-флешмоб «Чтение вслух»			
	11 -17.03. Масленица. Праздничные мероприятия во всех возрастных группах.				
	18.03. День воссоединения Крыма с Россией(ФК)				Выставка рисунков
	Всемирный день театра (ФК)	Всероссийская неделя театра для детей «Путешествие в сказочную страну»Муз.рук., воспитатели			
Веснянка-Свистулька. Выставка народных игрушек - воспитатели					
					«Созвездие талантов -2024» Театральный творческий конкурс (воспитатели)
	01.04 День смеха		Развлечение «Шляпная вечеринка» – мы умеем веселиться, смех здоровью пригодится!» Муз.рук.,ИФК, воспитатели		
	01.04. Международный день птиц		Конкурс «Кафе для пернатых», викторины - воспитатели		
<b>Март</b>					
<b>Апрель</b>					

	Международный день детской книги	Выставки книг, экскурсии в детскую районную библиотеку, литературные гостиные (в старших и подготовительных группах) - воспитатели			
	07.04. Всемирный день здоровья	Неделя здоровья «Будь здоров без докторов» (муз. Рук., ИФК, воспитатели)			
	12.04. День космонавтики (ФК)				Квест-игра «Путешествие по галактике» Муз.рук., воспитатели, ИФК
				Конкурс творческих работ «Космическая ракета» - воспитатели.	
	22.04. Всемирный день Земли (ФК)	Участие в экологических акциях.			
					Эко-квест «Сохраним планету вместе» - воспитатели
	30.04. День пожарной охраны	Неделя безопасности.			
	01.05. Праздник Весны и Труда (ФК)	Развлечение «Весенняя капель»Муз.рук., воспитатели	Развлечение «Привет тебе, Весна-красна!» Муз.рук., воспитатели		Досуг «Праздник весны и труда /трудовой десант» - воспитатели, муз, рук.
	09.05. День Победы				Досуг «Давайте вспомним о войне...» Муз.рук., воспитатели
Фестиваль детско-родительских музыкальных проектов «Победа в сердцах поколений»Муз.рук., воспитатели					
Участие в акциях «Окна Победы», «Стена памяти», «Бессмертный полк».					
18.05. Международный день музеев	Проектная деятельность «Музеи Санкт-Петербурга» - воспитатели.				
	19.05. День детских общественных организаций России (ФК)				Тематическая встреча «Орлёнком быть здорово!»
24.05. День славянской письменности					Творческий конкурс «Веселые буквы»
		Проектная деятельность «Музеи Санкт-Петербурга» - воспитатели.			

	27.05. День рождения Санкт-Петербурга	Развлечение «Вот и стали мы на год взрослей» - муз. рук. воспитатели.				
Июнь	01.06. День защиты детей (ФК)	Праздничные мероприятия «Мир детства» во всех возрастных группах.				
	06.06. День русского языка (ФК)	Неделя сказок и поэзии А.С. Пушкина – воспитатели.				
				Драматизация «Сказки Пушкина» - воспитатели, муз.рук.		
	12.06. День России (ФК)	Выставка фото-коллажей «Путешествие по России», выставки рисунков – воспитатели.				
			Развлечение «Народные игры» - ИФК	Квест-игра «Путешествие по России» - воспитатели.		
	22.06. День памяти и скорби (ФК)					Тематический день «Дети ВОВ» - воспитатели.
	Неделя здоровья. Досуги во всех возрастных группах.					
Июль	08.07. День семьи, любви и верности (ФК)	Праздничные мероприятия во всех возрастных группах.				
	16.07. День рисунков на асфальте	Флешмоб «Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»				
	Всемирный день китов и дельфинов	Развлечение «День дружбы»		Познавательная игра-викторина «Киты и дельфины»		
	30.07. Международный день дружбы 30.07. День военно-морского флота		Спортивный досуг «Море волнуется раз!»			
Август	05.08. Международный день светофора	Неделя «Безопасности дорожного движения» Досуги «Светофор – наш друг», «Страна Светофория»				
	12.08. День физкультурника (ФК)	Спортивные досуги «Сильные и ловкие» Изготовление поздравительных открыток для ИФК.				



	22.08. День Государственного флага Российской Федерации (ФК)			Изготовление «флажков»	Познавательная игра-викторина «Триколор» Музыкальный флешмоб
		Праздничные мероприятия «До свидания, лето!»			



**Приложение**

**Календарный план воспитательной работы с детьми 3-4 летнего возраста**

